

XXV FESTIVAL INTERNACIONAL

coma²³

DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

País invitado: **SUIZA**

OTOÑO 2023

amcc

asociación de músicos
contemporáneos de
madrid

XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

30 ANDRÉS NAVARRO

septiembre
sábado
12:00h

Piano
CC Casa de Vacas, Retiro

EDUARDO COSTA ROLDÁN (1968)
BRUNO ÁNGELO (1985)
FERNANDO LÁZARO (1974)
MIGUEL BUSTAMANTE (1948)
JORGE CASTRO (1982)

RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)
BERNARDINO CERRATO (1968)
JONÁS MORENO (1981)

Imjing **
Coisas pelo ar
Preludio nº3: Aire
Lucía en el jardín. Escena infantil para piano (2021)
Dejando un reguero de antorchas tras el sueño que vino del frío *
Resonancias *
Intermezzo I
Tres piezas para piano *

01 MARIO PRISUELOS

octubre
domingo
12:00h

Piano
Los Teatros del Canal, Sala Verde

MARISA MANCHADO (1956)
HERMES LUACES (1975)
MERCEDES ZAVALA (1963)
SANTIAGO LANCHARES (1952)

Dunas
Preludio III: Enérgico-Misterioso
Play the piano (2017)
Otros tiempos **†
I. Otros tiempos
II. Petite Chanson
III. Familia Errante
IV. Convergencia
Interludio V. Homenaje a Mompou (2019)
Ligetoven
Música olvidada **††

MIGUEL BUSTAMANTE (1948)
TOMÁS MARCO (1942)
MARIO CARRO (1979)

05 RE:FLEXUS TRÍO

octubre
jueves
19:00h

Ana Sofia Matos, clarinete; Catarina Gonçalves, viola; Maria Isabel Mendonça, piano y dir. artística
Auditorio Manuel de Falla, RCSMM

JESÚS ÁNGEL LEÓN (1956)
JACOBO DURÁN-LORIGA (1957)
LUIS ARIAS (1940-2018)
SÉRGIO AZEVEDO (1968)

Ludwig revisited (2023) *
Cáfila de Tata mia (2020) *
Elegía 1963 a la memoria de Tirso de Olazabal (1983)
Cinco Miniaturas em Trío (2004-2006)

08 BILBAO SINFONIETTA

octubre
domingo
12:00h

Celia Bueno Puente, violín; Sandra Garcia Hwung, viola; Alba Hernández Carcamo, cello;
Raquel Garzás García-Pliego, piano
Los Teatros del Canal, Sala Verde

ÁNGELA GALLEGO (1967)
EDUARDO LORENZO (1973)
ROBERTO MOSQUERA (1957)
MANUEL TÉVAR (1980)
JESÚS NAVA (1961)

Helios
Luoghi del suono *
Trío para piano, violín y violonchelo
Trío colorista nº1
Dédalo *

15
octubre
domingo
12:00h

ENSEMBLE BAYONA

Violeta Gil, flauta; Azra Ramic, clarinete; Marta Lucjan, violín; Camille Sublet, piano
Eros Jaca, violonchelo y dir. artístico
Los Teatros del Canal, Sala Verde

JORGE MIGUEL GONZÁLEZ (1975)
JOSÉ LUIS TURINA (1952)
LUIS MATEO ACÍN (1965)
EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)
ROBERTO MOSQUERA (1957)
URSULA MAMLOK (1923-2016)

Cuatro pinturas de Tomory Dodge
Túmulo de la mariposa (1991)
Posdata *
Fuegos de palabras
Perfil nocturno II (a)
Confluences

18
octubre
miércoles
19:00h

TRÍO CONTRASTES

[InterCiclo] Suiza
Marco Pastor, violín; Lara Díaz, clarinetes; Juan Francisco Vicente, piano
Sala Manuel de Falla, SGAE

PETER MUTTER (1992)
CÉCILE MARTI (1973)
MAURICIO KAGEL (1931-2008)
FERNANDO VILLANUEVA (1976)

1,6250 (2015/16)
Water Crystals (2020) *
Rrrrrr...: Fünf Jazzstücke (1981-82)
...like a Turing machine (2023) *

21
octubre
sábado
12:00h

LAURA BALLESTRINO (Premio Melómano 2021)

Piano
CC Casa de Vacas, Retiro

ALEJANDRO ROMÁN (1971)
MANUEL RUIZ DEL CORRAL (1978)
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE
JAIME SANTOYO (1980)
JUAN JOSÉ SOLANA (1957)
MARÍA JOSÉ ARRILLAGA (1990)
JUAN LUIS MADRIGAL (1982)
LAURA BALLESTRINO MATEOS (2000)
ALEJANDRO ROMÁN (1971)
ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)

Tiento de batalla op. 65 ** (2016)
Tableau nº4 op. 38 Ondes Parallèles (2017) *
Homenaje
Canción de los lagartos (2011)
Pulsos (2022)
Ecos del presente *
En el jardín del Edén *
A determinar
Abriliana op. 21b (2015)
Dos piezas griegas (2001)

22
octubre
domingo
12:00h

ENSEMBLE TEATRO DEL ARTE SONORO

Vicente Contador, saxofón; Eduardo Moreno, piano; Sandra Mostaza, flauta; Iván Gómez, clarinete; Inma Soriano, violonchelo; Víctor Flores, violín; Iván Marín, guitarra eléctrica; Adrián Herrera, danza; Isabel Pérez del Pulgar, videoarte
Rebeca Santiago, dir. artística, guitarra y voz
Los Teatros del Canal, Sala Roja

REBECA SANTIAGO (1979)
FRANCISCO NOVEL SÁMANO (1969)
ENRIQUE MUÑOZ (1957)
ZULEMA DE LA CRUZ (1958)
SERGIO BLARDONY (1965)
GONZALO NAVARRO (1981)
LUIS NAVARRO (1983)

Rumor de límites *
Tangere *
Objetos en la oscuridad
La colina del sol
Y apenas paso la mano por el vacío
Elogio de la permeabilidad *
Suite of meanings *
I. input II. artefact III. buggy IV. iteration
V. noise VI. obsolescence VII. unplugged

24
octubre
martes
12:00h

CONFERENCIA: LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA EN EL CDAEM

Ponentes: Cristina Marcos Patiño, Área de Documentación-Música de CDAEM, M^a José González Ribot, Área de Investigación y Difusión de CDAEM
Biblioteca, RCSMM

25

octubre
miércoles
19:00h

QORA!

[InterCiclo] Suiza

Bera Romairone, saxofones y dir. artística; Alberto Barberis, ingeniería de sonido y electrónica
Sala Berlanga

NADIR VASSEN (1979)
ARIADNA ALSINA TARRÉS (1980)
LUIS NAÓN (1961)
ROCÍO CANO VALIÑO (1991)
ALBERTO BARBERIS (1988) y
BERA ROMAIRONE (1987)

Mute Materie, un preludio y dos ecos (2019)
Les rêves circulaires (2018)
Eje, una voz de la infancia (2021)
Antanáklasi II (2019)

Nel Seren del tuoi Contenti & La testa (2022)
(movimientos de Oratorio Virtuale)

29

octubre
domingo
19:30h

CONTINUUM XXI: “Caos & Orden”

[InterCiclo] Suiza

Adrián Pineda, violín barroco; Moisés Maroto, flauta de pico; Ekaterina Gorynina, viola da gambá; Dario Tamayo, clave; Paula Piñero, percusión histórica
Alberto Arroyo, dir. artístico
Los Teatros del Canal, Sala Roja

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)
HELGA ARIAS (1984)
GASPARD FRITZ (1716-1783)
ANTONIO BLANCO (1979)
G. PH. TELEMANN (1681-1767)
BARBLINA MEIERHANS (1981)
JOHANN MELCHIOR GLETLE (1626-1683)
HELGA ARIAS (1984)
J. F. REBEL (1666-1747)

Entrata e ballo
Gelide Tenebre: come i passi sulla neve del buio invierno
Sonata nº III
Péndulo sobre péndulo *
Trio Sonata en re menor 42:d10
Ähm Me, Hm
Pièces à deux voix
Cellolar synthesis
Le cahos (arreglo de Moisés Maroto para Continuum XXI)

04

noviembre
sábado
19:00h

IVÁN FERRER-OROZCO

Medios electrónicos; Ana Belén López, danza ^[1]; Juan Delgado Serrano, performance sonora ^[2]
Sala Berlanga

RICARDO DURÁN BARNEY (1981)
CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)
CARLOS MARTÍNEZ DE IBARRETA (1969)
ADOLFO NÚÑEZ (1954)
JUAN DELGADO SERRANO (1985)

EVA (un diálogo con Dios) * ^[1]
Cairo *
Agnus Dei
Jurel (1993)
My Little Secret Island // Chapter 1. Island Breaks the Silence (2023) * ^[2]
Jungle City
De espacios y gentes (2023) *

CONSUELO DíEZ (1958)
LUIS NAVARRO (1983)

05

noviembre
domingo
12:00h

CUARTETO MANUEL DE FALLA

Enrique Pérez, Adolfo Garcés, Jorge Gil, Gustavo Duarte: clarinetes y corno di bassetto
Auditorio Caja de Música, CentroCentro

JOSÉ SUSI (1945)
TOMÁS MARCO (1942)
BERNARDO ADAM FERRERO (1942-2022)
CONSUELO DíEZ (1958)
MARISA MANCHADO (1956)
BEATRIZ ARZAMENDI (1961)
GLORIA ISABEL RAMOS (1964)

Andalu Clarinet (op. 131, 2023) *
Tercer Espejo de Falla **
Homenaje a Manuel de Falla ***
Tusayán **
Divertimento Cervantino **
Reflejos del fuego fatuo **
Río a La Luz**

**Encargo del Cuarteto Manuel de Falla

***Encargo del Cuarteto Manuel de Falla. Homenaje póstumo

08

noviembre
miércoles
19:00h

PAISAJE DE CRISTAL

HOMENAJE A ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021), JESÚS LEGIDO (1943)

SANTIAGO LANCHARES (1952), EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)

Susana Cerdón, soprano; Irene Alfageme, piano

Sala Manuel de Falla, SGAE

SANTIAGO LANCHARES (1952) En el sendero (2009)
Impresión (2014), de Tres poemas líricos de José Luis Humana
JESÚS LEGIDO (1943) Cinco piezas de Hojas de Album I (2017-2018)
Pasos silentes - Pequeño coral - Espigas de luz -
Ecos del atardecer - Promenade automnal
Añoranzas (1988), sobre poemas de Rosalía de Castro (1837-1885)
Alborada – Mañanicaña – Atardecer – Noite - Soidades
EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953) Berceuse (2011)
Vals para Rayuela (1997)
ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021) Tríptico de Antonio Gala de Canciones de Valldemosa (1974)
sobre poemas de Antonio Gala (1930-2023)
Agua me daban a mí - A pie van mis suspiros -
No por amor no por tristeza
Cuatro canciones gallegas (1962) sobre poemas de Rosalía de Castro (1837-1885) y Álvaro de las Casas (1901-1950)
Cando vos oigo tocar - Todo e silencio - As de cantar, meniña gaiteira - Coita

12

noviembre
domingo
12:00h

ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA

Orquesta de cuerda

Joan Pàmies, dir.

Auditorio Caja de Música, CentroCentro

ALEJANDRO MARTÍNEZ ARIAS (1994) Popol-Vuh *
MIGUEL PONS (1975) Annotations pour un film noir (2023) *
JORGE TABARÉS (1996) Dolente *
PILAR JURADO (1968) Concierto breve
EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953) Corimbo (formas naturales IV) *
JOSÉ BUENAGU (1935) Tocata para arcos (2008) *
LUIS DE LA BARRERA (1950) Pa(i)saje ignoto (2023) *

16

noviembre
jueves
19:00h

MARIO PÉREZ

Violín y viola

Auditorio Manuel de Falla, RCSMM

GRACIELA JIMÉNEZ (1965) Tres imágenes para Tristán *
GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970) Merula *
CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941) Cuatro extremidades *
ADOLFO NÚÑEZ (1954) Zozobras *
IGNACIO y JORGE FERRANDO Solos acompañados *
PEDRO GUAJARDO (1960) Duetto nº 3 (v.3) *
PEDRO GÓMEZ (1982) Ciclos del tiempo *

19

noviembre
domingo
12:00h**HOMENAJE A JOSÉ MANUEL LÓPEZ BLANCO***Coros Nur e In Hora Sexta. Alfonso Martín y Juan Manuel Conejo, dir.*

Auditorio Caja de Música, CentroCentro

CORO IN HORA SEXTA**ALEJANDRO MORENO** (1965)**MERCEDES ZAVALA** (1962)**ABRAHAM GONZÁLEZ PONCE** (1976)**CARLOS MARTÍNEZ DE IBARRETA** (1969)**HERMES LUACES** (1975)

Non sibi *

Siembra *

Set me as a seal *

Lux aeterna-In paradisum *

I celebrate Walt Whitman *

CORO NUR**JAIME SANTOYO** (1980)**HERMES LUACES** (1975)**PEDRO VILARROIG** (1954)**ENRIQUE IGOA** (1958)**JOSÉ MANUEL LÓPEZ BLANCO** (1967-2022)

Fantasía coral

Caminos

La Nebulosa de Andrómeda

Antífona de Pascua op. 54 *

Guerra

COROS IHS + NUR**CARLOS GALÁN** (1963)**JUAN MANUEL CONEJO** (1970)

Resurgere

Oratio pro Joseph *

21

noviembre
martes
12:00h**ISABEL VILLANUEVA y LEONOR SALINERO**

Viola y piano

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929-2023)**SEBASTIÁN MARINÉ** (1957)**SANTIAGO LANCHARES** (1952)**JUAN CARLOS PANADERO** (1961)**ANA VÁZQUEZ SILVA** (1970)**MANUEL SECO DE ARPE** (1958)

Dúo para viola y piano (1995) *

Mercè... Mercès *

¡Espera, luz, espera! (2006)

Metamorphosis (2023) *

9 musas

Diálogos op.75

22

noviembre
miércoles
19:00h**HOMENAJE A AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929-2023)***Alberto Mariné, violín; Sebastián Mariné, piano*

Sala Manuel de Falla, SGAE

AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929-2023)

Rasgos (1970)

Impromptu (1995)

JUAN GÓMEZ GALIANO (1979)**AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU** (1929-2023)

Frente al mar (a A.G.A. in memoriam) (2023) *

Dúo para violín y piano (1995)

Presencias (1987)

Cuadernos I-IV (selección) (1985)

A-Z para violín y piano (1981)

25

noviembre
sábado
12:00h**JOSÉ ANTONIO GARCÍA FUERTES**

Guitarra

CC Casa de Vacas, Retiro

JUAN CARLOS TORRES OCHOA (1967)**JUAN JOSÉ TALAVERA** (1966)**EDUARDO MORALES-CASO** (1969)**JONNATHAN EL BAROUKI** (1986)**JUAN MANUEL RUIZ** (1968)

Polifemo fonético *

Haiku-Sonata *

Yemanjá Sonata **

Díptico para dos genios *

Rapsodia Tinamar

26

noviembre
domingo
12:00h**IAGOBA FANLO**

Violonchelo

Auditorio Caja de Música, CentroCentro

JUAN PAGÁN (1955)**RAMÓN PAÚS** (1956)**JAVIER MARTÍNEZ CAMPOS** (1989)**JORGE GRUNDMAN** (1961)**MANUEL MARTÍNEZ BURGOS** (1970)

El laberinto de Misila (1984-2023) *

Víspera (2006)

Suite (2014) *

Bergen – Belsen (2023) *

Interludes (2012)

28

noviembre
martes
12:00h**NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA**

Ana Isabel Gómez, flauta; Sergio Sánchez, clarinete; Pablo Castaño, saxofón; Eugenio Uñón, percusión; Elena de Santos Cámara, piano

Flores Chaviano, dir.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

OLIVIA CARRIÓN-ARTETA (1983)**CONSTANCIO HERNÁEZ** (1957)

Amnesias *

El vuelo efímero de las mariposas

Tres pequeñas piezas

I. Café Central

II. Pensando en las musarañas

III. Refresco de limón

El descubrimiento de la lentitud *

El Ascenso *

I. El soldado y la pensadora

II. Tribulaciones

III. Los héroes ya no existen

Concerto grosso nº5 "Italia" *

Escrituras y reescrituras *

I. Una visión para Sergei Prokofiev

II. Eros estudia y baila con Giorgi Ligety

JOSÉ M^a G^a LABORDA (1946)**RICARDO GASSENT** (1973)

30

noviembre
jueves
19:00h**CARLOS GALÁN EN SUS 60***Vicente Martínez, flauta (12, 14); David Arenas, clarinete (6, 8, 14); Joaquín Franco, saxofón (6); Rubén Alonso, oboe (7); Elies Hernandis, trombón (2); Lucía Elías, contrabajo (9); Sohta Nakabayashi, guitarra (11); Alberto Serradilla, guitarra (11); Carlos de la Blanca, piano (1, 4, 5, 13); María Escudero, piano (3); Luisa Muñoz, percusión (14); grupo Cosmos 21 (14); Jesús Campo, dir. (14) y piano (9)*

Auditorio Tomás Luis de Victoria, RCSMM

CARLOS GALAN (1963)

Ote für Therese, op. 32

Oda a una voz amordazada, op 47

Divertimento sobre la faruqa, op 63

Amanitas, op 75, Música Matérica XXIX B, op 77

B, op76, Pulsos matéricos I

Ecos de taranta, op 78, Música Matérica XXXI

Égloga, op 79, Música Matérica XXXII

El peso de un ángel, op 94, Música Matérica XLII

Cancionero Matérico IV, op 98b, Música Matérica XLV

Cancionero matérico VIII, op 103, Música Matérica LVIII

Gotas de rocío, op109, Música Matérica, LIV

Duelo, op 120, Música Matérica LXV

Estudios transcendentales para los (nuevos pianistas) op 125

Burlería op 118, Música Matérica LXIII

Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforoLos intérpretes en *cursiva* participan en el COMA'23 sin percibir honorarios. AMCC agradece su generosidadLas obras marcadas con *son estreno absoluto **estreno en España ¹obra dedicada al intérpreteProgramación completa, biografías y programa descargable en www.amcc.es/coma/coma23

Organizado por:



Con la colaboración de:



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



cultura, turismo
y deporte

MADRID

fundación **sgae**

Con la colaboración del Consejo Territorial de Madrid de SGAE

sgae



sgae
sociedad general de autores y editores

fundación suiza para la cultura

prohelvetia

NICATI - DE LUZE



Con el apoyo de:



CENTRO INECO

SALA
BERLANGA

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

MADRID



COMA'23

Director del Festival y Presidente de AMCC:

Sebastián Maríné

Vicepresidente:

Enrique Muñoz

Secretario:

Alejandro Moreno

Tesorero:

Constancio Hernández

Vocales:

**Enrique Igoa, Ramón Paús, Flores Chaviano,
Sergio Blardony, Manuel Ruiz del Corral,
Beatriz Arzamendi, Juan José Talavera**

Comisario [Inter/Ciclo]:

Sergio Blardony

Gestión cultural:

Juan Vicente Chulía

SALAS

Teatros del Canal: C/ Cea Bermúdez, 1

Auditorio Caja de Música, CentroCentro: Pza. de Cibeles, 1

Academia de Bellas Artes de San Fernando: C/ Alcalá, 13

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid RCSMM: C/ Doctor Mata, 2

Palacio de Llongoria, Sociedad General de Autores y Editores: C/ Fernando VI, 4

CC Casa de Vacas: Paseo de Colombia, Parque del Retiro

Sala Berlanga: C/ Andrés Mellado, 53

Puede consultar el programa completo del Festival, otras actividades de AMCC, noticias e información sobre los compositores asociados en nuestra página web

www.amcc.es