

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL

coma'25

DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

OTOÑO 2025



amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES

coma'25

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

04 ENRIQUE VILLAMIEL

octubre
sábado
12:00h
Piano
CC Casa de Vacas, Retiro

ÁNGEL LUIS RODRÍGUEZ (1960) Preludio, 7 Episodios Interválicos y Fuga*
Preludio, I. Séptimas, II. Sextas. Nocturno, III. Octavas, IV. Cuartas, V. Segundas, VI. Terceras, VII. Quintas, Fuga

ROBERTO MOSQUERA (1957) Introspectio para piano*
CARLOS MARTÍNEZ DE IBARRETA (1969) Delidium & Delocrium*
CARLOS M^o GONZÁLEZ PORTELA (1941) Sonans V op.54 homenaje a J. Villa-Rojo*
ALEJANDRO MORENO (1965) Movimientos Perpetuos (1995)

09 EXPO "REVELADAS: COMpositoras desde Madrid"

octubre
jueves
12:00h
Juan Vicente Chuliá, comisario; Ana Vázquez Silva, coordinadora
Del 09 al 31 de octubre
Universidad Complutense de Madrid. Sala CIBI del Jardín Botánico Alfonso XIII

15 SONOR ENSEMBLE

octubre
miércoles
19:30h
Jesús Ángel León, violín solista; Pablo Martín, violín; Luminita Nenita, violín; Joaquín Arias, viola; José M^o Mañero, violonchelo; Bárbara Veiga, contrabajo; Manuel Jesús Corbacho, piano
Sebastián Mariné, dir.
Auditorio Nacional. Sala de Cámara

PABLO MIYAR (1961) P+B+n = 1 (Para mi Pablo)*
CONSTANCIO HERNÁNDEZ (1957) Romanza
GRACIELA JIMÉNEZ (1965) Infancia (2025)*
JORGE M. GONZÁLEZ (1975) Disertación
JORGE TABARÉS (1996) Divertimento
JESÚS ÁNGEL LEÓN (1956) Mnemosine*

16 ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA

octubre
jueves
19:00h
Orquesta de cuerda
Stanislav Stepanek, Natàlia Borysiuk, concertino; Alexandru Bublitchi, violín principal; Josep Oriol Algueró, Joaquim García, Roger Gich, Mireia Pugmal, Joan Sancho, violín; Marta Sedó, viola principal; Joaquim Badia, Núria Pinyol, viola; Zsolt Tottzer, violoncelo principal; Jonathan Cottle, violoncelo; Rafael Esteve, contrabajo; Teresa Espuny, gerente
Joan Pàmies, dir.
Yuval Gottlibovitch, viola solista
Los Teatros del Canal. Sala Roja

MANUEL SECO DE ARPE (1958) Space X*
MANUEL TÉVAR (1980) Sinfonietta Spehera op.29
DAVID RUIZ MOLINA (1979) Ángeles*
JUAN CARLOS TORRES OCHOA (1967) Floraciones*
RAMÓN PAÚS (1956) Lluvia Sosiego*

18 ALBERTO VILLAESCUSA

octubre
sábado
19:00h
Piano
Los Teatros del Canal. Sala Negra

MIGUEL MORATE (1978) Every Angel is Terror*
IGNACIO FERRANDO (1982) Sonatina*
ENRIC PALOMAR (1964) Hominatio (a Enrique Granados)
JORGE DÍAZ (1994) Arquetipos*
CARLOS HERNÁNDEZ SÁNCHEZ (1980) Martensita*
GUSTAVO DÍAZ JEREZ (1970) Schumann Resonances (Metaludios Book VII, nº 6)*

19 LUIS FERNÁNDEZ CASTELLÓ y CARLOS APELLÁNIZ

octubre
domingo
19:00h
Clarinete y piano
Los Teatros del Canal. Sala Negra

GERARDO DANIEL GARDELIN (1965) Malambo lonki*
FRANCISCO JESÚS GONZÁLEZ (1955) Dos movimientos para clarinete y piano*
JUAN LUIS MADRIGAL (1982) Océano de paz infinita*
FRANCISCO NOVEL SÁMANO (1969) Branchements II
ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977) Una rara forma sonata
JUAN GALIANO (1979) Ensoñación (2025)*
RAMÓN BARCE (1928-2008) Siala
ANDRÉS PONCELA (1996) La vehemencia del deseo*

21 LEONOR SALINERO

octubre
martes
12:00h
Piano
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Salón de Actos

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021) Balada de los Arrayanes
SANTIAGO LANCHARES (1952) De la lluvia*
CONSTANCIO HERNÁNDEZ (1957) Aquilia
ANTONIO PÉREZ OLEA (1923-2005) Tema y variaciones para piano (selección)*
VALENTÍN RUIZ (1939) Danzas III y V (de El cuaderno de Ana Ruiz)
EDUARDO LORENZO (1973) Scherzo en abyme*

24 4Sonora

octubre
viernes
19:00h
Elina Sitnikava, violín; Roman Kholmatov, violín; Alfonso Noriega, viola; Sara Chordà, violonchelo
Los Teatros del Canal. Sala Roja

ZULEMA DE LA CRUZ (1958) Cuarteto de cuerda nº 2 "Fin del Milenio"^(C)
MANUEL MARTÍNEZ BURGOS (1970) Sedimentos, cuarteto de cuerda nº 4*
MERCEDES ZAVALA (1963) Intermezzo
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE (1967) Variazioni sulla notte*
TOMÁS MARCO (1942) Cuarteto nº 6, Gaia's song

^(C) estreno en Madrid de la versión revisada

25 ADRIANA VIÑUELA y ELISA RAPADO

octubre
sábado
12:00h

Voz y piano

CC Casa de Vacas, Retiro

JUAN MANUEL CONEJO (1970)

Becquerianas
Amor eterno – Es el alba – Hoy la he visto – Por una mirada

JULIO ALLER (1957)

Luciernagas en la Ciénaga*

ANA VÁZQUEZ SILVA (1970)

Añadas (selección)
Nana para mi niña – Añada de mi corazón – Añada de los dos hermanos

LUIS DE LA BARRERA (1950)

Dos canciones (2025)*
Me han dicho - Ahora emerge la luz

JESÚS LEGIDO (1943)

Romances del bajo Duero
Ay luna luna – Al pasar la barca – Debajo del puente –
Viva el humor

CONSUELO DÍEZ (1958)

No espantes el silencio
Escuché el viento

JAIME SANTOYO (1980)

La lluvia tierna*

KATRINA PENMAN (1982)

Kintsugi (2025)*
I. Darkness II. Light

26 2 PIANO 2 PERCUSSION: BARTÓK LEGACY

octubre
domingo
12:00h

Nanako Uchi y Mario Molina, piano; Antonio Martín y Roberto Fernández, percusión

Auditorio Nacional. Sala de Cámara

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)

Del Jardín de invierno*

AGUSTÍN GLEZ. ACILU (1929-2023)

Performismos

ANA VÁZQUEZ SILVA (1970)

Ensayo sobre la lucidez*

JUAN JOSÉ SOLANA (1957)

Since Ever

SEBASTIÁN MARINÉ (1957)

Dones bones

29 QUIÉN CABALGA: DOS VISIONES SOBRE DER ERLKÖNIG DOS ÓPERAS DE CÁMARA EN EL COMA'25

octubre
miércoles
19:00h

Cuarteto Leonor: Delphine Caserta, violín; Bruno Vidal, violín; Jaime Huertas, viola; Álvaro Huertas, violonchelo. Pablo Rossi-Rodino, barítono; Mario Prisuelos, piano; Claudia Faci y Marta Lozano, actrices; Fátima Miranda, voz en off; Gael Martín Sánchez, niño cantor en off; Lola Barroso, diseño de iluminación; Víctor Velasco, dir. escena

Sala Berlanga

ALBERTO BERNAL (1978)

Visión #1*

SERGIO BLARDONY (1965)

Visión #2* (libretista: Pilar Martín Gila. Obra basada en el poemario *Otro año del mundo*)

30 UN ENCUENTRO CON EL CLAVE ESPAÑOL

octubre
jueves
19:00h

María Teresa Chenlo, Clave

SGAE. Sala Manuel de Falla

CONSUELO DÍEZ (1958)

Cartas a la oscuridad (1,2,3 y 6) (C)

VALENTÍN RUIZ (1939)

Quo vadis vate?

ADOLFO NÚÑEZ (1954)

Jácara nómada* (**)

SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)

Tres piezas
Petenera - Pavana (XI de Variaciones Cambiantes) –
Vaquerada y Baile Vaqueiro

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)

Al otro lado del sirimiri

JESÚS LEGIDO (1943)

Aria y Ricercata (**)

TOMÁS MARCO (1942)

Ricercare per la giogia del Suono (**)

CLAUDIO PRIETO (1934-2015)

Sonata 13 "Chenlo" (**)

(**) Obra dedicada a M^o. T. Chenlo (C) estreno de la versión para clave

31 CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

octubre
viernes
19:00h

Javier Carmena, dir.

Los Teatros del Canal. Sala Negra

ENRIQUE MUÑOZ (1957)

Aeterna lux (2023)*

HERMES LUACES (1975)

Caminos (2016)

JOSÉ LUIS TURINA (1952)

Ritirata notturna (Sobre el Quintettino de Luigi Boccherini y la Retreta militar de Manuel Espinosa de los Monteros) (2008)
Una noche de verano (de Canciones a Leonor) (2025)*

JUAN GALIANO (1979)

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)

Caligrafías misteriosas (1995)

ÁNGEL BARJA (1938-1987)

Madrigales y romances (1980)

JORGE ARGÜELLES (1968)

Tú partiste con placer - Romance de una gentil dama y un rústico pastor - Romance - Leonor - Mangana, mangana

Poemas del agua (2014)

Sed - Drum, drum, drum! - Come to the crisp morning -
Por la mañana - Bruma - Nieve - Los dedos del gigante -
Desafiante agua

02 ENSEMBLE TEATRO DEL ARTE SONORO: [RANURAS]

noviembre
domingo
19:00h

Vicente Contador, saxofón; Eduardo Moreno, piano; Alejandro López, flauta; Alberto García, clarinete; Inma Soriano, violonchelo; Víctor Flores, violín; Isabel Pérez del Pulgar, videoocreación
Rebeca Santiago, dir. artística, guitarra y voz

Los Teatros del Canal. Sala Negra

REBECA SANTIAGO (1979)

Se desmorona el aire*

RICARDO DURÁN BARNEY (1981)

Incontri (2021)*

ELENA G. TOFIÑOS (1987)

Despertar*

BERNARDINO CERRATO (1960)

Canción Rota*

JESÚS NAVA (1961)

Brisa del alba malva*

DOMINGO J. SÁNCHEZ (1970)

Breath of the Invisible*

LUIS NAVARRO VALCÁRCCEL (1983)

Samā*

JUAN MANUEL RUIZ (1968)

Estelar

05 NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

noviembre
miércoles
19:30h

Ana Isabel Gómez, flauta; Sergio Sánchez, clarinete; Pablo Castaño, saxofón; Eugenio Uñón, percusión; Elena de Santos Cámara, piano
Chema García Portela y Flores Chaviano, dir.

Auditorio Nacional. Sala de Cámara

JOSÉ M^a G^a LABORDA (1946)

Ensamblados*

ALEJANDRO ROMÁN (1971)

Aurora, Círculo de Luz, op. 84*

ANTONIO BLANCO TEJERO (1979)

Dafne y Apolo*

JUAN DELGADO SERRANO (1985)

The Roots of Beauty (2022)

JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)

Qliphoth (2019)

JAVIER JACINTO (1968)

Quinteto 11: Schnittke in my mind*

CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)

Quasi una fantasia (2025)*

07 PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LECTURAS DE LA IMPROVISACIÓN"

noviembre
viernes
19:00h

Josep Lluís Galiana, Carlos Galán Tomás Marco y Sebastián Mariné, presentadores
Cosmos 21: Vicente Martínez, flauta; David Arenas, clarinetes; Joaquín Franco, saxos; Emilio Sánchez, violín; Raúl Pinillos, cello; Sergio Berlinches, piano; Luisa Muñoz, pequeña percusión; Nevenka Galán, asistente; Josep Lluís Galiana, saxo colaborador

Carlos Galán, improvisaciones solistas, piano, trompeta y dir.

Conservatorio Profesional de Música de Getafe. Sala de Cámara

PEDRO GUAJARDO (1960)

Feedback #2* - Cós mica #1 (Ritual #2)

RAMÓN BARCE (1928-2008)

Síntesis de Siala VIII y IX

JESÚS VILLA-ROJO (1940)

Glosas a Marco y su Torner*

CARLOS GALÁN (1963)

Estampas del agua op 111, Música matérica LVI*

JOSEP M^a MESTRES QUADRENY (1929-2021)

Anemic Cinema - Blues free, Divertimento IV* - Galaniana 11*

CLAUDIO PRIETO-ROBERTO MOSQUERA

Piezas músico-visuales*

Legein (Leyenda)*

08 PALOMA FRIEDHOFF y PABLO RIOJA

noviembre
sábado
12:00h

Voz y guitarra

Museo de América. Auditorio

JOSÉ M^a G^a LABORDA (1946)

Tres Canciones Infantiles
Nana para un niño nuevo - Sueño de niño pobre -
Llanto de un niño muerto

FLORES CHAVIANO (1946)

Suite de canciones asturianas (selección)*
Si la nieve resbala – Ayer vite en la fonte - Nana

JAVIER BERZAL DE MIGUEL (1995)

Uno y dual*

JONNATHAN EL BAROUKI (1986)

Sonata del Estero*

DANIEL CASADO (1962)

Umbral y luz (Tres poemas)*
Un paisaje distinto – Ciudad de Lluvia – El cielo

MANUEL SECO DE ARPE (1958)

Cinco canciones op.22 (Homenaje a E. Pujol)
Campana - Las seis cuerdas – Paso - Procesión - Saeta

EDUARDO MORALES-CASO (1969)

Homenajes (Ciclo de tres canciones para soprano y guitarra)
I. Homenaje a Joaquín Rodrigo, II. Homenaje a Frederic
Mompou, III. Homenaje a Manuel de Falla

12 SPANISH BRASS

noviembre
miércoles
19:30h

Carlos Benetó, trompeta; Juanjo Serna, trompeta; Manolo Pérez, trompa; Indalecio Bonet, trombón;
Sergio Finca, tuba

Auditorio Nacional. Sala de Cámara

PILAR JURADO (1968)

La escalera de Jacob

CRISTÓBAL HALFFTER (1930-2021)

Quinteto para instrumentos de metal

ENRIQUE IGOA (1958)

Águilas de metal op.51 (2013/2015)*

MIGUEL PONS (1975)

Brass Me!*

JUAN JOSÉ TALAVERA (1966)

The answer without question (Homage to Charles Ives)*

RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)

Hexaslén*

ÁNGELA GALLEGO (1967)

Oniwakamaru y la carpa gigante

13 ENCUENTRO ENTRE MÚSICA Y PINTURA

noviembre
jueves
19:00h

Isabel Iglesias, piano; Alejandro Bustamante, violín; Marta Maldonado, pintora

Universidad Complutense de Madrid. Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía

CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)

Trueques (2014) (violín)

FERNANDO LÁZARO (1974)

Cadenza para violín*

MARISA MANCHADO (1956)

Nana (piano)

ABRAHAM GONZÁLEZ PONCE (1976)

Irish blessings for life and death* (piano y recitador)

MARISA MANCHADO (1956)

7 Piezas para Nora* (violín)

FRANCISCO NOVEL SÁMANO (1969)

Tres miniaturas* (violín)

RICARDO ESCORCIO (1988)

Kispy Blue* (piano)

CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)

Igorítmos* (2021) (piano)

MIGUEL BUSTAMANTE (1948)

Canto para Thiago* (2022) (violín)

JOSÉ LUIS TURINA (1952)

Violín Joke (Capricho para violín solo) (Versión para violín
de Viola joke) (2017)

FERNANDO LÁZARO (1974)

Cajón y Zapateo (piano)

MIGUEL BUSTAMANTE (1948)

Resplandor en Cumbre Vieja (2022) (piano)

15 RHEA

noviembre
sábado
12:00h

Iris Guzmán, saxo soprano; Pablo Fernández, saxo alto; Raúl Flox, Saxo tenor; Jaime Augusto

Serrano, saxo barítono

Museo de América. Auditorio

ALEJANDRO MARTÍNEZ ARIAS (1994)

Notum Fecit*

LAURA DE LAS HERAS (1998)

Pría

NORMAN GÓMEZ BALLESTER (1985)

Analog blends

CARLOS GALÁN (1963)

Saxofonía op.123 MM LXVIII*

LUIS MATEO ACÍN (1965)

El canto de los guerreros*

PEDRO GÓMEZ (1982)

Anamnesis*

19 TRÍO CONTRASTES

noviembre
miércoles
12:00h

Marco Pastor, violín; Lara Díaz, clarinete y clarinete bajo; Juan Francisco Vicente, piano

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Salón de Actos

SEBASTIÁN IZQUIERDO (1997)

Latch Dust*

JORGE CASTRO (1982)

Tejiendo luz en los jardines de la noche*

JONÁS MORENO (1981)

Dos ofrendas*

I.- Tres piezas para Lara II.- Segunda ofrenda

ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE (1967)

Deshielo

M^a JOSÉ ARRILLAGA (1990)

Fragmentos suspendidos*

SERGIO BLARDONY (1965)

Hilos de eco 1.2*

JUAN MANUEL RUIZ (1968)

Ultramar

22 ADRIANA GÓMEZ y ANTONIO PÉREZ

noviembre
sábado
12:00h

Dúo de pianos

RCSMM. Auditorio Manuel de Falla

JORGE GRUNDMAN (1961)

I Will Stop Loving You When the Waves Stop op. 86 (2014)*

JUAN MANUEL CONEJO (1970)

Cantares de mi tierra

YVONNE FRECKMANN (1988)

La tocata parlanchina (2025)*

JESÚS LEGIDO (1943)

Pequeña Suite sobre 3 danzas antiguas*

ROMÁN ALÍS (1931-2006)

Variaciones sobre un Preludio de Chopin op.223

ÁNGEL OLIVER (1937-2005)

Apuntes sobre una impresión

26 ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - OSUCM

noviembre
miércoles
19:00h

Álvaro Lozano, violonchelo

José Sanchís, director artístico y musical

Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Medicina. Anfiteatro Ramón y Cajal

JORGE DE CARLOS (1952)

Esbozos y Presencias op.38* para orquesta sinfónica

MIGUEL MARTÍN (1982)

Reflejos del ayer*

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Variaciones sobre un tema rococó, Op. 33
para violonchelo y orquesta

27 HOMENAJE A JOSÉ BUENAGU, JUAN PAGÁN, JOSÉ SUSI, JESÚS VILLA-ROJO, MIGUEL ALONSO

noviembre
jueves
19:00h

Grupo de Música Contemporánea del RCSMM; Ana Vega Toscano, piano (9, 10)

Sebastián Mariné, dir.

RCSMM. Auditorio Manuel de Falla

JUAN PAGÁN (1955)

Capricho nº 5* (2025)

JOSÉ SUSI (1945)

Poema de madera* (2025)

JOSÉ BUENAGU (1935-2023)

Fantasia Weberiana* (op.82)

JESÚS VILLA-ROJO (1940)

Suite Clásica* (op.30)

MIGUEL ALONSO (1925-2002)

Karma-Drama* (2017)

Secuencias (2008)

Formas para una estructura

Móviles

Atmósferas (1986)

Lacrime Amare (1988)

Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo

Los intérpretes en *cursiva* participan en el COMA'24 sin percibir honorarios. AMCC agradece su generosidad

Las obras marcadas con * son estreno absoluto

Programación completa, biografías, detalles de acceso y programa descargable en www.amcc.es/coma/coma25

Organizado por:



Con la
colaboración de:



Con el apoyo de:



COMA'25

Director del Festival y Presidente de AMCC:

Sebastián Marín

Vicepresidente:

Enrique Muñoz

Secretario:

Alejandro Moreno

Tesorero:

Constancio Hernández

Vocales:

**Ramón Paús, Flores Chaviano,
Sergio Bardony, Manuel Ruiz del Corral,
Beatriz Arzamendi, Ana Vázquez Silva,
Alejandro Román, María José Arrillaga**

Gestión cultural:

Juan Vicente Chuliá

SALAS

Teatros del Canal: **C/ Cea Bermúdez, 1**

Auditorio Nacional de Música **C/ del Príncipe de Vergara 146**

Academia de Bellas Artes de San Fernando: **C/ Alcalá, 13**

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid RCSMM: **C/ Doctor Mata, 2**

Palacio de Longoria, Sociedad General de Autores y Editores: **C/ Fernando VI, 4**

CC Casa de Vacas: **Paseo de Colombia, Parque del Retiro**

Sala Berlanga: **C/ Andrés Mellado, 53**

Museo de América: **Avenida de los Reyes Católicos, 6**

Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía, Universidad Complutense de Madrid: **Pl. Menéndez Pelayo s/n**
Anfiteatro Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina, Universidad Complutense de Madrid: **Pl. Ramón y Cajal s/n**
Sala CIBI del Jardín Botánico Alfonso XIII, Universidad Complutense de Madrid **Avenida Complutense s/n**
Conservatorio Profesional de Música de Getafe: **Avenida de las Arcas del Agua, 1**

Puede consultar el programa completo del Festival, otras actividades de AMCC, noticias e información sobre los compositores asociados en nuestra página web

www.amcc.es