

II^{as} Jornadas
ENCUENTROS
PROFESIONALES
DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA

10 - 11 dic / 2025
Sala Manuel de Falla
SGAE

Organizan

fundación  **sgae**

amcc
ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES

PROGRAMA

Miércoles, 10 diciembre

17.00h a 18.00h **Panel 1. *La Música contemporánea y su representación internacional La European Composers Alliance ECSA y su trabajo de intermediación con las instituciones europeas; Retos y desafíos de la creación actual***

- **Marc du Moulin** - Secretario general de Alianza Europea de Compositores ECSA
- **Zahra Mani** - Compositora. Presidenta del comité ECF de música clásica y contemporánea en ECSA
- **Iván García Pelayo** - Actual coordinador espacio EDA SGAE, anteriormente delegado europeo SGAE

Modera: **Luis Ivars** - Compositor. Presidente de Alianza Audiovisual

18.00h a 19.00h **Panel 2. *Tecnología, inteligencia artificial y derechos en la creación musical: retos y oportunidades***

- **Andy Ramos** - Abogado especializado en Propiedad intelectual y Derecho tecnológico
- **Luis Ivars** - Compositor. Presidente de Alianza Audiovisual
- **Lara Chaguaceda** - Subdirectora General de Propiedad Intelectual. Ministerio de Cultura

Modera: **Manuel Ruiz del Corral** - Delegado Digital de Economía, Innovación y Hacienda del Ayuntamiento de Madrid. Compositor y experto en Inteligencia Artificial

19.00h a 19.30h **Coffee break y relaciones profesionales**

Jueves, 11 diciembre

17.00h a 18.00h **Panel 3. *La música contemporánea en los medios de comunicación***

- **Juan Lucas** - Director de la revista *Scherzo*
- **José Luis Besada** - Director programas *Música viva* y *Miramondo multiplo* en Radio Clásica (RNE)
- **Susana Castro** - Directora de la revista *Melómano*

Modera: **Gonzalo Pérez Chamorro** - Director de la revista *Ritmo*

18.00h a 18.30h **Coffee break y relaciones profesionales**

18.30h a 20.00h **Acto entrega Premios AMCC y posterior coloquio**

- Premio a la difusión/divulgación de la música contemporánea
Radio Nacional de España RNE
- Premio a la investigación sobre música contemporánea
Fundación Juan March
- Premio de interpretación ‘Participantes en COMA’
Nuevo Ensemble de Segovia
- Premio de interpretación ‘Intérpretes externos’
Plural Ensemble
- Premio extraordinario
Teatros del Canal

Modera: **María del Ser** - Informadora en Radio Clásica (RNE)

***Inscripciones gratuitas enviado un correo a formacion@fundacionsgae.org**