

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL

coma'25

DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

OTOÑO 2025



XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

04 ENRIQUE VILLAMIEL

octubre
sábado
12:00h

Piano

CC Casa de Vacas, Retiro

ENRIQUE VILLAMIEL
ROBERTO MOSQUERA (1957)
CARLOS MARTÍNEZ DE IBARRETA (1969)
CARLOS M^o GONZÁLEZ PORTELA (1941)
ALEJANDRO MORENO (1965)

Cinco miniaturas para piano solo
Introspectio para piano*
Delidium & Delocrium*
Sonans V op.54 homenaje a J. Villa-Rojo*
Movimientos Perpetuos (1995)

09 EXPO "REVELADAS: COMPOSITORAS DESDE MADRID"

octubre
jueves
12:00h

Juan Vicente Chuliá, comisario; Ana Vázquez Silva, coordinadora

Del 09 al 31 de octubre

Universidad Complutense de Madrid. Sala CIBI del Jardín Botánico Alfonso XIII

15 SONOR ENSEMBLE

octubre
miércoles
19:30h

Jesús Ángel León, violín solista; Pablo Martín, violín; Luminita Nenita, violín; Joaquín Arias, viola;
José M^o Mañero, violonchelo; Bárbara Veiga, contrabajo; Manuel Jesús Corbacho, piano
Sebastián Mariné, dir.

Auditorio Nacional. Sala de Cámara

PABLO MIYAR (1961)
CONSTANCIO HERNÁEZ (1957)
FEDERICO JUSID (1973)
JORGE M. GONZÁLEZ (1975)
JORGE TABARÉS (1996)
JESÚS ÁNGEL LEÓN (1956)

P+B+n = 1 (Para mi Pablo)*
Romanza
Danza de los aldeanos
Disertación
Divertimento
Mnemosine*

16 ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA

octubre
jueves
20:00h

Orquesta de cuerda

Stanislav Stepanek, Natàlia Borysiuk, concertino; Alexandru Bublitchi, violín principal; Josep Oriol Algueró, Joaquim García, Roger Gich, Mireia Pugmal, Joan Sancho, violín; Marta Sedó, viola principal; Joaquim Badia, Núria Pinyol, viola; Zsolt Tottzer, violoncelo principal; Jonathan Cottle, violoncelo; Rafael Esteve, contrabajo; Teresa Espuny, gerente
Joan Pàmies, dir.

Yuval Gottlibovitch, viola solista

Los Teatros del Canal. Sala Roja

MANUEL SECO DE ARPE (1958)
MANUEL TÉVAR (1980)
DAVID RUIZ MOLINA (1979)
JUAN CARLOS TORRES OCHOA (1967)
RAMÓN PAÚS (1956)

Space X*
Sinfonietta Spehera op.29
Ángeles*
Floraciones*
Lluvia Sosiego*

18 ALBERTO VILLAESCUSA

octubre
sábado
18:30h

Piano

Los Teatros del Canal. Sala Negra

EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953 -2024)
IGNACIO FERRANDO (1982)
ENRIC PALOMAR (1964)
JORGE DÍAZ (1994)
CARLOS HERNÁNDEZ SÁNCHEZ (1980)
GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)
JOSEP COLOM (1947)

Intermezzo
Sonatina*
Hominatio (a Enrique Granados)
Arquetipos*
Martensita*
Schumann Resonances (Metaludios Book VII, n^o 6)*
Prevariaciones al preludio en La Mayor de Chopin

19 LUIS FERNÁNDEZ CASTELLÓ y CARLOS APELLÁNIZ

octubre
domingo
17:30h

Clarinete y piano

Los Teatros del Canal. Sala Negra

GERARDO DANIEL GARDELIN (1965)
FRANCISCO JESÚS GONZÁLEZ (1955)
JUAN LUIS MADRIGAL (1982)
FRANCISCO NOVEL SÁMANO (1969)
ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977)
JUAN GALIANO (1979)
RAMÓN BARCE (1928-2008)
ANDRÉS PONCELA (1996)

Malambo lonki*
Dos movimientos para clarinete y piano*
Océano de paz infinita*
Branchements II
Una rara forma sonata
Ensoñación (2025)*
Siala
La vehemencia del deseo*

21 LEONOR SALINERO

octubre
martes
12:00h

Piano

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Salón de Actos

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)
SANTIAGO LANCHARES (1952)
CONSTANCIO HERNÁEZ (1957)
ANTONIO PÉREZ OLEA (1923-2005)
VALENTÍN RUIZ (1939)
EDUARDO LORENZO (1973)

Balada de los Arrayanes
De la lluvia*
Aquilina
Tema y variaciones para piano (selección)*
Danzas III y V (de El cuaderno de Ana Ruiz)
Scherzo en abyme*

24 4Sonora

octubre
viernes
20:00h

Elina Sitnikava, violín; Roman Kholmatov, violín; Alfonso Noriega, viola; Sara Chordà, violonchelo
Los Teatros del Canal. Sala Roja

ZULEMA DE LA CRUZ (1958)
MANUEL MARTÍNEZ BURGOS (1970)
MERCEDES ZAVALA (1963)
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE (1967)
TOMÁS MARCO (1942)

Cuarteto de cuerda n^o 2 "Fin del Milenio"^(C)
Sedimentos, cuarteto de cuerda n^o 4*
Intermezzo
Variazioni sulla notte*
Cuarteto n^o 6, Gaia's song

^(C) estreno en Madrid de la versión revisada

25 ADRIANA VIÑUELA y ELISA RAPADO

octubre
sábado
12:00h

Voz y piano

CC Casa de Vacas, Retiro

JUAN MANUEL CONEJO (1970)	Becquerianas Amor eterno – Es el alba – Hoy la he visto – Por una mirada
JULIO ALLER (1957)	Luciérnagas en la Ciénaga*
ANA VÁZQUEZ SILVA (1970)	Añadas (selección) Nana para mi niña – Añada de mi corazón – Añada de los dos hermanos
LUIS DE LA BARRERA (1950)	Dos canciones (2025)* Me han dicho - Ahora emerge la luz
JESÚS LEGIDO (1943)	Romances del bajo Duero Ay luna luna – Al pasar la barca – Debajo del puente – Viva el humor
CONSUELO DÍEZ (1958)	No espantes el silencio Escuché el viento
JAIME SANTOYO (1980)	La lluvia tierna*
KATRINA PENMAN (1982)	Kintsugi (2025)* I. Darkness II. Light

26 2 PIANO 2 PERCUSSION: BARTÓK LEGACY

octubre
domingo
12:00h

Nanako Uchi y Mario Molina, piano; Antonio Martín y Roberto Fernández, percusión

Auditorio Nacional. Sala de Cámara

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)	Del Jardín de invierno*
AGUSTÍN GLEZ. ACILU (1929-2023)	Performismos
ANA VÁZQUEZ SILVA (1970)	Ensayo sobre la lucidez*
JUAN JOSÉ SOLANA (1957)	Since Ever
SEBASTIÁN MARINÉ (1957)	Dones bones

29 QUIÉN CABALGA: DOS VISIONES SOBRE DER ERLKÖNIG DOS ÓPERAS DE CÁMARA EN EL COMA'25

octubre
miércoles
19:00h

Cuarteto Leonor: Delphine Caserta, violín; Bruno Vidal, violín; Jaime Huertas, viola; Álvaro Huertas, violonchelo. Pablo Rossi-Rodino, barítono; Mario Prisuelos, piano; Claudia Faci y Marta Lozano, actrices; Fátima Miranda, voz en off; Gael Martín Sánchez, niño cantor en off; Lola Barroso, diseño de iluminación; Víctor Velasco, dir. escena

Sala Berlanga

ALBERTO BERNAL (1978)	Visión #1*
SERGIO BLARDONY (1965)	Visión #2* (libretista: Pilar Martín Gila. Obra basada en el poemario <i>Otro año del mundo</i>)

30 UN ENCUENTRO CON EL CLAVE ESPAÑOL

octubre
jueves
19:00h

María Teresa Chenlo, Clave

SGAE. Sala Manuel de Falla

CONSUELO DÍEZ (1958)	Cartas a la oscuridad (1,2,3 y 6) ^(c)
VALENTÍN RUIZ (1939)	Quo vadis vate?
ADOLFO NÚÑEZ (1954)	Jácara nómada* (**)
SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)	Tres piezas Petenera - Pavana (XI de Variaciones Cambiantes) – Vaquerada y Baile Vaqueiro
BEATRIZ ARZAMENDI (1961)	Al otro lado del sirimiri
JESÚS LEGIDO (1943)	Aria y Ricercata (**)
TOMÁS MARCO (1942)	Ricercare per la giogia del Suono (**)
CLAUDIO PRIETO (1934-2015)	Sonata 13 "Chenlo" (**)

(**) Obra dedicada a M^a. T. Chenlo (c) estreno de la versión para clave

31 CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

octubre
viernes
18:30h

Javier Carmena, dir.

Los Teatros del Canal. Sala Negra

ENRIQUE MUÑOZ (1957)	Aeterna lux (2023)*
HERMES LUACES (1975)	Caminos (2016)
JOSÉ LUIS TURINA (1952)	Ritirata notturna (Sobre el Quintettino de Luigi Boccherini y la Retreta militar de Manuel Espinosa de los Monteros) (2008)
TOMÁS MARCO (1942)	Ardiente Carmen
JUAN GALIANO (1979)	Canciones a Leonor (2025)* Soñé que tú me llevabas - Una noche de verano - Caminos
ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)	Caligrafías misteriosas (1995)
XAVIER MONSALVATGE (1912-2002)	Pianto della Madonna
ÁNGEL BARJA (1938-1987)	Madrigales y romances (1980) Tú partiste con placer - Romance de una gentil dama y un rústico pastor - Romance - Leonor - Mangana, mangana

02 ENSEMBLE TEATRO DEL ARTE SONORO: [RANURAS]

noviembre
domingo
17:30h

Vicente Contador, saxofón; Eduardo Moreno, piano; Alejandro López, flauta; Alberto García, clarinete; Inma Soriano, violonchelo; Víctor Flores, violín; Isabel Pérez del Pulgar, videoocreación Rebeca Santiago, dir. artística, guitarra y voz

Los Teatros del Canal. Sala Negra

REBECA SANTIAGO (1979)	Se desmorona el aire*
RICARDO DURÁN BARNEY (1981)	Incontri (2021)*
ELENA G. TOFIÑOS (1987)	Despertar*
BERNARDINO CERRATO (1960)	Canción Rota*
JESÚS NAVA (1961)	Brisa del alba malva*
DOMINGO J. SÁNCHEZ (1970)	Breath of the Invisible*
JUAN MANUEL RUIZ (1968)	Estelar

05 NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

noviembre
miércoles
19:30h

Ana Isabel Gómez, flauta; Sergio Sánchez, clarinete; Pablo Castaño, saxofón; Eugenio Uñón, percusión; Elena de Santos Cámara, piano Chema García Portela y Flores Chaviano, dir.

Auditorio Nacional. Sala de Cámara

JOSÉ M^a G^a LABORDA (1946)	Ensamblados*
ALEJANDRO ROMÁN (1971)	Aurora, Círculo de Luz, op. 84*
ANTONIO BLANCO TEJERO (1979)	Dafne y Apolo*
JUAN DELGADO SERRANO (1985)	The Roots of Beauty (2022)
JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)	Qliphoth (2019)
JAVIER JACINTO (1968)	Quinteto 11: Schnitke in my mind*
CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)	Quasi una fantasía (2025)*

07 PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LECTURAS DE LA IMPROVISACIÓN"

noviembre
viernes
19:00h

Josep Lluís Galiana, Carlos Galán Tomás Marco y Sebastián Mariné, presentadores

Cosmos 21: Vicente Martínez, flauta; David Arenas, clarinetes; Joaquín Franco, saxos; Emilio Sánchez, violín; Raúl Pinillos, cello; Sergio Berlinches, piano; Luisa Muñoz, pequeña percusión; Nevenka Galán, asistente; Josep Lluís Galiana, saxo colaborador

Carlos Galán, improvisaciones solistas, piano, trompeta y dir.

Conservatorio Profesional de Música de Getafe. Sala de Cámara

PEDRO GUAJARDO (1960)	Feedback #2* - Cósmica #1 (Ritual #2)
RAMÓN BARCE (1928-2008)	Síntesis de Siala VIII y IX
JESÚS VILLA-ROJO (1940)	Glosas a Marco y su Torner*
CARLOS GALÁN (1963)	Estampas del agua op 111, Música matérica LVI*
JOSEP M^a MESTRES QUADRENY (1929-2021)	Anemic Cinema - Blues free, Divertimento IV* - Galaniana 11*
CLAUDIO PRIETO-ROBERTO MOSQUERA	Piezas músico-visuales* Legein (Leyenda)*

08 PALOMA FRIEDHOFF y PABLO RIOJA

noviembre
sábado
12:00h

Voz y guitarra
Museo de América. Auditorio

JOSÉ M^a G^a LABORDA (1946) Tres Canciones Infantiles
Nana para un niño nuevo - Sueño de niño pobre -
Llanto de un niño muerto
Suite de canciones asturianas (selección)*
Si la nieve resbala – Ayer vite en la fonte - Nana

FLORES CHAVIANO (1946) Uno y dual*
Sonata del Estero*

JAVIER BERZAL DE MIGUEL (1995) Umbral y luz (Tres poemas)*
Un paisaje distinto – Ciudad de Lluvia – El cielo

JONNATHAN EL BAROUKI (1986) Cinco canciones op.22 (Homenaje a E. Pujol)
Campana - Las seis cuerdas – Paso - Procesión - Saeta

DANIEL CASADO (1962) Homenajes (Ciclo de tres canciones para soprano y guitarra)
I. Homenaje a Joaquín Rodrigo, II. Homenaje a Frederic
Mompou, III. Homenaje a Manuel de Falla

MANUEL SECO DE ARPE (1958)

EDUARDO MORALES-CASO (1969)

12 SPANISH BRASS

noviembre
miércoles
19:30h

Carlos Benetó, trompeta; Juanjo Serna, trompeta; Manolo Pérez, trompa; Indalecio Bonet, trombón;
Sergio Finca, tuba
Auditorio Nacional. Sala de Cámara

PILAR JURADO (1968) La escalera de Jacob
CRISTÓBAL HALFFTER (1930-2021) Quinteto para instrumentos de metal
ENRIQUE IGOA (1958) Águilas de metal op.51 (2013/2015)*
MIGUEL PONS (1975) Brass Me!
JUAN JOSÉ TALAVERA (1966) The answer without question (Homage to Charles Ives)*
RAFAEL BLÁZQUEZ (1969) Hexaslén*
ÁNGELA GALLEGO (1967) Oniwakamaru y la carpa gigante

13 ENCUENTRO ENTRE MÚSICA Y PINTURA

noviembre
jueves
19:00h

Isabel Iglesias, piano; Alejandro Bustamante, violín; Marta Maldonado, pintora
Universidad Complutense de Madrid. Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957) Trueques (2014) (violín)
FERNANDO LÁZARO (1974) Cadenza para violín*
MARISA MANCHADO (1956) Nana (piano)
ABRAHAM GONZÁLEZ PONCE (1976) Irish blessings for life and death* (piano y recitador)
MARISA MANCHADO (1956) 7 Piezas para Nora* (violín)
FRANCISCO NOVEL SÁMANO (1969) Tres miniaturas* (violín)
RICARDO ESCORCIO (1988) Kippy Blue* (piano)
CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957) Igorítmos* (2021) (piano)
MIGUEL BUSTAMANTE (1948) Canto para Thiago* (2022) (violín)
JOSÉ LUIS TURINA (1952) Violín Joke (Capricho para violín solo) (Versión para violín
de Viola joke) (2017)

FERNANDO LÁZARO (1974) Cajón y Zapateo (piano)
MIGUEL BUSTAMANTE (1948) Resplandor en Cumbre Vieja (2022) (piano)

15 RHEA

noviembre
sábado
12:00h

Iris Guzmán, saxo soprano; Pablo Fernández, saxo alto; Raúl Flox, Saxo tenor; Jaime Augusto
Serrano, saxo barítono
Museo de América. Auditorio

ALEJANDRO MARTÍNEZ ARIAS (1994) Notum Fecit*
LAURA DE LAS HERAS (1998) Pría
NORMAN GÓMEZ BALLESTER (1985) Analog blends
CARLOS GALÁN (1963) Saxofonía op.123 MM LXVIII*
LUIS MATEO ACÍN (1965) El canto de los guerreros*
PEDRO GÓMEZ (1982) Anamnesis*

19 TRÍO CONTRASTES

noviembre
miércoles
12:00h

Marco Pastor, violín; Lara Díaz, clarinete y clarinete bajo; Juan Francisco Vicente, piano
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Salón de Actos

SEBASTIÁN IZQUIERDO (1997) Latch Dust*
JORGE CASTRO (1982) Tejiendo luz en los jardines de la noche*
JONÁS MORENO (1981) Dos ofrendas*
I.- Tres piezas para Lara II.- Segunda ofrenda

ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE (1967) Deshielo
M^a JOSÉ ARRILLAGA (1990) Fragmentos suspendidos*
SERGIO BLARDONY (1965) Hilos de eco 1.2*
JUAN MANUEL RUIZ (1968) Ultramar

22 ADRIANA GÓMEZ y ANTONIO PÉREZ

noviembre
sábado
12:00h

Dúo de pianos
RCSMM. Auditorio Manuel de Falla

JORGE GRUNDMAN (1961) I Will Stop Loving You When the Waves Stop op. 86 (2014)*
JUAN MANUEL CONEJO (1970) Cantares de mi tierra
YVONNE FRECKMANN (1988) La tocata parlanchina (2025)*
JESÚS LEGIDO (1943) Pequeña Suite sobre 3 danzas antiguas*
ROMÁN ALÍS (1931- 2006) Variaciones sobre un Preludio de Chopin op.223
ÁNGEL OLIVER (1937-2005) Apuntes sobre una impresión

26 ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - OSUCM

Álvaro Lozano, violonchelo
José Sanchís, director artístico y musical
Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Medicina. Anfiteatro Ramón y Cajal

JORGE DE CARLOS (1952) Esbozos y Presencias op.38* para orquesta sinfónica
MIGUEL MARTÍN (1982) Reflejos del ayer*
PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY (1840–1893) Variaciones sobre un tema rococó, Op. 33
para violonchelo y orquesta

27 HOMENAJE A JOSÉ BUENAGU, JUAN PAGÁN, JOSÉ SUSI, JESÚS VILLA-ROJO, MIGUEL ALONSO

noviembre
jueves
19:00h

Grupo de Música Contemporánea del RCSMM; Ana Vega Toscano, piano (9, 10)
Sebastián Mariné, dir.

RCSMM. Auditorio Manuel de Falla

JUAN PAGÁN (1955) Capricho n° 5* (2025)
Poema de madera* (2025)
JOSÉ SUSI (1945) Fantasía Weberiana* (op.82)
Suite Clásica* (op.30)
JOSÉ BUENAGU (1935-2023) Karma-Drama* (2017)
Secuencias (2008)
JESÚS VILLA-ROJO (1940) Formas para una estructura
Móviles
MIGUEL ALONSO (1925-2002) Atmósferas (1986)
Lacrime Amare (1988)

Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo

Los intérpretes en *cursiva* participan en el COMA'24 sin percibir honorarios. AMCC agradece su generosidad

Las obras marcadas con * son estreno absoluto

Programación completa, biografías, detalles de acceso y programa descargable en www.amcc.es/coma/coma25

Organizado por:



Con la
colaboración de:



cultura, turismo
y deporte

MADRID



fundación  sgae



Con el apoyo de:



SALA
BERLANGA



MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



rne



rtve

COMA'25

Director del Festival y Presidente de AMCC:

Sebastián Mariné

Vicepresidente:

Enrique Muñoz

Secretario:

Alejandro Moreno

Tesorero:

Constancio Hernáez

Vocales:

Ramón Paús, Flores Chaviano,

Sergio Blardony, Manuel Ruiz del Corral,

Beatriz Arzamendi, Ana Vázquez Silva,

Alejandro Román, María José Arrillaga

Gestión cultural:

Juan Vicente Chuliá

SALAS

Teatros del Canal: **C/ Cea Bermúdez, 1**

Auditorio Nacional de Música **C/ del Príncipe de Vergara 146**

Academia de Bellas Artes de San Fernando: **C/ Alcalá, 13**

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid RCSMM: **C/ Doctor Mata, 2**

Palacio de Longoria, Sociedad General de Autores y Editores: **C/ Fernando VI, 4**

CC Casa de Vacas: **Paseo de Colombia, Parque del Retiro**

Sala Berlanga: **C/ Andrés Mellado, 53**

Museo de América: **Avenida de los Reyes Católicos, 6**

Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía, Universidad Complutense de Madrid: **Pl. Menéndez Pelayo s/n**

Anfiteatro Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina, Universidad Complutense de Madrid: **Pl. Ramón y Cajal s/n**

Sala CIBI del Jardín Botánico Alfonso XIII, Universidad Complutense de Madrid **Avenida Complutense s/n**

Conservatorio Profesional de Música de Getafe: **Avenida de las Arcas del Agua, 1**

Puede consultar el programa completo del Festival, otras actividades de AMCC, noticias e información sobre los compositores asociados en nuestra página web

www.amcc.es