

XXV FESTIVAL INTERNACIONAL

coma

23

DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

País invitado: SUIZA

OTOÑO 2023

amcc

Asociación de Música Contemporánea de Madrid

XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

30 ANDRÉS NAVARRO

septiembre
sábado
12:00h

Piano

CC Casa de Vacas, Retiro

EDUARDO COSTA ROLDÁN (1968)
BRUNO ÁNGELO (1985)
FERNANDO LÁZARO (1974)
MIGUEL BUSTAMANTE (1948)
JORGE CASTRO (1982)

Imjing **
Coisas pelo ar
Preludio nº3: Aire
Lucía en el jardín. Escena infantil para piano (2021)
Dejando un reguero de antorchas tras el sueño que vino del frío *
Resonancias *
Intermezzo I
Tres piezas para piano *

RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)
BERNARDINO CERRATO (1968)
JONÁS MORENO (1981)

01 MARIO PRISUELOS

octubre
domingo
12:00h

Piano

Los Teatros del Canal, Sala Verde

MARISA MANCHADO (1956)
HERMES LUACES (1975)
MERCEDES ZAVALA (1963)
SANTIAGO LANCHARES (1952)

Dunas
Preludio III: Enérgico-Misterioso
Play the piano (2017)
Otros tiempos **†
I. Otros tiempos
II. Petite Chanson
III. Familia Errante
IV. Convergencia
Interludio V. Homenaje a Mompou (2019)
Ligetoven
Música olvidada **†

MIGUEL BUSTAMANTE (1948)
TOMÁS MARCO (1942)
MARIO CARRO (1979)

05 RE:FLEXUS TRÍO

octubre
jueves
19:00h

Ana Sofía Matos, clarinete; Catarina Gonçalves, viola; María Isabel Mendonça, piano y dir. artística

Auditorio Manuel de Falla, RCSMM

JESÚS ÁNGEL LEÓN (1956)
JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)
LUIS ARIAS (1940-2018)
SÉRGIO AZEVEDO (1968)

Ludwig revisited (2023) *
Cáfila de Tata mia (2020) *
Elegía 1963 a la memoria de Tirso de Olazabal (1983)
Cinco Miniaturas em Trío (2004-2006)

08 BILBAO SINFONIETTA

octubre
domingo
12:00h

Celia Bueno Puente, violín; Sandra García Hwung, viola; Alba Hernández Carcamo, cello;

Raquel Garzás García-Pliego, piano

Los Teatros del Canal, Sala Verde

JESÚS NAVA (1961)
EDUARDO LORENZO (1973)
ROBERTO MOSQUERA (1957)
MANUEL TÉVAR (1980)
ÁNGELA GALLEGU (1967)

Dédalo *
Luoghi del suono *
Trío para piano, violín y violonchelo
Trío colorista nº1
Helios

15 ENSEMBLE BAYONA

octubre
domingo
12:00h

Violeta Gil, flauta; Azra Ramic, clarinete; Marta Lucjan, violín; Camille Sublet, piano

Eros Jaca, violonchelo y dir. artístico

Los Teatros del Canal, Sala Verde

JOSÉ LUIS TURINA (1952)
JORGE MIGUEL GONZÁLEZ (1975)
URSULA MAMLOK (1923-2016)
ROBERTO MOSQUERA (1957)
LUIS MATEO ACÍN (1965)
EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)

Túmulo de la mariposa (1991)
Cuatro pinturas de Tomory Dodge
Confluences
Perfil nocturno II (a)
Posdata *
Fuegos de palabras

18 TRÍO CONTRASTES

octubre
miércoles
19:00h

[InterCiclo] Suiza

Marco Pastor, violín; Lara Díaz, clarinetes; Juan Francisco Vicente, piano

Sala Manuel de Falla, SGAE

PETER MUTTER (1992)
CÉCILE MARTI (1973)
MAURICIO KAGEL (1931-2008)
FERNANDO VILLANUEVA (1976)

1,6250 (2015/16)
Water Crystals (2020) *
Rrrrrr...: Fünf Jazzstücke (1981-82)
...like a Turing machine (2023) *

21 LAURA BALLESTRINO (Premio Melómano 2021)

octubre
domingo
12:00h

Piano

CC Casa de Vacas, Retiro

ALEJANDRO ROMÁN (1971)
MANUEL RUIZ DEL CORRAL (1978)
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE
JUAN JOSÉ SOLANA (1957)
JAIME SANTOYO (1980)
JUAN LUIS MADRIGAL (1982)
MARÍA JOSÉ ARRILLAGA (1990)
LAURA BALLESTRINO MATEOS (2000)
ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)

Tiento de batalla op. 65 ** (2016)
Tableau nº4 op. 38 Ondes Parallèles (2017) *
Homenaje
Pulsos (2022)
Canción de los lagartos (2011)
En el jardín del Edén *
Ecos del presente *
El círculo de Kandinsky
Dos piezas griegas (2001)

22 ENSEMBLE TEATRO DEL ARTE SONORO

octubre
domingo
12:00h

Vicente Contador, saxofón; Eduardo Moreno, piano; Sandra Mostaza, flauta; Iván Gómez,

clarinete; Inma Soriano, violonchelo; Victor Flores, violín; Iván Marín, guitarra eléctrica; Adrián

Herrera, danza; Isabel Pérez del Pulgar, videoarte

Rebeca Santiago, dir. artística, guitarra y voz

Los Teatros del Canal, Sala Roja

REBECA SANTIAGO (1979)
FRANCISCO NOVEL SÁMANO (1969)
ENRIQUE MUÑOZ (1957)
ZULEMA DE LA CRUZ (1958)
SERGIO BLARDONY (1965)
GONZALO NAVARRO (1981)
LUIS NAVARRO (1983)

Rumor de límites *
Tangere *
Objetos en la oscuridad
La colina del sol
Y apenas paso la mano por el vacío
Elogio de la permeabilidad *
Suite of meanings *
I. input II. artefact III. buggy IV. iteration
V. noise VI. obsolescence VII. unplugged

24 CONFERENCIA: LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA EN EL CDAEM

octubre
martes
12:00h

Ponentes: Cristina Marcos Patiño, Área de Documentación-Música de CDAEM, M^o José

González Ribot, Área de Investigación y Difusión de CDAEM

Biblioteca, RCSMM

25octubre
miércoles
19:00h**QORA!**

[InterCiclo] Suiza

Bera Romairone, saxofones y dir. artística; Alberto Barberis, ingeniería de sonido y electrónica
Sala Berlanga

NADIR VASSENA (1979)

Mute Materie, un preludio y dos ecos (2019)

ARIADNA ALSINA TARRÉS (1980)

Les rêves circulaires (2018)

LUIS NAÓN (1961)

Eje, una voz de la infancia (2021)

ROCÍO CANO VALIÑO (1991)

Antanáklasi II (2019)

ALBERTO BARBERIS (1988) y

BERA ROMAIRONE (1987)

Nel Seren del tuoi Contenti & La testa (2022)
(movimientos de Oratorio Virtuale)**29**octubre
domingo
19:30h**CONTINUUM XXI: "Caos & Orden"**

[InterCiclo] Suiza

Adrián Pineda, violín barroco; Moisés Maroto, flauta de pico; Ekaterina Gorynina, viola da gamba; Darío Tamayo, clave; Paula Piñero, percusión histórica
Alberto Arroyo, dir. artístico

Los Teatros del Canal, Sala Roja

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Entrata e ballo

HELGA ARIAS (1984)

Gelide Tenebre: come i passi sulla neve del buio invierno

GASPARD FRITZ (1716-1783)

Sonata nº III

ANTONIO BLANCO (1979)

Péndulo sobre péndulo *

G. PH. TELEMANN (1681-1767)

Trio Sonata en re menor 42:d10

BARBLINA MEIERHANS (1981)

Àhm Me, Hm

JOHANN MELCHIOR GLETLE (1626-1683)

Pièces à deux voix

HELGA ARIAS (1984)

Cellolar synthesis

J. F. REBEL (1666-1747)

Le cahos (arreglo de Moisés Maroto para Continuum XXI)

04noviembre
sábado
19:00h**IVÁN FERRER-OROZCO**Medios electrónicos; Ana Belén López, danza ^[1]; Juan Delgado Serrano, performance sonora ^[2]

Sala Berlanga

RICARDO DURÁN BARNEY (1981)

EVA (un diálogo con Dios) * ^[1]

CARLOS MARTÍNEZ DE IBARRETA (1969)

Agnus Dei

ADOLFO NÚÑEZ (1954)

Jurel (1993)

JUAN DELGADO SERRANO (1985)

My Little Secret Island // Chapter 1. Island Breaks the
Silence (2023) * ^[2]

CONSUELO DÍEZ (1958)

Jungle City

LUIS NAVARRO (1983)

De espacios y gentes (2023) *

05noviembre
domingo
12:00h**CUARTETO MANUEL DE FALLA**

Enrique Pérez, Adolfo Garcés, Jorge Gil, Gustavo Duarte: clarinetes y corno di bassetto

Auditorio Caja de Música, CentroCentro

JOSÉ SUSI (1945)

Andalu Clarinet (op. 131, 2023) *

TOMÁS MARCO (1942)

Tercer Espejo de Falla **

BERNARDO ADAM FERRERO (1942-2022)

Homenaje a Manuel de Falla ***

CONSUELO DÍEZ (1958)

Tusayán **

MARISA MANCHADO (1956)

Divertimento Cervantino **

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)

Reflejos del fuego fatuo **

GLORIA ISABEL RAMOS (1964)

Río a La Luz**

**Encargo del Cuarteto Manuel de Falla

***Encargo del Cuarteto Manuel de Falla. Homenaje póstumo

08noviembre
miércoles
19:00h**PAISAJE DE CRISTAL****HOMENAJE A ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021), JESÚS LEGIDO (1943)****SANTIAGO LANCHARES (1952), EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)**

Susana Cordón, soprano; Irene Alfageme, piano

Sala Manuel de Falla, SGAE

SANTIAGO LANCHARES (1952)

En el sendero (2009)

Impresión (2014), de Tres poemas líricos de José Luis Humana

JESÚS LEGIDO (1943)

Cinco piezas de Hojas de Album I (2017-2018)

Pasos silentes - Pequeño coral - Espigas de luz -

Ecos del atardecer - Promenade automnal

Añoranzas (1988), sobre poemas de Rosalía de Castro (1837-1885)

Alborada – Mañanicaña – Atardecer – Noite - Soidades

EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)

Berceuse (2011)

Vals para Rayuela (1997)

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)

Tríptico de Antonio Gala de Canciones de Valldemosa (1974)

sobre poemas de Antonio Gala (1930-2023)

Agua me daban a mi - A pie van mis suspiros -

No por amor no por tristeza

Cuatro canciones gallegas (1962) sobre poemas de Rosalía de

Castro (1837-1885) y Álvaro de las Casas (1901-1950)

Cando vos oigo tocar - Todo e silencio - As de cantar,

menaña gaiteira - Coita

12noviembre
domingo
12:00h**ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA**

Orquesta de cuerda

Joan Pàmies, dir.

Auditorio Caja de Música, CentroCentro

ALEJANDRO MARTÍNEZ ARIAS (1994)

Popol-Vuh *

MIGUEL PONS (1975)

Annotations pour un film noir (2023) *

JORGE TABARÉS (1996)

Dolente *

PILAR JURADO (1968)

Concierto breve

EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)

Corimbo (formas naturales IV) *

JOSÉ BUENAGU (1935)

Tocata para arcos (2008) *

LUIS DE LA BARRERA (1950)

Pa(i)saje ignoto (2023) *

16noviembre
jueves
19:00h**MARIO PÉREZ**

Violín y viola

Auditorio Manuel de Falla, RCSMM

GRACIELA JIMÉNEZ (1965)

Tres imágenes para Tristán *

GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)

Merula *

CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)

Cuatro extremidades *

ADOLFO NÚÑEZ (1954)

Zozobras *

IGNACIO y JORGE FERRANDO

Solos acompañados *

PEDRO GUAJARDO (1960)

Duetto nº 3 (v.3) *

PEDRO GÓMEZ (1982)

Ciclos del tiempo *

19noviembre
domingo
12:00h

HOMENAJE A JOSÉ MANUEL LÓPEZ BLANCO

Coros Nur e In Hora Sexta. Alfonso Martín y Juan Manuel Conejo, dir.
Auditorio Caja de Música, CentroCentro

CORO IN HORA SEXTA

ALEJANDRO MORENO (1965)	Non sibi *
MERCEDES ZAVALA (1962)	Siembra *
ABRAHAM GONZÁLEZ PONCE (1976)	Set me as a seal *
CARLOS MARTÍNEZ DE IBARRETA (1969)	Lux aeterna-In paradisum *
HERMES LUACES (1975)	I celebrate Walt Whitman *

CORO NUR

JAIME SANTOYO (1980)	Fantasia coral
HERMES LUACES (1975)	Caminos
PEDRO VILARROIG (1954)	La Nebulosa de Andrómeda
ENRIQUE IGOA (1958)	Antífona de Pascua op. 54 *
JOSÉ MANUEL LÓPEZ BLANCO (1967-2022)	Guerra

COROS IHS + NUR

CARLOS GALÁN (1963)	Resurgere
JUAN MANUEL CONEJO (1970)	Oratio pro Joseph *

21noviembre
martes
12:00h

ISABEL VILLANUEVA y LEONOR SALINERO

Viola y piano
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929-2023)	Dúo para viola y piano (1995) *
SEBASTIÁN MARINÉ (1957)	Mercè... Mercès *
SANTIAGO LANCHARES (1952)	¡Espera, luz, espera! (2006)
JUAN CARLOS PANADERO (1961)	Metamorphosis (2023) *
ANA VÁZQUEZ SILVA (1970)	9 musas
MANUEL SECO DE ARPE (1958)	Diálogos op.75

22noviembre
miércoles
19:00h

HOMENAJE A AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929-2023)

Alberto Mariné, violín; Sebastián Mariné, piano
Sala Manuel de Falla, SGAE

AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929-2023)	Rasgos (1970) Impromptu (1995)
JUAN GÓMEZ GALIANO (1979)	Frente al mar (a A.G.A. in memoriam) (2023) *
AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929-2023)	Dúo para violín y piano (1995) Presencias (1987) Cuadernos I-IV (selección) (1985) A-Z para violín y piano (1981)

25noviembre
sábado
12:00h

JOSÉ ANTONIO GARCÍA FUERTES

Guitarra
CC Casa de Vacas, Retiro

JUAN CARLOS TORRES OCHOA (1967)	Polifemo fonético *
JUAN JOSÉ TALAVERA (1966)	Haiku-Sonata *
EDUARDO MORALES-CASO (1969)	Yemanjá Sonata **
JONNATHAN EL BAROUKI (1986)	Díptico para dos genios *
JUAN MANUEL RUIZ (1968)	Rapsodia Tinamar

26noviembre
domingo
12:00h

IAGOBA FANLO

Violonchelo
Auditorio Caja de Música, CentroCentro

JUAN PAGÁN (1955)	El laberinto de Misila (1984-2023) *
RAMÓN PAÚS (1956)	Víspera (2006)
JAVIER MARTÍNEZ CAMPOS (1989)	Suite (2014) *
JORGE GRUNDMAN (1961)	Bergen – Belsen (2023) *
MANUEL MARTÍNEZ BURGOS (1970)	Interludes (2012)

28noviembre
martes
12:00h

NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

Ana Isabel Gómez, flauta; Sergio Sánchez, clarinete; Pablo Castaño, saxofón; Eugenio Uñón, percusión; Elena de Santos Cámara, piano
Flores Chaviano, dir.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

FLORES CHAVIANO (1946)	ORU, para marimba solista
CONSTANCIO HERNÁEZ (1957)	El vuelo efímero de las mariposas Tres pequeñas piezas I. Café Central II. Pensando en las musarañas III. Refresco de limón
JOSÉ M ^a G ^a LABORDA (1946)	El descubrimiento de la lentitud *
RICARDO GASSENT (1973)	El Ascenso * I. El soldado y la pensadora II. Tribulaciones III. Los héroes ya no existen

JAVIER JACINTO (1968)	Concerto grosso nº5 "Italia" *
JUAN PIÑERA (1949)	Escrituras y reescrituras * I. Una visión para Sergei Prokofiev II. Eros estudia y baila con Giorgi Ligety

30noviembre
jueves
19:00h

CARLOS GALÁN EN SUS 60

Vicente Martínez, flauta (12, 14); David Arenas, clarinete (6, 8, 14); Joaquín Franco, saxofón (6); Rubén Alonso, oboe (7); Elies Hermandis, trombón (2); Lucía Elías, contrabajo (9); Sohta Nakabayashi, guitarra (11); Alberto Serradilla, guitarra (11); Carlos de la Blanca, piano (1, 4, 5, 13); María Escudero, piano (3); Luísa Muñoz, percusión (14); grupo Cosmos 21 (14); Jesús Campo, dir. (14) y piano (9)
Auditorio Tomás Luis de Victoria, RCSMM

CARLOS GALAN (1963)	Ote für Therese, op. 32 Oda a una voz amordazada, op 47 Divertimento sobre la farruca, op 63 Amanitas, op 75, Música Matérica XXIX B, op 77 B, op76, Pulsos matéricos I Ecos de taranta, op 78, Música Matérica XXXI Égloga, op 79, Música Matérica XXXII El peso de un ángel, op 94, Música Matérica XLII Cancionero Matérico IV, op 98b, Música Matérica XLV Cancionero matérico VIII, op 103, Música Matérica LVIII Gotas de rocío, op109, Música Matérica, LIV Duelo, op 120, Música Matérica LXV Estudios transcendentales para los (nuevos pianistas) op 125 Burlería op 118, Música Matérica LXIII
---------------------	--

Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo

Los intérpretes en *cursiva* participan en el COMA'23 sin percibir honorarios. AMCC agradece su generosidad
Las obras marcadas con *son estreno absoluto **estreno en España ¹obra dedicada al intérprete
Programación completa, biografías y programa descargable en www.amcc.es/coma/coma23

Organizado por:



Con la colaboración de:



NICATI - DE LUZE



Con el apoyo de:



MADRID



COMA'23

Director del Festival y Presidente de AMCC:

Sebastián Marín

Vicepresidente:

Enrique Muñoz

Secretario:

Alejandro Moreno

Tesorero:

Constancio Hernández

Vocales:

*Enrique Igoa, Ramón Paús, Flores Chaviano,
Sergio Blardony, Manuel Ruiz del Corral,
Beatriz Arzamendi, Juan José Talavera*

Comisario [Inter/Ciclo]:

Sergio Blardony

Gestión cultural:

Juan Vicente Chuliá

SALAS

Teatros del Canal: C/ Cea Bermúdez, 1

Auditorio Caja de Música, CentroCentro: Pza. de Cibeles, 1

Academia de Bellas Artes de San Fernando: C/ Alcalá, 13

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid RCSMM: C/ Doctor Mata, 2

Palacio de Longoria, Sociedad General de Autores y Editores: C/ Fernando VI, 4

CC Casa de Vacas: Paseo de Colombia, Parque del Retiro

Sala Berlanga: C/ Andrés Mellado, 53

Puede consultar el programa completo del Festival, otras actividades de AMCC, noticias e información sobre los compositores asociados en nuestra página web

www.amcc.es