

The background of the poster features a detailed illustration of a violin, oriented vertically with its body at the bottom and its neck extending upwards. The violin is rendered in a dark, almost black color, with its f-holes and body shape clearly defined. Behind the violin, there is a complex, golden-yellow musical score. The score consists of various musical notations, including notes, stems, and circular patterns that resemble a lute or mandolin fretboard. The overall aesthetic is that of a classical music festival poster, with a focus on the instrument and the written word of music.

**XXV** FESTIVAL INTERNACIONAL

# coma'23

DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

País invitado: **SUIZA**

**OTOÑO 2023**

amcc

## XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

### 30 ANDRÉS NAVARRO

septiembre  
sábado  
12:00h

Piano

CC Casa de Vacas, Retiro

EDUARDO COSTA ROLDÁN (1968)  
BRUNO ÁNGELO (1985)  
FERNANDO LÁZARO (1974)  
MIGUEL BUSTAMANTE (1948)  
JORGE CASTRO (1982)

Imjing \*\*  
Coisas pelo ar  
Preludio nº3: Aire  
Lucía en el jardín. Escena infantil para piano (2021)  
Dejando un reguero de antorchas tras el sueño que vino del frío \*  
Resonancias \*  
Intermezzo I  
Tres piezas para piano \*

RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)  
BERNARDINO CERRATO (1968)  
JONÁS MORENO (1981)

### 01 MARIO PRISUELOS

octubre  
domingo  
12:00h

Piano

Los Teatros del Canal, Sala Verde

MARISA MANCHADO (1956)  
HERMES LUACES (1975)  
MERCEDES ZAVALA (1963)  
SANTIAGO LANCHARES (1952)

Dunas  
Preludio III: Enérgico-Misterioso  
Play the piano (2017)  
Otros tiempos \*\*†  
I. Otros tiempos  
II. Petite Chanson  
III. Familia Errante  
IV. Convergencia  
Interludio V. Homenaje a Mompou (2019)  
Ligetoven  
Música olvidada \*\*†

MIGUEL BUSTAMANTE (1948)  
TOMÁS MARCO (1942)  
MARIO CARRO (1979)

### 05 RE:FLEXUS TRÍO

octubre  
jueves  
19:00h

Ana Sofía Matos, clarinete; Catarina Gonçalves, viola; María Isabel Mendonça, piano y dir. artística

Auditorio Manuel de Falla, RCSMM

JESÚS ÁNGEL LEÓN (1956)  
JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)  
LUIS ARIAS (1940-2018)  
SÉRGIO AZEVEDO (1968)

Ludwig revisited (2023) \*  
Cáfila de Tata mia (2020) \*  
Elegía 1963 a la memoria de Tirso de Olazabal (1983)  
Cinco Miniaturas em Trío (2004-2006)

### 08 BILBAO SINFONIETTA

octubre  
domingo  
12:00h

Celia Bueno Puente, violín; Sandra García Hwung, viola; Alba Hernández Carcamo, cello;

Raquel Garzás García-Pliego, piano

Los Teatros del Canal, Sala Verde

JESÚS NAVA (1961)  
EDUARDO LORENZO (1973)  
ROBERTO MOSQUERA (1957)  
MANUEL TÉVAR (1980)  
ÁNGELA GALLEGO (1967)

Dédalo \*  
Luoghi del suono \*  
Trío para piano, violín y violonchelo  
Trío colorista nº1  
Helios

### 15 ENSEMBLE BAYONA

octubre  
domingo  
12:00h

Violeta Gil, flauta; Azra Ramic, clarinete; Marta Lucjan, violín; Camille Sublet, piano

Eros Jaca, violonchelo y dir. artístico

Los Teatros del Canal, Sala Verde

JOSÉ LUIS TURINA (1952)  
JORGE MIGUEL GONZÁLEZ (1975)  
URSULA MAMLOK (1923-2016)  
ROBERTO MOSQUERA (1957)  
LUIS MATEO ACÍN (1965)  
EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)

Túmulo de la mariposa (1991)  
Cuatro pinturas de Tomory Dodge  
Confluences  
Perfil nocturno II (a)  
Posdata \*  
Fuegos de palabras

### 18 TRÍO CONTRASTES

octubre  
miércoles  
19:00h

[InterCiclo] Suiza

Marco Pastor, violín; Lara Díaz, clarinetes; Juan Francisco Vicente, piano

Sala Manuel de Falla, SGAE

PETER MUTTER (1992)  
CÉCILE MARTI (1973)  
MAURICIO KAGEL (1931-2008)  
FERNANDO VILLANUEVA (1976)

1,6250 (2015/16)  
Water Crystals (2020) \*  
Rrrrrr...: Fünf Jazzstücke (1981-82)  
...like a Turing machine (2023) \*

### 21 LAURA BALLESTRINO (Premio Melómano 2021)

octubre  
domingo  
12:00h

Piano

CC Casa de Vacas, Retiro

ALEJANDRO ROMÁN (1971)  
MANUEL RUIZ DEL CORRAL (1978)  
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE  
JUAN JOSÉ SOLANA (1957)  
JAIME SANTOYO (1980)  
JUAN LUIS MADRIGAL (1982)  
MARÍA JOSÉ ARRILLAGA (1990)  
LAURA BALLESTRINO MATEOS (2000)  
ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)

Tiento de batalla op. 65 \*\* (2016)  
Tableau nº4 op. 38 Ondes Parallèles (2017) \*  
Homenaje  
Pulsos (2022)  
Canción de los lagartos (2011)  
En el jardín del Edén \*  
Ecos del presente \*  
El círculo de Kandinsky  
Dos piezas griegas (2001)

### 22 ENSEMBLE TEATRO DEL ARTE SONORO

octubre  
domingo  
12:00h

Vicente Contador, saxofón; Eduardo Moreno, piano; Sandra Mostaza, flauta; Iván Gómez, clarinete; Inma Soriano, violonchelo; Victor Flores, violín; Iván Marín, guitarra eléctrica; Adrián

Herrera, danza; Isabel Pérez del Pulgar, videoarte

Rebeca Santiago, dir. artística, guitarra y voz

Los Teatros del Canal, Sala Roja

REBECA SANTIAGO (1979)  
FRANCISCO NOVEL SÁMANO (1969)  
ENRIQUE MUÑOZ (1957)  
ZULEMA DE LA CRUZ (1958)  
SERGIO BLARDONY (1965)  
GONZALO NAVARRO (1981)  
LUIS NAVARRO (1983)

Rumor de límites \*  
Tangere \*  
Objetos en la oscuridad  
La colina del sol  
Y apenas paso la mano por el vacío  
Elogio de la permeabilidad \*  
Suite of meanings \*  
I. input II. artefact III. buggy IV. iteration  
V. noise VI. obsolescence VII. unplugged

### 24 CONFERENCIA: LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA EN EL CDAEM

octubre  
martes  
12:00h

Ponentes: Cristina Marcos Patiño, Área de Documentación-Música de CDAEM, M<sup>o</sup> José

González Ribot, Área de Investigación y Difusión de CDAEM

Biblioteca, RCSMM

**25**  
octubre  
miércoles  
19:00h

## QORA!

[InterCiclo] Suiza

Bera Romairone, saxofones y dir. artística; Alberto Barberis, ingeniería de sonido y electrónica  
Sala Berlanga

NADIR VASSENA (1979)

Mute Materie, un preludio y dos ecos (2019)

ARIADNA ALSINA TARRÉS (1980)

Les rêves circulaires (2018)

LUIS NAÓN (1961)

Eje, una voz de la infancia (2021)

ROCÍO CANO VALIÑO (1991)

Antanáklasi II (2019)

ALBERTO BARBERIS (1988) y

BERA ROMAIRONE (1987)

Nel Seren del tuoi Contenti & La testa (2022)

(movimientos de Oratorio Virtuale)

**29**  
octubre  
domingo  
19:30h

## CONTINUUM XXI: “Caos & Orden”

[InterCiclo] Suiza

Adrián Pineda, violín barroco; Moisés Maroto, flauta de pico; Ekaterina Gorynina, viola da gamba; Darío Tamayo, clave; Paula Piñero, percusión histórica

Alberto Arroyo, dir. artístico

Los Teatros del Canal, Sala Roja

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Entrata e ballo

HELGA ARIAS (1984)

Gelide Tenebre: come i passi sulla neve del buio invierno

JOHANN MELCHIOR GLETLE (1626-1683)

Pièces à deux voix

ALBERTO ARROYO (1989)

LABRYS

G. PH. TELEMANN (1681-1767)

Trio Sonata en re menor 42:d10

BARBLINA MEIERHANS (1981)

Àhm Me, Hm

GASPARD FRITZ (1716-1783)

Sonata n° III

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

Continuum

J. F. REBEL (1666-1747)

Le cahos (arreglo de Moisés Maroto para Continuum XXI)

**04**  
noviembre  
sábado  
19:00h

## IVÁN FERRER-OROZCO

Medios electrónicos; Ana Belén López, danza <sup>[1]</sup>; Juan Delgado Serrano, performance sonora <sup>[2]</sup>

Sala Berlanga

RICARDO DURÁN BARNEY (1981)

EVA (un diálogo con Dios) \* <sup>[1]</sup>

CARLOS MARTÍNEZ DE IBARRETA (1969)

Agnus Dei

CONSUELO DÍEZ (1958)

Jungle City

SERGIO BLARDONY (1965)

Por debajo del cauce

ADOLFO NÚÑEZ (1954)

Jurel (1993)

JUAN DELGADO SERRANO (1985)

My Little Secret Island // Chapter 1. Island Breaks the

Silence (2023) \* <sup>[2]</sup>

**05**  
noviembre  
domingo  
12:00h

## CUARTETO MANUEL DE FALLA

Enrique Pérez, Adolfo Garcés, Jorge Gil, Gustavo Duarte: clarinetes y corno di bassetto

Auditorio Caja de Música, CentroCentro

JOSÉ SUSI (1945)

Andalu Clarinet (op. 131, 2023) \*

TOMÁS MARCO (1942)

Tercer Espejo de Falla \*\*

BERNARDO ADAM FERRERO (1942-2022)

Homenaje a Manuel de Falla \*\*\*

CONSUELO DÍEZ (1958)

Tusayán \*\*

MARISA MANCHADO (1956)

Divertimento Cervantino \*\*

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)

Reflejos del fuego fatuo \*\*

GLORIA ISABEL RAMOS (1964)

Río a La Luz\*\*

\*\*Encargo del Cuarteto Manuel de Falla

\*\*\*Encargo del Cuarteto Manuel de Falla. Homenaje póstumo

**08**  
noviembre  
miércoles  
19:00h

## PAISAJE DE CRISTAL

HOMENAJE A ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021), JESÚS LEGIDO (1943)

SANTIAGO LANCHARES (1952), EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)

Susana Cordón, soprano; Irene Alfageme, piano

Sala Manuel de Falla, SGAE

SANTIAGO LANCHARES (1952)

En el sendero (2009)

Impresión (2014), de Tres poemas líricos de José Luis Humara

JESÚS LEGIDO (1943)

Cinco piezas de Hojas de Album I (2017-2018)

Pasos silentes - Pequeño coral - Espigas de luz -

Ecos del atardecer - Promenade automnal

Añoranzas (1988), sobre poemas de Rosalía de Castro (1837-1885)

Alborada – Mañanfañia – Atardecer – Noite – Soidades

EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)

Berceuse (2011)

Vals para Rayuela (1997)

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)

Cuatro canciones gallegas (1962) sobre poemas de Rosalía de

Castro (1837-1885) y Álvaro de las Casas (1901-1950)

Cando vos oigo tocar - Todo e silencio - As de cantar,

menfiña gaiteira - Coita

Tríptico de Antonio Gala de Canciones de Valldemosa (1974)

sobre poemas de Antonio Gala (1930-2023)

Agua me daban a mi - A pie van mis suspiros -

No por amor no por tristeza

**12**  
noviembre  
domingo  
12:00h

## ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA

Orquesta de cuerda

Stanislav Stepanek, concertino; Natàlia Borysiuk, violín primero; Marc Armengol, violín primero; Alan Estruga, violín primero; Alexandru Bublitchi, violín segundo; Roger Gich, violín segundo; Mireia Puigmal, violín segundo; Yuliya Kyktus, violín segundo; Marta Sedó, viola; Joaquim Badia, viola; Ferran Saló, viola; Zsolt Tottzer, violoncelo; Elisabeta Renzi, violoncelo; Rafael Esteve, contrabajo;

Joan Pàmies, dir.

Auditorio Caja de Música, CentroCentro

JOSÉ BUENAGU (1935)

Tocata para arcos (2008) \*

EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)

Corimbo (formas naturales IV) \*

PILAR JURADO (1968)

Concierto breve

ALEJANDRO MARTÍNEZ ARIAS (1994)

Popol-Vuh \*

LUIS DE LA BARRERA (1950)

Pa(i)saje ignoto (2023) \*

JORGE TABARÉS (1996)

Dolente \*

MIGUEL PONS (1975)

Annotations pour un film noir (2023)

**16**  
noviembre  
jueves  
19:00h

## MARIO PÉREZ

Violín y viola

Auditorio Manuel de Falla, RCSMM

GRACIELA JIMÉNEZ (1965)

Tres imágenes para Tristán \*

GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)

Merula! \*

ADOLFO NÚÑEZ (1954)

Zozobras \*

IGNACIO y JORGE FERRANDO

Solos acompañados \*

PEDRO GUAJARDO (1960)

Duetto n° 3 (v.3) \*

PEDRO GÓMEZ (1982)

Ciclos del tiempo \*

CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)

Cuatro extremidades \*



**19**noviembre  
domingo  
12:00h**HOMENAJE A JOSÉ MANUEL LÓPEZ BLANCO**

Coros Nur e In Hora Sexta. Alfonso Martín y Juan Manuel Conejo, dir.

Auditorio Caja de Música, CentroCentro

## CORO IN HORA SEXTA

ALEJANDRO MORENO (1965)

Non sibi \*

MERCEDES ZAVALA (1963)

Siembra \*

ABRAHAM GONZÁLEZ PONCE (1976)

Set me as a seal \*

CARLOS MARTÍNEZ DE IBARRETA (1969)

Lux aeterna-In paradisum \*

HERMES LUACES (1975)

I celebrate Walt Whitman \*

## CORO NUR

JAIME SANTOYO (1980)

Fantasía coral

HERMES LUACES (1975)

Caminos

PEDRO VILARROIG (1954)

La Nebulosa de Andrómeda

ENRIQUE IGOA (1958)

Antífona de Pascua op. 54 \*

JOSÉ MANUEL LÓPEZ BLANCO (1967-2022)

Guerra

## COROS IHS + NUR

CARLOS GALÁN (1963)

Resurgere

JUAN MANUEL CONEJO (1970)

Oratio pro Joseph \*

**21**noviembre  
martes  
12:00h**ISABEL VILLANUEVA y LEONOR SALINERO**

Viola y piano

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

SEBASTIÁN MARINÉ (1957)

Mercè... Mercès \*

AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929-2023)

Dúo para viola y piano (1995) \*

SANTIAGO LANCHARES (1952)

¡Espera, luz, espera! (2006)

MANUEL SECO DE ARPE (1958)

Diálogos op.75

JUAN CARLOS PANADERO (1961)

Metamorphosis (2023) \*

ANA VÁZQUEZ SILVA (1970)

9 musas

**22**noviembre  
miércoles  
19:00h**HOMENAJE A AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929-2023)**

Alberto Mariné, violín; Sebastián Mariné, piano

Sala Manuel de Falla, SGAE

AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929-2023)

Cuadernos para piano I (1985)

Rasgos (1970)

Cuadernos para piano II (1985)

Impromptu (1995)

Cuadernos para piano III (1985)

Frente al mar (a A.G.A. in memoriam) (2023) \*

JUAN GÓMEZ GALIANO (1979)

AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929-2023)

Cuadernos para piano IV (1985)

Presencias (1967)

Cuadernos para piano V (1985)

Ejercicio para voz \* (1972)

Dúo para violín y piano \* (1995)

Cuadernos para piano VI (1985)

**25**noviembre  
sábado  
12:00h**JOSÉ ANTONIO GARCÍA FUERTES**

Guitarra

CC Casa de Vacas, Retiro

JUAN JOSÉ TALAVERA (1966)

Haiku-Sonata \*

JUAN MANUEL RUIZ (1968)

Rapsodia Tinamar

JUAN CARLOS TORRES OCHOA (1967)

Polifemo fonético \*

JONNATHAN EL BAROUKI (1986)

Díptico para dos genios \*

EDUARDO MORALES-CASO (1969)

Yemanjá Sonata \*\*

**26**noviembre  
domingo  
12:00h**MANUEL GUILLÉN**

Violín

Auditorio Caja de Música, CentroCentro

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)

Díptico I / II

GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ (1943-2008)

Leunam \*

ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE

Un templo para Isis

TOMÁS MARCO (1942)

Umbral de la desolación

ALEJANDRO ROMÁN (1971)

Changes

ZULEMA DE LA CRUZ (1958)

Lamento

RAMÓN PAÚS (1956)

Ligero y Magenta

**28**noviembre  
martes  
12:00h**NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA**

Ana Isabel Gómez, flauta; Sergio Sánchez, clarinete; Pablo Castaño, saxofón; Eugenio Uñón,

percusión; Elena de Santos Cámara, piano

Chema García Portela y Flores Chaviano, dir.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

JUAN PIÑERA (1949)

Escrituras y reescrituras \*

I. Una visión para Sergei Prokofiev

II. Eros estudia y baila con György Ligeti

CONSTANCIO HERNÁNDEZ (1957)

Tres pequeñas piezas

I. Café Central

II. Pensando en las musarañas

III. Refresco de limón

FLORES CHAVIANO (1946)

El vuelo efímero de las mariposas

Oru Igbodú, para marimba solista

RICARDO GASSENT (1973)

El Ascenso \*

I. El soldado y la pensadora

II. Tribulaciones

III. Los héroes ya no existen

JAVIER JACINTO (1968)

Concerto grosso nº5 "Italia" \*

JOSÉ M<sup>º</sup> G<sup>ª</sup> LABORDA (1946)

El descubrimiento de la lentitud \*

**30**noviembre  
jueves  
19:00h**CARLOS GALÁN EN SUS 60**

Vicente Martínez, flauta (12, 14); David Arenas, clarinete (6, 8, 14); Joaquín Franco, saxofón (6); Rubén

Alonso, oboe (7); Elies Hernandis, trombón (2); Lucía Elías, contrabajo (9); Sohta Nakabayashi, guita-

rra (10); Alberto Serradilla, guitarra (10); Carlos de la Blanca, piano (1, 4, 5, 12); María Escudero, piano

(3); Luisa Muñoz, percusión (13); grupo Cosmos 21 (13); Jesús Campo, dir. (13) y piano (9)

Auditorio Tomás Luis de Victoria, RCSMM

CARLOS GALAN (1963)

Ote für Therese, op. 32

Oda a una voz amordazada, op 47

Divertimento sobre la farruca, op 63

Amanitas, op 75, Música Matérica XXIX B, op 77

B, op76, Pulsos matéricos I

Ecos de taranta, op 78, Música Matérica XXXI

Égloga, op 79, Música Matérica XXXII

El peso de un ángel, op 94, Música Matérica XLII

Cancionero Matérico IV, op 98b, Música Matérica XLV

Gotas de rocío, op109, Música Matérica, LIV

Duelo, op 120, Música Matérica LXV

Estudios transcendentales para los (nuevos pianistas) op 125

Burlería op 118, Música Matérica LXIII

**Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo**Los intérpretes en *cursiva* participan en el COMA'23 sin percibir honorarios. AMCC agradece su generosidadLas obras marcadas con \*son estreno absoluto \*\*estreno en España <sup>1º</sup>obra dedicada al intérpreteProgramación completa, biografías y programa descargable en [www.amcc.es/coma/coma23](http://www.amcc.es/coma/coma23)

Organizado por:



Con la colaboración de:



Con la colaboración del Consejo Territorial de Madrid de SGAE



fundación suiza para la cultura

prohelvetia

NICATI - DE LUZE



Con el apoyo de:



CENTROCENTRO

SALA BERLANGA



MADRID



## COMA'23

Director del Festival y Presidente de AMCC:

*Sebastián Marín*

Vicepresidente:

*Enrique Muñoz*

Secretario:

*Alejandro Moreno*

Tesorero:

*Constancio Hernández*

Vocales:

*Enrique Igoa, Ramón Paús, Flores Chaviano,*

*Sergio Blardony, Manuel Ruiz del Corral,*

*Beatriz Arzamendi, Juan José Talavera*

Comisario [Inter/Ciclo]:

*Sergio Blardony*

Gestión cultural:

*Juan Vicente Chuliá*

## SALAS

Teatros del Canal: C/ Cea Bermúdez, 1

Auditorio Caja de Música, CentroCentro: Pza. de Cibeles, 1

Academia de Bellas Artes de San Fernando: C/ Alcalá, 13

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid RCSMM: C/ Doctor Mata, 2

Palacio de Longoria, Sociedad General de Autores y Editores: C/ Fernando VI, 4

CC Casa de Vacas: Paseo de Colombia, Parque del Retiro

Sala Berlanga: C/ Andrés Mellado, 53

Puede consultar el programa completo del Festival, otras actividades de AMCC, noticias e información sobre los compositores asociados en nuestra página web

[www.amcc.es](http://www.amcc.es)