

JESÚS ÁNGEL LEÓN



El violinista y compositor Jesús Ángel León estudió en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona con Xavier Turull, Josep Poch, Manel Oltra y Carles Guinovart, entre otros. Es licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Central de Barcelona. Finalizada su formación académica y universitaria, se perfeccionó con Uri Pianka y con Ruggiero Ricci. Ha sido solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid y de la Sinfónica de Euzkadi. Así mismo, ha sido miembro fundador del Cuarteto Arcana, con el que se presentó en el Teatro Real de Madrid y en la sede de la UNESCO en París en 1988. También ha sido concertino de la Orquesta Clásica de Madrid y de la Orquesta Nacional de España. Como solista, ha actuado con orquestas como

"Solistes de Catalunya", Orquesta Clásica de Madrid, Orquesta "Villa de Madrid", Orquesta Sinfónica de Chamartín, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Nacional de España, Orquesta de Cámara "Reina Sofía", Orquesta de la Comunidad de Madrid, "Orquestra Catalana de Cambra" etc, con directores como Cristóbal Halffter, Odón Alonso, Josep Pons, Yeruhan Scharovsky o Günther Herbig, con el que debutó como solista con la ONE en 1997. Siempre ha mantenido un firme compromiso con la música y los compositores españoles de su tiempo. Así lo acreditan los innumerables estrenos de obras españolas que protagonizó con el cuarteto Arcana y con el SONOR ENSEMBLE dirigido por Luis Aguirre. En 2002 se convirtió en el primer violinista español que interpretaba el Concierto nº1 para violín y orquesta de Cristóbal Halffter. Lo hizo con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León dirigida por el propio compositor. Jesús Ángel León ha realizado numerosas grabaciones radiofónicas, discográficas y para televisión. Con el pianista Miguel Ángel Muñoz ha grabado para GYC Records obras de Manuel Valls, Xavier Montsalvatge, José Luis Turina y Antón García Abril; y para el sello "Verso", obras de Falla, Toldrá y Joaquín Turina, en trabajo ampliamente elogiado por la crítica especializada. En el 2004 estrena el concierto para violín y cuerdas "Mecánica del olvido", de Pablo Riviére, del que es dedicatario, en el Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante. Junto a Miguel Ángel Muñoz, realiza poco después una gira internacional, auspiciada por el CDMC y el Instituto Cervantes, que incluye la participación en las "Jornadas Mediterráneas de Música Contemporánea" de Estambul, y sendos

recitales en París y en Viena. Por encargo del Festival "América-España", realiza una orquestación de los "Sis Sonets" de Eduard Toldrà que él mismo estrena en Madrid con la Orquesta Nacional de España y en Barcelona con la "Orquesta Catalana de Cambra". En los últimos años, su dedicación a la composición es creciente. Sus obras han sido presentadas en diversas salas españolas (Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de Valencia, Auditorio de Zaragoza, Palacio de Festivales de Santander) así como en diversos festivales internacionales (Festival Paderewski de Varsovia, Festival de Lisboa y Estoril, Festival de Reikiavik, Festival de Música Contemporánea de La Habana, festival COMA de Madrid). Su música ha sido interpretada por solistas como Birgit Kolar o Gudrun Olafsdottir, por grupos como el "Sonor Ensemble", "Solistas de Madrid", o cuarteto "Manuel de Falla", y por formaciones orquestales como la "Orquesta Catalana de Cambra", la "Orquesta Ciudad de Granada", la "Orquesta Clásica Española" o la "Orquesta Nacional de España".