XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL

coma'26

DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

OTOÑO 2026



amcc
ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES

coma'26

XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo

Los intérpretes en *cursiva* participan en el COMA'26 sin percibir honorarios. AMCC agradece su generosidad

Las obras marcadas con *estreno absoluto **estreno de versión ***estreno en España

Programación completa, biografías, detalles de acceso y programa descargable en **www.amcc.es/coma/coma26**

---

22 septiembre martes 20:00h — ATLÁNTIDA CHAMBER ORCHESTRA

Sahel Jiménez, flauta solista(2); Irene Ces, clarinete solista(2)
***Manuel Tévar*, dir.**

Los Teatros del Canal. Sala Verde

TOMÁS MARCO (1942)	Segundo espejo de Falla
SANTIAGO LANCHARES (1952)	En busca de la luz
Mª ÁNGELES CALAHORRA (1956)	El cumpleaños de la infanta* Suite nº1. El rey y la reina
DAVID RUIZ MOLINA (1979)	Artemisa*
JAVIER JACINTO (1968)	El pequeño viaje*

26 septiembre sábado 12:00h — CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Karina Azizova, piano
Javier Carmena, dir.

Los Teatros del Canal. Sala Roja

HERMES LUACES (1975)	Preciosa (2025)
MARISA MANCHADO (1956)	La cité des dames (2022)
ABRAHAM GONZÁLEZ PONCE (1976)	Irish blessings for life and death
JUAN J. COLOMER (1966)	Pas de bourrée (piano solo)
JAIME SANTOYO (1980)	Sanctus (2021)
ANA VÁZQUEZ SILVA (1970)	AMOR: Promesas, odio, deseo, traición, sátira, dolor y duelo* (2026)
JUAN MANUEL CONEJO (1970)	La nit* (2019)
ALBERT GUINOVART (1962)	Vals brillant-vals humorístic (piano solo)
MANUEL MARTÍNEZ BURGOS (1970)	Three visions of Ecstasy (2019)

30 septiembre miércoles 18:30h — SPANISH BRASS

Carlos Benetó, trompeta; Juanjo Serna, trompeta; Manolo Pérez, trompa; Indalecio Bonet, trombón; Sergio Finca, tuba

Los Teatros del Canal. Sala Negra

EDUARDO LORENZO (1973)	Assemblages, 4 Preludes for Brass Quintet* Prelude I - Assemblage Overture, Prelude II - Assemblage Landscape. Prelude III - Assemblage Divertimento, Prelude IV - Assemblage Batalla
CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)	Colisión sonora
ROBERTO MOSQUERA (1957)	Kintsukuroi*
MANUEL TÉVAR (1980)	Misa brevis* Kyrie; Gloria; Sanctus; Agnus Dei
SEBASTIÁN IZQUIERDO (1997)	Pueblos del Bronce* Metal Dormido: Vestigio; Metal Vivo: Movimiento
EDUARDO ORTEGA (1978)	Elephant on the rope* Mr. Right*

03 octubre sábado 12:00h — ABEL SÁNCHEZ-AGUILERA

Piano

CC Casa de Vacas, Retiro

MARISA MANCHADO TORRES (1956)	Nana
MANUEL RUIZ DEL CORRAL (1978)	Tableau n.º 3 "Échos du Temps", op. 31 (2012)
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE (1967)	Un elfo bajo la luz de la luna en el solsticio de invierno
AGUSTÍN GLZ. ACILU (1929-2023)	Impromptu
ALEJANDRO ROMÁN (1971)	Células, op. 83 I. Archaea II. Monera III. Protista IV. Fungi V. Animalia
PEDRO GÓMEZ (1982)	Estudios cosmológicos, op. 43 (selección) I. Materia oscura III. Radiación de Hawking IV. Radiación de cuerpo negro VI. Energía oscura

04 octubre domingo 12:00h — ALEJANDRO GÓMEZ PAREJA

Violonchelo

Museo de América. Auditorio

LUIS NAVARRO VALCÁRCEL (1983)	Umbrales imaginados*
CARLOS HERNÁNDEZ SÁNCHEZ (1980)	Suite itinerante*
RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)	Geometria del eco*
ADOLFO NÚÑEZ (1954)	Dole
IGNACIO FERRANDO (1982)	Degradados*
THOMAS DEMENGA (1954)	"EFEU" para violonchelo solo (2010)
JORGE DÍAZ (1994)	Escultura I – La muerte de Ícaro*

06 octubre martes 19:00h — JOAN CASTELLÓ Y GENI UÑÓN

Percusión

Los Teatros del Canal. Sala Negra

JUAN GALIANO (1979)	Escila y Caribdis* (2026)
ALEJANDRO MORENO (1965)	Otro paseo por el Gambullón
MIGUEL MARTÍN FERNÁNDEZ (1982)	KAFKA* I. Un artista del hambre II. Ser infeliz III. Un artista del trapecio
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE (1967)	Umbrales
RICARDO ESCORCIO (1988)	Estudio rucanero (2026)

09 octubre viernes 19:00h — DÚO ARCADIA

Pilar Rius y Avelina Vidal, dúo de guitarras

Casa de América. Auditorio Gabriela Mistral

BERNARDINO CERRATO (1960)	Erwartung*
JONNATHAN EL BAROUKI (1986)	Sueño del Marinero* (2025)
CLÁUDIO TUPINAMBÁ (1970)	Viral (2017)
FRANCISCO JESÚS GONZÁLEZ (1955)	Con trastes de la Arcadia*
RAMÓN BARCE (1928-2008)	Métrica III
ADOLFO NÚÑEZ (1954)	Trilógica
RAQUEL QUIARO (1972)	APPA (2022)
IVAN LYRAN (1980)	Três Peças Brasileiras para Duo de Violões, op. 22 (2016) I. Anseios da alma II. Minha prenda III. Baião chorado

11 octubre domingo 12:00h

NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

Ana Isabel Gómez, flauta; Sergio Sánchez, clarinete; Pablo Castaño, saxofón; Eugenio Uñón, percusión; Elena de Santos Cámara, piano
Chema García Portela y *Flores Chaviano*, dir.
Auditorio Nacional. Sala de Cámara

ANA BEYRON (1999)	El canto de las sirenas mudas*
ANTONIO BLANCO TEJERO (1979)	Péndulo sobre péndulo*
CONSUELO DÍEZ (1958)	Llama de amor viva*
JORGE M. GONZÁLEZ (1975)	Paisajes efímeros*
REBECA SANTIAGO MARTÍNEZ (1979)	La paradoja de Teseo*
CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)	Vital
JOSÉ Mª Gª LABORDA (1946)	A la sombra "del encina"*

13 octubre martes 19:00h

SONOR ENSEMBLE Y ANNA CABRERA

Anna Cabrera, soprano[4, 6]; Jesús Ángel León, violín solista; Luminita Nenita, violín; Joaquín Arias, viola; José Mª Mañero, violonchelo; Pablo Múzquiz, contrabajo; *Sebastián Mariné*, piano[1, 2, 5, 6]; *Elena Aguado*, piano[5]
Luis Aguirre, dir.
Los Teatros del Canal. Sala Roja

CARLOS MARTÍNEZ DE IBARRETA (1969)	Pentetris**
MIGUEL BUSTAMANTE (1948)	Fantasía concertante para piano y cuerdas* (2025)
FERNANDO LÁZARO (1974)	Cuarteto de cuerda 2*
EDUARDO MORALES-CASO (1969)	Waiting for my moon I. Waiting for my moon II. Speak to your heart III. Secrets of the wind IV. Galloping princess
VALENTÍN RUIZ (1939)	Cum laude ex aequo* (2º movimiento)
JOSÉ LUIS TURINA (1952)	Callada partida (poema: Conchita Colón)

25 octubre domingo 12:00h

ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA

Stanislav Stepanek, concertino; Oriol Algueró, violín primero; Mireia Puigmal, violín primero; Quim García, violín primero; Francesc Puche, violín primero; Alexandru Bublitchi, violín segundo principal; Roger Gich, violín segundo; Cèlia Molina, violín segundo; Clara Agustí, violín segundo; Marta Sedó, viola; Joaquim Badia, viola; Mario Bugliari, viola; Zsolt Tottzer, violoncelo; Elisabetta Renzi, violoncelo; Rafael Esteve, contrabajo; Alicia Moreno, soprano[5]; Teresa Espuny, gerente
***Joan Pàmies*, dir.**
Auditorio Nacional. Sala de Cámara

JUAN JOSÉ TALAVERA (1966)	Requiem por Palestina*
ENRIQUE IGOA (1958)	El sueño de Amadís Op. 45 (2004/revisión 2026)**
MANUEL RUIZ DEL CORRAL (1978)	Ancorae mei temporis (2026)* I. In absentia II. Iter ad Me Ipsum III. Ad Nitorem
ENRIQUE MUÑOZ (1957)	Paraísos para Joan(es)*
ALEJANDRO MORENO (1965)	Desglaç*: nº 3, 4, 6 y 7
JAVIER MARTÍNEZ CAMPOS (1989)	Kaerlud*

27 octubre martes 19:30h

CUARTETO ASCOT

Irene Comesaña, piano; Celia Molina, violín; Esther Fernández, viola; Clara Rivière, violonchelo; Manuela Mesa Pérez, mezzo-soprano
Los Teatros del Canal. Sala Verde

DOMINGO J. SÁNCHEZ (1970)	Piano Quartet nº1 "Ab Intus"*
JESÚS ÁNGEL LEÓN (1956)	Dos cuentos de hadas I. Nana del Sur II. Vals para Cenicienta
ANTONIO PÉREZ OLEA (1923-2005)	Trovadoresca
YVONNE FRECKMANN (1988)	The Flood*
LUIS MATEO ACÍN (1965)	After the wind*
JONÁS MORENO (1981)	Amargo silencio* I. Silencio Insomne II. Silencio encendido III. Silencio ahogado IV. Herencia

31 octubre sábado 12:00h

ALBERTO PICÓ SORIANO

Piano
CC Casa de Vacas, Retiro

ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977)	Noche y sueño, amanecer y despertar*
ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)	Tres piezas amantinas
RICARDO GASSENT BALAGUER (1973)	Agua (sobre poema homónimo de África Morris)*
MANUEL SECO DE ARPE (1958)	Sonata nº6*

03 noviembre martes 10:30h

TALLER - RECURSOS DE INFORMACIÓN DEL CDAEM Y LA CREACIÓN MUSICAL ACTUAL: EL PORTAL DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA EN ESPAÑA

Bienvenida a cargo de Isabel García Fernández, Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la UCM y María Nagore-Ferrer, directora del Departamento de Musicología de la UCM.
Presentación del Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM): Mª José González Ribot, Área de Investigación y Difusión del CDAEM. Recursos de información del CDAEM; Cristina Marcos Patiño, Área de Documentación de Música del CDAEM
Universidad Complutense de Madrid. Salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia

05 noviembre jueves 19:00h

PRESENTACIÓN CDAEM: PORTAL DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA EN ESPAÑA

Presenta: Cristina Marcos Patiño, Área de Documentación Música del Centro de Difusión de las Artes Escénicas y la Música CDAEM
SGAE. Sala Manuel de Falla

05 noviembre jueves 19:30h

ISMAEL ARROYO Y EDUARDO MORENO

Saxofón y piano
SGAE. Sala Manuel de Falla

EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953-2024)	Amalichten (1987)
JORGE GRUNDMAN (1961)	As tranquility arises op. 103 (2025)
JORGE TABARÉS (1996)	Suite para Saxofón y Piano (2026)*
LAURA DE LAS HERAS (1998)	Silencio (2022)
JESÚS TORRES (1965)	Incantatio (2026)
FAZIL SAY (1970)	Suite Op. 55 para saxofón alto y piano (2014) I. Allegro III. Presto

06 noviembre viernes 12:00h

TRÍO CONTRASTES

Marco Pastor, violín; Lara Díaz, clarinete y clarinete bajo; Juan Francisco Vicente, piano

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Salón de Actos

JUAN PAGÁN (1955)	Trío nº2* (2026) I. Abstracciones II. Perdidos en el laberiinto III. Exit
JUAN CARLOS TORRES OCHOA (1967)	En la intemperie II (1995/ rev. 2025)**
LUIS DE LA BARRERA (1950)	Inquietud* (2026)
MARCO A. PASTOR GONZÁLEZ (1965)	Retorno a Blickling Hall* (2026)
Mª JOSÉ ARRILLAGA (1990)	Limen* (2026)
SERGIO BLARDONY (1965)	Metaphors of metal (2009) I. Echoes of the forge II. Memory of steel III. Oxides
MANUEL ANGULO (1930-2026)	Sonoro 3+3 (2006)

07 noviembre sábado 12:00h

LAURA FARRÉ ROZADA

Piano

CC Casa de vacas, Retiro

GRACIELA JIMÉNEZ (1965)	Tres piezas para piano (1999) I. En lugar de un prólogo II. Caminos del espejo III. Silencios
GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)	Metaludios Book I (selección) (2013) IV. Homenaje a Antonio Soler V. Orahan
MIGUEL BUSTAMANTE (1948)	Diabolus in musica (1997)
FEDERICO JUSID (1973)	Fleeting Fantasies (1999-2001)
ÁNGEL LUIS RODRÍGUEZ (1960)	Preludio, 7 Episodios Interválicos y Fuga* Preludio, I. Séptimas, II. Sextas. Nocturno, III. Octavas, IV. Cuartas, V. Segundas, VI. Terceras, VII. Quintas, Fuga

12 noviembre jueves 19:00h

TRÍO FERNÁNDEZ-APELLÁNIZ

David Apellániz, violonchelo; Luis Fernández Castelló, clarinete; Carlos Apellániz, piano

Universidad Complutense de Madrid. Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

ROMÁN ALÍS (1931- 2006)	Sonata para clarinete y piano op.54
EDUARDO COSTA ROLDÁN (1969)	Horizontes*
RICARDO DURÁN BARNEY (1981)	Alrisha*
GERARDO DANIEL GARDELIN (1965)	Extraño amanecer
CARLOS Mº GONZÁLEZ PORTELA (1941)	Trifariam op.40
JUAN LUIS MADRIGAL (1982)	El Partenón*
MERCEDES ZAVALA (1963)	Sin pájaros** (2025)

14 noviembre sábado 12:00h

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - OSUCM

Katrina Penman, flauta[1]; Gerardo López Laguna, piano[2]

José Sanchís, dir. artístico y musical

Auditorio Nacional. Sala de Cámara

KATRINA PENMAN (1982)	To Andalusia and beyond
JESÚS ÁNGEL LEÓN (1956)	Fallesca
FLORES CHAVIANO (1946)	Cántigas de Luz
ALEJANDRO ROMÁN (1971)	Tambourine op. 13. Variaciones para orquesta sobre un tema de Rameau* (2001)

17 noviembre martes 19:00h

MARIO PÉREZ

Violín y viola

SGAE. Sala Manuel de Falla

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)	Quorum / Quorum II interference*
SEBASTIÁN MARINÉ (1957)	Fábulas Op. 28 (1995) I. El avestruz II. El conejo y el buitre III. El lobo solitario
JOSÉ BUENAGU (1935-2023)	Compaña (2019)*
GUILLERMO BUENDÍA NAVAS (1994)	Suite para viola sola*
CLAUDIO PRIETO (1934-2015)	Sugerencia (1973)
MARIO PÉREZ (1982)	Silent Pulse* (2026)

18 noviembre miércoles 12:00h

ELVIRA BABILONI

Piano

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Salón de Actos

JESÚS LEGIDO (1943)	Aromas de infancia*
PILAR JURADO (1968)	De campanas y rosas
LUIS DE PABLO (1930-2021)	Tango
JOSÉ SUSI (1945)	Fantasía para Piano (Sobre la Introducción del "Himno a Jaén" de E. Cebrián)* (op. 57) (Rev: 2020)
RAMÓN PAÚS (1956)	Nice et la peur***

21 noviembre sábado 12:00h

ANA TRONCOSO Y NACHO OJEDA

Voz cantada/voz hablada/cuerpo y tecla

Auditorio Manuel de Falla, RCSMM

JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)	Tres telearias** 1 – El contestador (2007) – Texto de Vanesa Pérez-Sauquillo 2 - El tranvía (2008) – Texto de Francisco Vighi 3 - A Roberto Schumann (2017) – Texto de Gerardo Diego
AGUSTÍN GLZ. ACILU (1929-2023)	Hymne an Lesbiarinnen (1972)
PEDRO GUAJARDO (1960)	American Love Songs* Valentine - Long distance love (sobre un poema de Al Brooks) Song for Jane (sobre un poema de Al Brooks) I miss you (sobre un poema de Al Brooks) Sunday Morning (sobre un poema de Jane Brooks)
CONSTANCIO HERNÁEZ (1957)	Al arrullo del canto* Canción de Nahia*
ANDRÉS PONCELA (1996)	Fue una ciudad ardiendo* (2025)

22 noviembre domingo 12:00h

DÚO GUILLÉN-TRIVIÑO

Manuel Guillén y Lorenzo Triviño, violines

Museo de America. Auditorio

ELENA ROMERO-MANUEL GUILLÉN	Danza rústica (1956- rev. 2026)*
ELENA G. TOFIÑOS (1987)	Espacio sin tiempo (2026)*
JORGE CASTRO (1982)	Reminiscencia de una luz inacabada (2026)*
CARLOS GALÁN (1963)	Estudio de texturas II, op 138, Música Matérica LXXVI (2026)*
ZULEMA DE LA CRUZ (1958)	Lamento per due (2026)*
JUAN MANUEL RUIZ (1968)	Oriente, dúo nº1 (1995) I-II-III
TOMÁS MARCO (1942)	Scala Angelorum (2025) I-II-III/IV-V-VI/VII-VIII-IX

Organizado por:

amcc
ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE COMPOSITORES

Con la colaboración de:

MADRID Cultura, Turismo y Deporte

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

sgae fundación sgae

aie · ARTISTAS · INTÉRPRETES O EJECUTANTES

Con el patrocinio de:

Comunidad de Madrid

Con el apoyo de:

TEATROS del CANAL

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Auditorio Nacional de Música

Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

ORCAM

CASA AMÉRICA MADRID

CASA de VACAS

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando rabasf.com

MUSEO DE AMÉRICA

rne

2 LOS CONCIERTOS DE LA 2

rtve

COMA'26

Director del Festival y Presidente de AMCC:
Sebastián Mariné

Vicepresidente:
Enrique Muñoz

Secretario:
Alejandro Moreno

Tesorero:
Constancio Hernáez

Vocales:
Ramón Paús, Flores Chaviano, Sergio Blardony, Manuel Ruiz del Corral, Beatriz Arzamendi, Ana Vázquez Silva, Alejandro Román, María José Arrillaga

Gestión cultural:
Juan Vicente Chuliá

SALAS

Teatros del Canal: **C/ Cea Bermúdez, 1**
Auditorio Nacional de Música: **C/ del Príncipe de Vergara 146**
Academia de Bellas Artes de San Fernando: **C/ Alcalá, 13**
Palacio de Longoria, Sociedad General de Autores y Editores: **C/ Fernando VI, 4**
CC Casa de Vacas: **Paseo de Colombia, Parque del Retiro**
Casa de América. Auditorio Gabriela Mistral: **C/ Marqués del Duero, 2**
Museo de América: **Avenida de los Reyes Católicos, 6**
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía, UCM: **Pl. Menéndez Pelayo s/n**
Salón de actos Facultades de Geografía e Historia, UCM: **Edif. B, Calle del Prof. Aranguren, s/n**
Auditorio Manuel de Falla, RCSMM: **C/ Doctor Mata, 2**

Puede consultar el programa completo del Festival, otras actividades de AMCC, noticias e información sobre los compositores asociados en nuestra página web

www.amcc.es