

XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL

# comar 24

DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

OTOÑO 2024



# coma'24

## XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo

Los intérpretes en *cursiva* participan en el COMA'24 sin percibir honorarios. AMCC agradece su generosidad

Las obras marcadas con \* son estreno absoluto, \*\* estreno en España

Programación completa, biografías y programa descargable en [www.amcc.es/coma/coma24](http://www.amcc.es/coma/coma24)

### 22 ATLÁNTIDA CHAMBER ORCHESTRA

septiembre  
domingo  
18:30h  
Irene Ces, clarinete solista (1); Magdalena Llamas, mezzosoprano solista (2); Unai Insausti, guitarra solista (4)  
*Manuel Tévar, dir*

Los Teatros del Canal, Sala Roja

MANUEL TÉVAR (1980)	Concierto para clarinete*
CONSTANCIO HERNÁEZ (1957)	Luz de plata*
CONSUELO DÍEZ (1958)	Stress
FLORES CHAVIANO (1946)	Fantasia Donostiarra*

### 25 DARÍO LLANOS JAVIERRE

septiembre  
miércoles  
20:00h  
Piano  
Los Teatros del Canal, Sala Roja

JOSÉ BUENAGU (1935-2023)

Sonata (1960, rev.2008)  
I. Un coral  
II. Una actitud  
III. Una reflexión  
IV. Una certeza

ALEJANDRO MORENO (1962)  
ANA VÁZQUEZ SILVA (1970)

Sonata (1985)  
Miniaturas para piano (2017-2019)  
No poverty (2017)\*  
Zero hunger (2017)\*  
Siempre adelante (2018)  
A por ello (2019)

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)  
MANUEL SECO DE ARPE (1958)

Preludios de Mirambel No.6 (1988)  
Sonata para piano No.3, op.162 (2021)\*  
I. Moderato  
II. Lentamente ma molto flessibile e tenuto a piacere  
III. Moderato - Vivace

### 01 IRENE CANTOS y KATRINA PENMAN

octubre  
martes  
19:00h  
Piano y flauta  
Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía, Universidad Complutense de Madrid

JORGE CASTRO (1982)	Sobre esta grave tierra silenciosa*
GERARDO DANIEL GARDELIN (1965)	Suite "Andando caminos" (2020)
JUAN JOSÉ SOLANA (1957)	Contrarreloj*
KATRINA PENMAN (1982)	Caminos introspectivos
EDUARDO COSTA ROLDÁN (1968)	Tríptico

### 12 TRÍO CONTRASTES

octubre  
sábado  
12:00h  
Marco Pastor, violín; Lara Díaz, clarinete y clarinete bajo; Juan Francisco Vicente, piano  
CC Casa de Vacas, Retiro

FLORES CHAVIANO (1946)  
SERGIO BLARDONY (1965)

Son de primavera (2024)\*\*  
"Islas: sólo es real la niebla" (texto: Andrés Sánchez Robayna) (2022)  
Cómo es (1993)  
Trío n°1 (1981-Rev. 2021)\*\*  
Vanitas\*

MERCEDES ZAVALA (1963)  
JUAN PAGÁN (1955)  
LUIS MATEO ACÍN (1965)

I. Tempus fugit II. Memento mori III. Vanitas  
Música para violín, clarinete y piano\*

JONÁS MORENO (1981)

### 17 MARÍA HINOJOSA e ISABEL PUENTE

octubre  
jueves  
19:00h  
Voz y piano  
Sala Manuel de Falla, SGAE

ALEJANDRO ROMÁN (1971)  
JAIME SANTOYO (1980)  
ANTONIO PÉREZ OLEA (1923-2005)  
JUAN MANUEL RUIZ (1968)  
CARLOS MARTÍNEZ DE IBARRETA (1969)  
TOMÁS MARCO (1942)

Canciones Sacras op.63 (2016)\*  
La mujer tendida\*  
Cinco canciones sobre textos de José Mª Pemán\*  
El pasillo  
Tres nanas: encantada, desencantada, azulada\*  
Tres cantos lunares, con textos de Rosalía de Castro  
I. Lua descolorida  
II. Muda la luna  
III. Cando a lunina aparece  
Canciones Lóbregas (2020)\*  
I. Das grauen (con texto de Georg Trakl)  
II. L'ennemi (con texto de Charles Baudelaire)  
III. Silence (con texto de Edgar Allan Poe)

JOSÉ LUIS TURINA (1952)

### 24 HOMENAJE A SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944), ADOLFO NÚÑEZ (1954) y CLAUDIO PRIETO (1934-2015)

octubre  
jueves  
19:00h  
*Sebastián Mariné, piano (1, 2); Alberto Mariné, violín (2); Ana Vega Toscano, piano (3); Antonio J. Berdonés, flauta (4); Grupo Cosmos 21: Vicente Martínez, flauta y asistente; David Arenas, clarinetes; Joaquín Franco, saxofón; Luisa Muñoz, asistente; Carlos Galán, piano y dir. (5-7)*  
Sala Manuel de Falla, SGAE

CLAUDIO PRIETO (1934-2015)

Sentimientos  
Leyenda  
Rondó (1990)  
Wu chi  
Petenera (piano)  
Petenera (flauta y piano)  
Soleares Cóslicas

ADOLFO NÚÑEZ (1954)

SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)

### 26 DÚO DORÉ

octubre  
sábado  
12:00h  
María Escudero Raña y Carlos de la Blanca Elorza, piano a cuatro manos  
CC Casa de Vacas, Retiro

ANTONIO BLANCO TEJERO (1979)  
SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)  
ENRIQUE IGOA (1958)  
ANDRÉS PONCELA (1996)  
SEBASTIÁN MARINÉ (1957)  
CARLOS GALÁN (1963)

Satumal\*  
Juegos en clave  
Estudio IV "In memoriam Riaño" op.17 (1986)  
El juicio del indignado\*  
Siete formas de amar  
Cancionero matérico VIII, op. 103, Música matérica XLVIII (estudio 0)  
Estudios trascendentales para los (nuevos) pianistas, op.128 Cuaderno IV\*

**29**octubre  
martes  
19:00h

## ENSEMBLE TEATRO DEL ARTE SONORO: [LÍMITES]

Vicente Contador, saxofón; Eduardo Moreno, piano; Bárbara Gálvez, flauta; Alberto García Villoria, clarinete; Inma Soriano, violonchelo; Víctor Flores, violín; Pablo Báez, contrabajo; Miguel Ángel Blanco, técnico de sonido; Colaboran: Alwin van der Linde, electrónica; Úrsula San Cristóbal, Isabel Pérez del Pulgar, Zafirovisual, videoarte  
Rebeca Santiago, dir. artística, guitarra y voz  
Los Teatros del Canal, Sala Negra

REBECA SANTIAGO (1979) Paisaje de la posibilidad (2024)\*  
CARLOS GALÁN (1963) Música matérica I, op.38  
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE (1967) Más allá del horizonte (versión audiovisual) (2019)\*  
GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970) Element 12939 (2024)\*  
MERCEDES ZAVALA (1963) The violin player (1995)\*\*  
REBECA SANTIAGO (1979) Las otredades que me habitan (2024)\*  
MANUEL MARTÍNEZ BURGOS (1970) Trova (2024)\*

**30**octubre  
miércoles  
12:00h

## EDUARDO FRÍAS

Piano

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

FERNANDO VILLANUEVA (1976) Fragmentos de una ausencia, 2 piezas para piano (2020-2021)\*  
I. Quasi una passacaglia II. Vacío  
PEDRO HALFFTER (1971) Sonata  
VALENTÍN RUIZ (1939) El cuaderno de Ana Ruiz (selección)  
FERNANDO LÁZARO (1974) Preludio nº4 "Ignis" (serie "los 4 elementos")\*  
MARISA MANCHADO (1956) Soledad Sonora\*\*  
LUIS DE LA BARRERA (1950) Deshielo\*  
JORGE GRUNDMAN (1961) The Whispers of Yesteryear op.102 (2024)\*

**01**noviembre  
viernes  
19:00h

## NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

Ana Isabel Gómez, flauta; Sergio Sánchez, clarinete; Pablo Castaño, saxofón; Eugenio Uñón, percusión; Elena de Santos, piano  
Chema García Portela y Flores Chaviano, dir.  
Los Teatros del Canal, Sala Negra

GLORIA ISABEL RAMOS (1964) Juegos infantiles (2024)\*  
JORGE MIGUEL GONZÁLEZ (1975) Fantasía V\*  
GRACIELA JIMÉNEZ (1965) 7 Palimpsestos (2024)\*  
ORLANDO GARCÍA (1954) La escalera sin fin  
ADOLFO NÚÑEZ (1954) Kinetiks (2000)  
ROBERTO VALERA (1938) Glosas del tiempo recobrado  
CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957) Vital (2010)

**02**noviembre  
sábado  
19:00h

## ABEL SÁNCHEZ-AGUILERA

Piano

Los Teatros del Canal, Sala Negra

SANTIAGO LANCHARES (1952) Recuerdos del fandango\*  
ALEJANDRO MARTÍNEZ ARIAS (1994) Calambur\*  
JACOBO DURÁN-LORIGA (1958) Estudios imaginarios (2023)\*  
1. Rostro enmarcado 2. Tratado de la emanación izquierda 3. Ruh, el protector de las esferas  
...bajo fronda de luceros\*  
LUIS NAVARRO (1983) Estudios Cosmológicos (2024)\*  
PEDRO GÓMEZ (1982) 1. Materia oscura 2. Fluctuación cuántica 3. Radiación de Hawking 4. Radiación de cuerpo negro 5. Entrelazamiento cuántico 6. Energía oscura  
MIGUEL MORATE BENITO (1978) Every Angel is Terror\*

**03**noviembre  
domingo  
12:00h

## 4Sonora

Émilie Langlais, violín; Raúl Suárez, violín; Alfonso Noriega, viola; Sara Chordà, violonchelo  
Auditorio Caja de Música, CentroCentro

LAURA DE LAS HERAS (1998)  
DOMINGO J. SÁNCHEZ (1970)

Cuarteto de la dulce queja  
Cuarteto de cuerda nº2 Post Tenebras Lux\*  
I. Verbum  
II. Tenebrae  
III. Lacrimosum  
IV. Lux  
Anáfora azul para cuarteto de cuerda\*  
Incomunicación (2009)  
Pervicax, op.37\*  
Cuarteto nº2 "La frontera de la lluvia" op.37 (2000/rev.2024)\*  
Paraíso perdido\*  
I. Interior del infierno  
II. Caída del ángel  
III. Del cielo esta es la puerta  
IV. Paseo por el paraíso  
V. Guerra en los cielos  
VI. Tentación y caída de Adán y Eva

CARLOS HERNÁNDEZ SÁNCHEZ (1980)  
CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)  
CARLOS MARIO GLEZ. PORTELA (1941)  
ENRIQUE IGOA (1958)  
BEATRIZ ARZAMENDI (1961)

**08**noviembre  
viernes  
19:00h

## ANTONIO J. BERDONÉS

Flautas y electronica

Sala Berlanga

LUIS DE PABLO (1930-2021)  
PEDRO GUAJARDO (1960)  
JUAN GALIANO (1979)

Lerro (1977)  
Ice Wings #2\*  
Fūjin (風神)\*  
I. Kochi (東風) para flauta alto  
II. Kitakaze (北風) para flautín  
III. Minamikaze (南風) para flauta baja  
IV. Seifū (西風) para flauta en do  
Devinette\*  
Akis, Polyfimos kai Galáteia, para flauta en Sol y flauta en Do\*  
The Infinite Forest (2024)\*  
Lacónisme de l'aile

JESÚS NAVA (1961)  
BERNARDINO CERRATO (1960)

JUAN DELGADO SERRANO (1985)  
KAIIJA SAARIAHO (1952-2023)

**09**noviembre  
sábado  
12:00h

## COSMOS 21: COMPOSITORES ANDALUCES DE ACSA

Emilio Sánchez, violín; Manuel Rico, piano; Luisa Muñoz, pequeña percusión; Nevenka Galán, Asistente

Carlos Galán, dir. y piano  
Concierto patrocinado por ACSA  
CC Casa de Vacas, Retiro

VALENTÍN RUIZ (1939)  
MIGUEL ÁNGEL GRIS (1965)  
ALEJANDRO CANO (1992)  
PEDRO GUAJARDO (1960)  
DIANA PÉREZ CUSTODIO (1970)  
RAFAEL DÍAZ (1943)  
LUIS IGNACIO MARÍN (1955)  
ANTONIO JOSÉ FLORES (1961)  
RAFAEL DÍAZ (1943)  
ALEJANDRO CANO (1992)  
ANTONIO JOSÉ FLORES (1961)  
JOSÉ MIGUEL MORENO SABIO (1956)

Aria del arzobispo Palmier (de Calvino y Servet)  
Clair de lune  
Reflejos b  
Canzone (fragmento del II mov. de "Avatar #2 v.2")\*  
Piranesi  
Flamenco opus 15 (III. Feroso que soy, bulería)\*  
Diálogos  
Musikalisches Opfer  
Reflexión sobre "Rumores de la Caleta" de Albéniz  
Caleidoscopio  
Mirada de cal y cobre\*  
Fuego en el aire III

## 10 IAGOBA FANLO

noviembre  
domingo  
12:00h

Violonchelo  
Auditorio Caja de Música, CentroCentro

JUAN PAGÁN (1955) El laberinto de Misila (1984-2023)\*  
RAMÓN PAÚS (1956) Víspera (2006)  
JAVIER MARTÍNEZ CAMPOS (1989) Suite (2014)\*  
JORGE GRUNDMAN (1961) Bergen – Belsen (2023)\*  
MANUEL MARTÍNEZ BURGOS (1970) Interludes (2012)

## 14 DAVID PEDREIRA MATAMOROS

noviembre  
jueves  
19:00h

Guitarra  
Sala Manuel de Falla, SGAE

JAVIER MARTÍNEZ CAMPOS (1989) Nocturno (2014)  
JORGE DE CARLOS (1952) Danza alla danza op.8 nº5. Homenaje a los compositores iberoamericanos  
SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944) Sonatina (Modálico, Seriálico, Tritónico)  
CLAUDIO PRIETO (1934-2015) Preludio de cristal (2002)  
RICARDO ESCORCIO (1988) Metamorphosen\*

## 17 MARIO PÉREZ

noviembre  
domingo  
12:00h

Violín y viola  
Auditorio Caja de Música, CentroCentro

MARIO CARRO (1979) Capricho (2023)  
JUAN CARLOS TORRES OCHOA (1967) Monólogos de cuerda (2001, rev. 2024)\*  
I. Estallido (violín)  
II. Ricercare Ut (viola)  
JESÚS ÁNGEL LEÓN (1956) Partita de Bellevue\*  
ENRIQUE MUÑOZ (1957) Solo para Juan (2005)  
EDUARDO SOTO MILLÁN (1956) No es lo que estás pensando \*  
ALEJANDRO ROMÁN (1971) Lamento por las víctimas del 11M op.57 (2015)\*  
ADOLFO NÚÑEZ (1954) Frontem obducere (2024)\*

## 18 NEOPERCUSIÓN

noviembre  
lunes  
19:30h

Rafa Gálvez, percusión; Nerea Vera, percusión  
Juanjo Guillem, percusión y dir. artístico  
En colaboración con el Festival Madrid Actual  
CC Casa de Vacas, Retiro

ADOLFO NÚÑEZ (1954) Chimes (2024)\*  
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE (1967) Sur la nuit (2001)  
JOSÉ M<sup>a</sup> G<sup>a</sup> LABORDA (1946) Mantra (2021)  
HERMES LUACES (1975) La Metamorfosis según Escher (2024)\*  
PILAR JURADO (1968) From digital vertigo (2024)\*

## 19 SONOR ENSEMBLE

noviembre  
martes  
12:00h

Jesús Ángel León, violín; Luminita Nenita, violín; Joaquín Arias, viola; José María Mañero, violonchelo; Bárbara Veiga, contrabajo; *Sebastián Mariné*, piano  
Luis Aguirre, dir.  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

PABLO MIYAR (1961) El maestro que soñó con la unidad, op.48\*  
ROBERTO MOSQUERA (1957) Formae speculares (2022-2023)\*  
I. Moderato espressivo  
II. Cantabile molto espressivo  
III. Allegro deciso  
IV. Scherzando  
V. Lento sostenuto  
EDUARDO MORALES-CASO (1969) Retrato 1: Tiziano (del ciclo Tres Retratos)  
FERNANDO LÁZARO (1974) Cuarteto nº1  
EDUARDO LORENZO (1973) Relato de Er\*  
JESÚS ÁNGEL LEÓN (1956) Sonor Blues

## 20 GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM

noviembre  
miércoles  
19:00h

*Sebastián Mariné*, dir.  
Auditorio Manuel de Falla, RCSMM

JORGE DÍAZ (1994) Alma (2023)\*  
RICARDO DURÁN BARNEY (1981) Le vol du papillon blanc (2021)\*\*  
YVONNE FRECKMANN (1988) Bread machine/Panificadora (2023)\*\*  
RAMÓN BARCE (1928-2008) Obertura fonética  
DAVID RUIZ MOLINA (1979) Reflection, imagination and experience\*  
JUAN MANUEL CONEJO (1970) Toledo-Suite de Danzas\*  
ÁNGEL LUIS RODRÍGUEZ (1960) Suite onírica

## 21 DÚO HYPATIA

noviembre  
jueves  
19:30h

Elena de Santos, piano; Enrique Rivas, violín  
Casa de Cantabria

JAVIER JACINTO (1968) Sonata para violín y piano nº1 "Infinito"\*  
JUAN LUIS MADRIGAL (1982) Embrujo\*  
ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977) Geometrías\*  
EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953) Dos movimientos para violín y piano (Sonata II) (1985)  
JORGE TABARÉS (1996) Dos danzas hispanas  
RAMÓN PAÚS (1956) Gris, a propósito de ti

## Otras actividades AMCC

### 24 MAD4CLARINETS

noviembre  
domingo  
12:00h

Justo Sanz, requinto; Josep Arnau, clarinete; Pablo Fernández, corno di bassetto; Pedro Rubio, clarinete bajo  
Auditorio Caja de Música, CentroCentro

JOSÉ SUSI (1945) Contrastes MAD4C (Fantasía) op 136\*  
ZULEMA DE LA CRUZ (1958) Hechizo de invierno\*  
FÉLIX SIERRA (1947-2023) Quinario\*  
JUAN JOSÉ TALAVERA (1966) Sarasvati\*  
RAMÓN SILLES (1966) Agua... luz... sombra...\*  
JESÚS LEGIDO (1943) Retrospección\*  
IGNACIO FERRANDO (1982) Ondas\*  
MIGUEL BUSTAMANTE (1948) Diálogos (2021)\*

Organizado por:



Con la colaboración de:



Con el apoyo de:



## COMA'24

Director del Festival y Presidente de AMCC:

*Sebastián Marín*

Vicepresidente:

*Enrique Muñoz*

Secretario:

*Alejandro Moreno*

Tesorero:

*Constancio Herméaz*

Vocales:

*Ramón Paús, Flores Chaviano,*

*Sergio Blardony, Manuel Ruiz del Corral,*

*Beatriz Arzamendi, Ana Vázquez Silva,*

*Alejandro Román, María José Arrillaga*

Gestión cultural:

*Juan Vicente Chuliá*

## SALAS

Teatros del Canal: *C/ Cea Bermúdez, 1*

Auditorio Caja de Música, CentroCentro: *Pza. de Cibeles, 1*

Academia de Bellas Artes de San Fernando: *C/ Alcalá, 13*

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid RCSMM: *C/ Doctor Mata, 2*

Palacio de Longoria, Sociedad General de Autores y Editores: *C/ Fernando VI, 4*

CC Casa de Vacas: *Paseo de Colombia, Parque del Retiro*

Sala Berlanga: *C/ Andrés Mellado, 53*

Casa de Cantabria *C/ de Pio Baroja, 10*

Paraninfo Facultades de Filología y Filosofía, Universidad Complutense de Madrid: *Pl. Menéndez Pelayo s/n*

Puede consultar el programa completo del Festival, otras actividades de AMCC, noticias e información sobre los compositores asociados en nuestra página web

[www.amcc.es](http://www.amcc.es)