

XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL

comar 24

DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

OTOÑO 2024



coma'24

XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo

Los intérpretes en *cursiva* participan en el COMA'24 sin percibir honorarios. AMCC agradece su generosidad

Las obras marcadas con * son estreno absoluto, ** estreno en España

Programación completa, biografías y programa descargable en www.amcc.es/coma/coma24

22 ATLÁNTIDA CHAMBER ORCHESTRA

septiembre domingo 18:30h
Irene Ces, clarinete solista (1); Magdalena Llamas, mezzosoprano solista (2); Unai Insausti, guitarra solista (4)
Manuel Tévar, dir

Los Teatros del Canal, Sala Roja

MANUEL TÉVAR (1980)	Concierto para clarinete*
CONSTANCIO HERNÁNDEZ (1957)	Luz de plata*
CONSUELO DÍEZ (1958)	Stress
FLORES CHAVIANO (1946)	Fantasia Donostiarra*

25 DARÍO LLANOS JAVIERRE

septiembre miércoles 20:00h
Piano
Los Teatros del Canal, Sala Roja

JOSÉ BUENAGU (1935-2023)

Sonata (1960, rev.2008)
I. Un coral
II. Una actitud
III. Una reflexión
IV. Una certeza

ALEJANDRO MORENO (1962)
ANA VÁZQUEZ SILVA (1970)

Sonata (1985)
Miniaturas para piano (2017-2019)
No poverty (2017)*
Zero hunger (2017)*
Siempre adelante (2018)
A por ello (2019)

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)
MANUEL SECO DE ARPE (1958)

Preludios de Mirambel No.6 (1988)
Sonata para piano No.3, op.162 (2021)*
I. Moderato
II. Lentamente ma molto flessibile e tenuto a piacere
III. Moderato - Vivace

01 IRENE CANTOS y KATRINA PENMAN

octubre martes 19:00h
Piano y flauta
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía, Universidad Complutense de Madrid

JORGE CASTRO (1982)	Sobre esta grave tierra silenciosa*
GERARDO DANIEL GARDELIN (1965)	Suite "Andando caminos" (2020)
JUAN JOSÉ SOLANA (1957)	Contrarreloj*
KATRINA PENMAN (1982)	Caminos introspectivos
EDUARDO COSTA ROLDÁN (1968)	Tríptico

12 TRÍO CONTRASTES

octubre sábado 12:30h
Marco Pastor, violín; Lara Díaz, clarinete y clarinete bajo; Juan Francisco Vicente, piano
CC Casa de Vacas, Retiro

FLORES CHAVIANO (1946)
SERGIO BLARDONY (1965)

Son de primavera (2024)**
"Islas: sólo es real la niebla" (texto: Andrés Sánchez Robayna) (2022)
Cómo es (1993)
Trío n°1 (1981-Rev. 2021)**
Vanitas*

MERCEDES ZAVALA (1963)
JUAN PAGÁN (1955)
LUIS MATEO ACÍN (1965)

I. Tempus fugit II. Memento mori III. Vanitas
Música para violín, clarinete y piano*

JONÁS MORENO (1981)

17 MARÍA HINOJOSA e ISABEL PUENTE

octubre jueves 19:00h
Voz y piano
Sala Manuel de Falla, SGAE

ALEJANDRO ROMÁN (1971)
JAIME SANTOYO (1980)
ANTONIO PÉREZ OLEA (1923-2005)
JUAN MANUEL RUIZ (1968)
CARLOS MARTÍNEZ DE IBARRETA (1969)
TOMÁS MARCO (1942)

Canciones Sacras op.63 (2016)*
La mujer tendida*
Cinco canciones sobre textos de José Mª Pemán*
El pasillo
Tres nanas: encantada, desencantada, azulada*
Tres cantos lunares, con textos de Rosalía de Castro
I. Lua descolorida
II. Muda la luna
III. Cando a lunina aparece
Canciones Lóbregas (2020)*
I. Das grauen (con texto de Georg Trakl)
II. L'ennemi (con texto de Charles Baudelaire)
III. Silence (con texto de Edgar Allan Poe)

JOSÉ LUIS TURINA (1952)

24 HOMENAJE A SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944), ADOLFO NÚÑEZ (1954) y CLAUDIO PRIETO (1934-2015)

octubre jueves 19:00h
Sebastián Mariné, piano (1, 2); Alberto Mariné, violín (2); Ana Vega Toscano, piano (3); Antonio J. Berdonés, flauta (4); Grupo Cosmos 21: Vicente Martínez, flauta y asistente; David Arenas, clarinetes; Joaquín Franco, saxofón; Luisa Muñoz, asistente; Carlos Galán, piano y dir. (5-7)
Sala Manuel de Falla, SGAE

CLAUDIO PRIETO (1934-2015)

Sentimientos
Leyenda
Rondó (1990)
Wu chi
Petenera (piano)
Petenera (flauta y piano)
Soleares Cómicas

ADOLFO NÚÑEZ (1954)

SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)

26 DÚO DORÉ

octubre sábado 12:00h
María Escudero Raña y Carlos de la Blanca Elorza, piano a cuatro manos
CC Casa de Vacas, Retiro

ANTONIO BLANCO TEJERO (1979)
SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)
ENRIQUE IGOA (1958)
ANDRÉS PONCELA (1996)
SEBASTIÁN MARINÉ (1957)
CARLOS GALÁN (1963)

Satumal*
Juegos en clave
Estudio IV "In memoriam Riaño" op.17 (1986)
El juicio del indignado*
Siete formas de amar
Cancionero matérico VIII, op. 103, Música matérica XLVIII (estudio 0)
Estudios trascendentales para los (nuevos) pianistas, op.128 Cuaderno IV*

29octubre
martes
19:00h**ENSEMBLE TEATRO DEL ARTE SONORO: [LÍMITES]**

Vicente Contador, saxofón; Eduardo Moreno, piano; Bárbara Gálvez, flauta; Alberto García Villoria, clarinete; Inma Soriano, violonchelo; Víctor Flores, violín; Pablo Báez, contrabajo; Miguel Ángel Blanco, técnico de sonido; Colaboran: Alwin van der Linde, electrónica; Úrsula San Cristóbal, Isabel Pérez del Pulgar, Zafirovisual, videoarte
Rebeca Santiago, dir. artística, guitarra y voz

Los Teatros del Canal, Sala Negra

REBECA SANTIAGO (1979)

Paisaje de la posibilidad (2024)*

CARLOS GALÁN (1963)

Música matérica I, op.38

ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE (1967)

Más allá del horizonte (versión audiovisual) (2019)*

GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)

Element 12939 (2024)*

MERCEDES ZAVALA (1963)

The violin player (1995)**

REBECA SANTIAGO (1979)

Las otredades que me habitan (2024)*

MANUEL MARTÍNEZ BURGOS (1970)

Trova (2024)*

30octubre
miércoles
12:00h**EDUARDO FRÍAS**

Piano

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

FERNANDO VILLANUEVA (1976)

Quasi una passacaglia*

PEDRO HALFFTER (1971)

Sonata

VALENTÍN RUIZ (1939)

El cuaderno de Ana Ruiz (selección)

FERNANDO LÁZARO (1974)

Preludio nº4 "Ignis" (serie "los 4 elementos")*

MARISA MANCHADO (1956)

Soledad Sonora**

LUIS DE LA BARRERA (1950)

Deshielo*

JORGE GRUNDMAN (1961)

The Whispers of Yesteryear op.102 (2024)*

01noviembre
viernes
19:00h**NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA**

Ana Isabel Gómez, flauta; Sergio Sánchez, clarinete; Pablo Castaño, saxofón; Eugenio Uñón, percusión; Elena de Santos, piano

Chema García Portela y Flores Chaviano, dir.

Los Teatros del Canal, Sala Negra

GLORIA ISABEL RAMOS (1964)

Juegos infantiles (2024)*

JORGE MIGUEL GONZÁLEZ (1975)

Fantasía V*

GRACIELA JIMÉNEZ (1965)

7 Palimpsestos (2024)*

ORLANDO GARCÍA (1954)

La escalera sin fin

ADOLFO NÚÑEZ (1954)

Kinetiks (2000)

ROBERTO VALERA (1938)

Glosas del tiempo recobrado

CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)

Vital (2010)

02noviembre
sábado
19:00h**ABEL SÁNCHEZ-AGUILERA**

Piano

Los Teatros del Canal, Sala Negra

SANTIAGO LANCHARES (1952)

Recuerdos del fandango*

ALEJANDRO MARTÍNEZ ARIAS (1994)

Calambur*

JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)

Estudios imaginarios (2023)*

1. Rostro enmarcado 2. Tratado de la emanación izquierda 3. Ruh, el protector de las esferas

...bajo fronda de luceros*

LUIS NAVARRO (1983)

Estudios Cosmológicos (2024)*

PEDRO GÓMEZ (1982)

1. Materia oscura 2. Fluctuación cuántica 3. Radiación de Hawking 4. Radiación de cuerpo negro 5. Entrelazamiento cuántico 6. Energía oscura

03noviembre
domingo
12:00h**4Sonora**

Émilie Langlais, violín; Raúl Suárez, violín; Alfonso Noriega, viola; Sara Chordà, violonchelo
Auditorio Caja de Música, CentroCentro

LAURA DE LAS HERAS (1998)

Cuarteto de la dulce queja

DOMINGO J. SÁNCHEZ (1970)

Cuarteto de cuerda nº2 Post Tenebras Lux*

I. Verbum

II. Tenebrae

III. Lacrimosum

IV. Lux

CARLOS HERNÁNDEZ SÁNCHEZ (1980)

Anáfora azul para cuarteto de cuerda*

CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)

Incomunicación (2009)

CARLOS MARIO GLEZ. PORTELA (1941)

Pervicax, op.37*

ENRIQUE IGOA (1958)

Cuarteto nº2 "La frontera de la lluvia" op.37 (2000/rev.2024)*

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)

Paraiso perdido*

I. Interior del infierno

II. Caída del ángel

III. Del cielo esta es la puerta

IV. Paseo por el paraíso

V. Guerra en los cielos

VI. Tentación y caída de Adán y Eva

08noviembre
viernes
19:00h**ANTONIO J. BERDONÉS**

Flautas y electronica

Sala Berlanga

LUIS DE PABLO (1930-2021)

Lerro (1977)

PEDRO GUAJARDO (1960)

Ice Wings #2*

JUAN GALIANO (1979)

Fūjin (風神)*

I. Kochi (東風) para flauta alto

II. Kitakaze (北風) para flautín

III. Minamikaze (南風) para flauta baja

IV. Seifū (西風) para flauta en do

JESÚS NAVA (1961)

Devinette*

BERNARDINO CERRATO (1960)

Akis, Polyfimos kai Galáteia, para flauta en Sol

y flauta en Do*

JUAN DELGADO SERRANO (1985)

The Infinite Forest (2024)*

KAIIJA SAARIAHO (1952-2023)

Lacónisme de l'aile

09noviembre
sábado
12:00h**COSMOS 21: COMPOSITORES ANDALUCES DE ACSA**

Emilio Sánchez, violín; Manuel Rico, piano; Luisa Muñoz, pequeña percusión; Nevenka Galán, Asistente

Carlos Galán, dir. y piano

Concierto patrocinado por ACSA

CC Casa de Vacas, Retiro

VALENTÍN RUIZ (1939)

Aria del arzobispo Palmier (de Calvino y Servet)

MIGUEL ÁNGEL GRIS (1965)

Clair de lune

ALEJANDRO CANO (1992)

Reflejos b

PEDRO GUAJARDO (1960)

Canzone (fragmento del II mov. de "Avatar #2 v.2")*

DIANA PÉREZ CUSTODIO (1970)

Piranesi

RAFAEL DÍAZ (1943)

Flamenco opus 15 (III. Feroso que soy, bulería)*

LUIS IGNACIO MARÍN (1955)

Diálogos

ANTONIO JOSÉ FLORES (1961)

Musikalisches Opfer

RAFAEL DÍAZ (1943)

Reflexión sobre "Rumores de la Caleta" de Albéniz

ALEJANDRO CANO (1992)

Caleidoscopio

ANTONIO JOSÉ FLORES (1961)

Mirada de cal y cobre*

JOSÉ MIGUEL MORENO SABIO (1956)

Fuego en el aire III

10 IAGOBA FANLO

noviembre
domingo
12:00h

Violonchelo
Auditorio Caja de Música, CentroCentro

JUAN PAGÁN (1955) El laberinto de Misila (1984-2023)*
RAMÓN PAÚS (1956) Víspera (2006)
JAVIER MARTÍNEZ CAMPOS (1989) Suite (2014)*
JORGE GRUNDMAN (1961) Bergen – Belsen (2023)*
MANUEL MARTÍNEZ BURGOS (1970) Interludes (2012)

14 DAVID PEDREIRA MATAMOROS

noviembre
jueves
19:00h

Guitarra
Sala Manuel de Falla, SGAE

JAVIER MARTÍNEZ CAMPOS (1989) Nocturno (2014)
JORGE DE CARLOS (1952) Danza alla danza op.8 nº5. Homenaje a los compositores iberoamericanos
SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944) Sonatina (Modálico, Seriálico, Tritónico)
CLAUDIO PRIETO (1934-2015) Preludio de cristal (2002)
RICARDO ESCORCIO (1988) Metamorphosen*

17 MARIO PÉREZ

noviembre
domingo
12:00h

Violín y viola
Auditorio Caja de Música, CentroCentro

MARIO CARRO (1979) Capricho (2023)
JUAN CARLOS TORRES OCHOA (1967) Monólogos de cuerda (2001, rev. 2024)*
I. Estallido (violín)
II. Ricercare Ut (viola)
JESÚS ÁNGEL LEÓN (1956) Partita de Bellevue*
ENRIQUE MUÑOZ (1957) Solo para Juan (2005)
EDUARDO SOTO MILLÁN (1956) No es lo que estás pensando *
ALEJANDRO ROMÁN (1971) Lamento por las víctimas del 11M op.57 (2015)*
ADOLFO NÚÑEZ (1954) Frontem obducere (2024)*

18 NEOPERCUSIÓN

noviembre
lunes
19:30h

Rafa Gálvez, percusión; Nerea Vera, percusión
Juanjo Guillem, percusión y dir. artístico
En colaboración con el Festival Madrid Actual
CC Casa de Vacas, Retiro

ADOLFO NÚÑEZ (1954) Chimes (2024)*
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE (1967) Sur la nuit (2001)
JOSÉ M^a G^a LABORDA (1946) Mantra (2021)
HERMES LUACES (1975) La Metamorfosis según Escher (2024)*
PILAR JURADO (1968) From digital vertigo (2024)*

19 SONOR ENSEMBLE

noviembre
martes
12:00h

Jesús Ángel León, violín; Luminita Nenita, violín; Joaquín Arias, viola; José María Mañero, violonchelo; Bárbara Veiga, contrabajo; Manuel Jesús Corbacho, piano
Sebastián Mariné, dir.
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

PABLO MIYAR (1961) El maestro que soñó con la unidad, op.48*
ROBERTO MOSQUERA (1957) Formae speculares (2022-2023)*
I. Moderato espressivo
II. Cantabile molto espressivo
III. Allegro deciso
IV. Scherzando
V. Lento sostenuto
EDUARDO MORALES-CASO (1969) Retrato 1: Tiziano (del ciclo Tres Retratos)
FERNANDO LÁZARO (1974) Cuarteto nº1
EDUARDO LORENZO (1973) Relato de Er*
JESÚS ÁNGEL LEÓN (1956) Sonor Blues

20 GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM

noviembre
miércoles
19:00h

Raquel del Pino, soprano (1); *Sebastián Mariné*, dir.
Auditorio Manuel de Falla, RCSMM

JORGE DÍAZ (1994) Alma (2023)*
RICARDO DURÁN BARNEY (1981) Le vol du papillon blanc (2021)**
YVONNE FRECKMANN (1988) Bread machine/Panificadora (2023)**
RAMÓN BARCE (1928-2008) Obertura fonética
DAVID RUIZ MOLINA (1979) Reflection, imagination and experience*
JUAN MANUEL CONEJO (1970) Toledo-Suite de Danzas*
ÁNGEL LUIS RODRÍGUEZ (1960) Suite onírica

21 DÚO HYPATIA

noviembre
jueves
19:30h

Elena de Santos, piano; Enrique Rivas, violín
Casa de Cantabria

JAVIER JACINTO (1968) Sonata para violín y piano nº1 "Infinito"*
JUAN LUIS MADRIGAL (1982) Embrujo*
ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977) Geometrías*
EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953) Dos movimientos para violín y piano (Sonata II) (1985)
JORGE TABARÉS (1996) Dos danzas hispanas
RAMÓN PAÚS (1956) Gris, a propósito de ti

Otras actividades AMCC

24 MAD4CLARINETS

noviembre
domingo
12:00h

Justo Sanz, requinto; Josep Arnau, clarinete; Pablo Fernández, corno di bassetto; Pedro Rubio, clarinete bajo
Auditorio Caja de Música, CentroCentro

JOSÉ SUSI (1945) Contrastes MAD4C (Fantasía) op 136*
ZULEMA DE LA CRUZ (1958) Hechizo de invierno*
FÉLIX SIERRA (1947-2023) Quinario*
JUAN JOSÉ TALAVERA (1966) Sarasvati*
RAMÓN SILLES (1966) Agua... luz... sombra...*
JESÚS LEGIDO (1943) Retrospección*
IGNACIO FERRANDO (1982) Ondas*
MIGUEL BUSTAMANTE (1948) Diálogos (2021)*

Organizado por:



Con la colaboración de:



Con el apoyo de:



COMA'24

Director del Festival y Presidente de AMCC:

Sebastián Marín

Vicepresidente:

Enrique Muñoz

Secretario:

Alejandro Moreno

Tesorero:

Constancio Herméaz

Vocales:

Ramón Paús, Flores Chaviano,

Sergio Blardony, Manuel Ruiz del Corral,

Beatriz Arzamendi, Ana Vázquez Silva,

Alejandro Román, María José Arrillaga

Gestión cultural:

Juan Vicente Chuliá

SALAS

Teatros del Canal: *C/ Cea Bermúdez, 1*

Auditorio Caja de Música, CentroCentro: *Pza. de Cibeles, 1*

Academia de Bellas Artes de San Fernando: *C/ Alcalá, 13*

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid RCSMM: *C/ Doctor Mata, 2*

Palacio de Longoria, Sociedad General de Autores y Editores: *C/ Fernando VI, 4*

CC Casa de Vacas: *Paseo de Colombia, Parque del Retiro*

Sala Berlanga: *C/ Andrés Mellado, 53*

Casa de Cantabria *C/ de Pio Baroja, 10*

Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía, Universidad Complutense de Madrid: *Pl. Menéndez Pelayo s/n*

Puede consultar el programa completo del Festival, otras actividades de AMCC, noticias e información sobre los compositores asociados en nuestra página web

www.amcc.es