

XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL  
**coma**'22

DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

OTOÑO 2022

PAÍS INVITADO: AUSTRIA



**amcc**

ASOCIACIÓN MADRILEÑA  
DE COMPOSITORES

# coma<sup>22</sup>

## XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo

Los intérpretes en *cursiva* participan en el COMA'22 sin percibir honorarios.

La AMCC les agradece su generosidad.

Las obras marcadas con \* son estreno absoluto

Programación completa y programa descargable en [www.amcc.es](http://www.amcc.es)

### 01 DÚO HYPATIA

octubre  
12:00h

Elena de Santos, piano; Enrique Rivas, violín  
CC Casa de Vacas, Retiro

CLAUDIO PRIETO (1934-2015)	Atmósferas* (2006) Recreación libre del Capricho Español de Rimski-Kórsakov
JUAN MANUEL CONEJO (1970)	Calma inquieta
EDUARDO LORENZO (1973)	Soliloquios* (violín solo)
JORGE GRUNDMAN (1961)	First Rays of Light on Wet Asphalt Op. 39
ROBERTO MOSQUERA (1957)	La tensión del arco II
FERNANDO LÁZARO (1974)	Los Huesos del Frío

### 02 ISABEL DOBARRO

octubre  
domingo  
12:30h

Piano  
Los Teatros del Canal, Sala Roja

MIGUEL BUSTAMANTE (1948)	Nocturno para la mano izquierda* (2022)
CONSUELO DíEZ (1958)	Sein und Zeit
MANUEL MARTÍNEZ BURGOS (1970)	Clear-Eyed
MARISA MANCHADO (1956)	Dunas
JUAN MANUEL RUIZ (1968)	SolerMax
MERCEDES ZAVALA (1963)	Sansueña: exilio para piano
MANUEL RUIZ DEL CORRAL (1978)	Tableau nº1
ANDREA CASARRUBIOS (1988)	Crisol
ANA SILVA (1970)	Historia de un amor sin respuesta y la muerte que acecha

### 08 DARÍO LLANOS

octubre  
sábado  
12:00h

Piano  
CC Casa de Vacas, Retiro

RAMÓN BARCE (1928-2008)	Síntesis parcial de un movimiento de sonata
LUIS MATEO ACÍN (1965)	La tumba de Barce*
ADOLFO NÚÑEZ (1968)	Pequeña pieza 2
BRUNO ANGELO (1985)	Limalha dos Dizeres de Amor*
ABRAHAM GONZÁLEZ (1976)	Ultreia (et suseia?)*
MANUEL SECO DE ARPE (1958)	Sonata nº 2*

### 09

octubre  
domingo  
12:30h

### SAX ENSEMBLE

Fancisco Martínez, saxo soprano; Francisco Herrero, saxo alto; Pilar Montejaño, saxo tenor; Miriam Castellanos, saxo barítono.  
Teatros del Canal, Sala Verde

JACOBO DURÁN-LORIGA (1957)	¡Pedazo de gallardas! (2020)
LAURA DE LAS HERAS (1998)	Pría
CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)	Azul
OLIVIA CARRIÓN-ARTETA (1983)	Extrañamente
ZULEMA DE LA CRUZ (1958)	Elegía (Carmelo Bernaola in memoriam)
JOSÉ SUSI (1945)	Jazz Sax Quartet (op 133)

### 10

octubre  
lunes  
12:30h

### Concierto-Presentación TOPOLOGÍAS SONORAS

Concierto-Presentación del libro de Carlos Galán, "Topologías sonoras" (EdictOralía).  
Presentan: Tomás Marco, compositor; Eugenio Cobo, escritor; Josep Lluís Galiana, improvisador y editor; Carlos Galán, autor.  
Grupo Cosmos 21: Vicente Martínez, flautas; David Arenas, clarinetes; Josep Lluís Galiana, saxofón (colaborador); Luisa Muñoz, pequeña percusión; Carlos Galán, piano y dirección.  
Auditorio Tomás Luis de Victoria del RCSMM

TOMÁS MARCO (1942)	Por el sendero que a algún lugar conduce
JOSÉ MIGUEL MORENO SABIO (1956)	Oda a los niños muertos
CARLOS GALÁN (1963)	Duelo, op.120, Música Matérica LXV
RAFAEL DÍAZ (1943)	Tango
GALIANA/GALÁN	Improvisación
CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)	Morse Gomero
CARLOS GALÁN (1963)	Gomera, op 122, Música Matérica LXVII
JOSEP M <sup>a</sup> MESTRES QUADRENY (1929-2021)	Piezas Músico-visuales (Guants-Boumerang-Madrigal-Carnaval)
	Bulería, op. 118, Música Matérica LXIII

CARLOS GALÁN (1963)

### 13 ANTONIO J. BERDONÉS

octubre  
jueves  
19:00h

Flautas y electrónica  
Sala Berlanga

CRISTÓBAL HALFFTER (1930-2021)	Debla
JORGE SANCHO (1967)	Impromptu III
JESÚS NAVA (1961)	Metempsychosis
JAVIER JACINTO (1968)	Cadenza for a Concert
SERGIO BLARDONY (1965)	Nada al otro lado de la valla (texto: Pilar Gila)
BERNARDINO CERRATO (1968)	Turbolence e quiete*

### 16

octubre  
domingo  
12:30h

### COSMOS 21

Grupo Cosmos 21: Vicente Martínez, flautas; David Arenas, clarinetes; Joaquín Franco, saxofones; Emilio Sánchez, violín; Raúl Pinillos, violonchelo; Inma Calzado, piano; Luisa Muñoz, pequeña percusión; Carlos Galán, dir.  
Los Teatros del Canal, Sala Roja

PEDRO GUAJARDO (1960)	Cósmica #1*
TOMÁS BOHÓRQUEZ (1947-2018)	Fanfarria por el fin de la violencia
CARLOS MARIO GLEZ. PORTELA (1941)	Pactio Op. 51*
JORGE CASTRO (1982)	La danza de Shiva*
JESÚS LEGIDO (1943)	Sexteto edílico*
CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)	Morse Gomero
JAVIER JACINTO (1968)	Estudio Geológico 4 y 10* Geodinámica interna del fracaso-Tierra
CARLOS GALÁN (1963)	Pájaros del Cosmos Op. 119. Música matérica LXIV
JOSÉ MIGUEL MORENO SABIO (1956)	Fuego en el aire I y II

## 20 HOMENAJE A TOMÁS MARCO

octubre  
jueves  
19:00h

Isabel Puente y Duncan Gifford, piano  
Sala Manuel de Falla, SGAE

**TOMÁS MARCO** (1942) Estudios intertextuales (2001)  
Flores de hielo  
Slendro  
Sonata en forma de Cármenes, para piano (2012)  
Giardini Scarlattiani (Sonata de Madrid), para piano (2006)  
Como lluvia ligera, para piano a 4 manos (2016)  
Toccata in moto perpetuo, para piano (2009)  
Siluetas en el Camino a Comala, para piano (2006)  
Tangbanera, para piano a 4 manos (2010)

## 22 NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA (30 aniversario)

octubre  
sábado  
12:00h

Ana Isabel Gómez, flauta; Sergio Sánchez y Chema García Portela, clarinete; Pablo Castaño, saxofón; Eugenio Uñón, percusión; Elena de Santos Cámara, piano  
**Chema García Portela** <sup>(1)</sup> y **Flores Chaviano** <sup>(2)</sup>, dir.  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

**ORLANDO GARCÍA** (1954) Oscuro sobre luz blanco sobre rojo\* <sup>(1)</sup>  
**SANTIAGO LANCHARES** (1952) Flores de luna (2022) <sup>(1)</sup>  
**SEBASTIÁN MARINÉ** (1957) La joie de vivre <sup>(1)</sup>  
**CARLOS CRUZ DE CASTRO** (1941) 30 años después\* <sup>(2)</sup>  
**FLORES CHAVIANO** (1946) Son callado de octubre <sup>(2)</sup>  
**JOSÉ M<sup>a</sup> GARCÍA LABORDA** (1946) Blues de Aniversario <sup>(1)</sup>

## 23 HOMENAJE ALEJANDRA PIZARNIK EN EL 50 ANIVERSARIO DE SU MUERTE

octubre  
domingo  
12:30h

*Música y libreto de Graciela Jiménez a partir de textos de Alejandra Pizarnik y César Vallejo; Estibaliz Ruiz, mezzosoprano; Andrea Villarrubia, voz declamada; Marina Miguélez, coreografía y danza; Graciela Jiménez, piano. Con la colaboración de El Instante Fundación e Hilando Cielos Ediciones Musicales*  
Teatros del Canal, Sala Negra

**GRACIELA JIMÉNEZ** (1965) Alejandra (2013) Versión de concierto semiescenificada

## 24 SONOR ENSEMBLE

octubre  
lunes  
19:30h

Jesús Ángel León y Luminita Nenita, violines; Ewelina Bielarczyk, viola; José María Mañero, violonchelo; Laura Asensio, contrabajo; Graham Jackson, piano; Patxi Pascual, saxo alto; Gabriel Blanco, barítono; Marta Toba, soprano  
**Jesús Amigo**, dir.

Auditorio Manuel de Falla, RCSMM

**JESÚS LEGIDO** (1943) Elegía y Danza\*  
**ROMÁN ALÍS** (1931-2006) Balada de las cuatro cuerdas (viola y piano)  
**PABLO MIYAR** (1961) Rian Op. 46\*  
**ENRIQUE IGOA** (1958) Mistral\*  
**ALEJANDRO ROMÁN** (1971) Matar a Cervantes, suite de concierto, Op. 76\*  
**JESÚS ÁNGEL LEÓN** Urtziren Dantzak\*

## 26 CONCIERTO MONOGRÁFICO VALENTÍN RUIZ

octubre  
miércoles  
19:00h

Santiago Báez, piano (1, 4); Maristela Grubber, soprano (2); Inmaculada Calzado, piano (2, 3); Juan Aguilera, violonchelo (4)  
Auditorio Manuel de Falla, RCSMM

**VALENTÍN RUIZ** (1939) El cuaderno de Ana Ruiz\* (1)  
Tres canciones (2)  
La dama enamorada  
La niña morena  
Gacela del mercado matutino  
Sonatina afectuosa\* (3)  
Ok nos (in memoriam Cernuda)\* (4)

## 04 HOMENAJE A JOSÉ LUIS TURINA

noviembre  
viernes  
19:00h

Presentación del disco "José Luis Turina Works for piano duo" del Dúo Scarbó  
Dúo Scarbó: Laura Sánchez y Cristina Lucio-Villegas, piano  
Auditorio Manuel de Falla, RCSMM

**JOSÉ LUIS TURINA** (1952) Variaciones sobre Temas de Turina (2009)  
Tres Palíndromos (1996)  
Sonata y Toccata (1990)  
Variaciones y Tema Sobre el Tema con Variaciones "Ah, vous dirai-je, imaman!", de W. A. Mozart (2008) -dedicada Dúo Scarbó-  
Encore alla turca, sobre la "Marcha Turca" de la Sonata en La mayor K. 331 de W. A. Mozart (2014)

## 06 AER DUO

noviembre  
domingo  
12:00h

[InterCiclo] Austria  
María Mogas Sansas, acordeón; Patricia Coronel Avilés, saxofones  
Auditorio CentroCentro

**EMRE SIHAN KALELI** (1987) I am Dyphtic.1\* (2022)  
**FELIZ ANNE REYES MACAHIS** (1987) Lutang (2017/2018)  
**KLAUS LANG** (1971) Cantica christinae II – confluent\* (2022)  
**OLGA NEUWIRTH** (1968) Spleen III (1999/2001)  
**JOAN GÓMEZ ALEMANY** (1990) Les fleurs du mal\*\* (2021)

## 10 HOMENAJE A JORGE DE CARLOS

noviembre  
jueves  
19:00h

José Antonio García Fuertes, guitarra; Daniel Casado, 2ª guitarra  
Sala Manuel de Falla, SGAE

**ENRIQUE MUÑOZ** (1957) Duelo  
**JUAN LUIS MADRIGAL** (1982) Esencia de Oriente\*  
I. Cerezo, hortensia e incienso japonés  
II. Bergamota, cedro del Himalaya y flor de loto  
III. Azahar, rosa de Damasco y jazmín  
**DANIEL CASADO** (1962) Exilios imaginarios\* (2 guitarras)  
I. Castelnuovo Tedesco  
II. Falla  
**JORGE DE CARLOS** (1952) Marisma Op. 23 n°1  
Suite Canadá  
I. Introduzione II. Moderato III. Cuna IV. Fuga  
V. Allegro capriccioso VI. Liberamente VII. Jiga  
Carnaval Improptu Op. 23 n°2

**13**noviembre  
domingo  
12:00h**ENSEMBLE OENM**

[InterCiclo] Austria

Michael Cede, flauta; Theodor Burkali, clarinete; David Fliri, trompa; Nora Skuta, piano; Jutas Jávorka, viola; Sebestyén Ludmány, violonchelo; Michael Seifried, contrabajo

Auditorio CentroCentro

JORGE É. LÓPEZ (1955) Muñeca elástica con cremallera (2003)  
 KLAUS LANG (1971) Hungrige Sterne (2012)  
 BEAT FURRER (1954) Aer (1991)  
 OLGA NEUWIRTH (1968) Marsyas II (2006)  
 FRIEDRICH CERHA (1926) Fünf Stücke für Klarinette, Violoncello und Klavier

**17**noviembre  
jueves  
19:00h**GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM**

Estibaliz Martyn, soprano; Sebastián Mariné, dir.

Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM

CONSTANCIO HERNÁNDEZ (1957) Ad pacem\*  
 Ave Maria\*  
 GLORIA ISABEL RAMOS (1964) Luminosa oscuridad\*  
 JONNATHAN EL BAROUKI (1986) Concierto de Choroni (2018)  
 RAFAEL BLÁZQUEZ (1969) Reflejos en la noche\*

**20**noviembre  
domingo  
12:00h**ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA**Orquesta de cuerda; Alicia Moreno, voz; Yuval Goltibovich, viola solista  
Joan Pàmies, dir.

Auditorio CentroCentro

ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977) Movimiento para cuerda  
 IGNACIO FERRANDO y JORGE FERRANDO Vals: El día que murieron las estrellas\*  
 ALEJANDRO MORENO (1965) Desglaç: Canciones sobre poemas de  
 Maria Mercè Marçal\*  
 I. Homenatge a Frida Kahlo II. Absència.  
 V. Infants. VIII. Dolor. IX. ...apropemnos  
 CARLOS HERNÁNDEZ SÁNCHEZ (1980) A través del encuentro inesperado\*  
 RICARDO GASSENT (1973) Venus Carci / Fuga\*  
 RAMÓN PAÚS (1957) Cobalto Azul en Tránsito (para viola y orquesta)  
 NORMAN GÓMEZ BALLESTER (1985) Canti dell'andata e del ritorno

**24**noviembre  
jueves  
19:00h**ENSEMBLE TEATRO DEL ARTE SONORO**

[InterCiclo] Austria

Vicente Contador, saxofón; Eduardo Moreno, piano; Santiago Marin, flauta; Iván Gómez, clarinete; Jesús Valero, percusión; Inma Soriano, violonchelo; Víctor Flores, violín.

Rebeca Santiago, dir. artística y voz

Sala Manuel de Falla, SGAE

VERONIKA MAYER (1977) Swarm (2014)  
 ALYSSA ASKA (1985) Emergence (2017)  
 ANNA ARKUSHYNA (1989) Kömung (2012-2013)  
 FRANCISCO NOVEL SÁMANO (1969) Branchements III\* (2022)  
 VERONIKA MAYER (1977) Überflogen (2014/rev. 2022)  
 ALEXANDER KAISER (1985) Go in and you'll never come out (2017-18/rev. 2020)  
 GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970) Tombeau de Perseus\* (2022)

**27**noviembre  
domingo  
12:00h**ENSEMBLE KURAI**

Xabier Calzada, flauta; Sergio Barranco, clarinete; Belén Fernández, violonchelo.

Andrea Cazzaniga, dir.

Auditorio CentroCentro

LUIS DE PABLO (1930-2021)

J.H.

JUAN PAGÁN (1955)  
 MARIO CARRO (1979)  
 LUIS DE PABLO (1930-2021)  
 MARÍA JOSÉ ARRILLAGA (1990)  
 ANTONIO BLANCO (1979)

I- Taracea II- Capricho III- Melodía IV- Tango  
 Capricho nº1 (1985)  
 Taqsim (2009) (flauta sola)  
 Un día tan solo  
 La isla de Eolia\*  
 Sylphide\*

**30**noviembre  
miércoles  
19:00h**“ALEKSANDR SKRIABIN, 150 AÑOS”****ABEL SÁNCHEZ-AGUILERA**

Piano

Sala Gombau, RCSMM

PEDRO GÓMEZ (1982)

Ítaca

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)  
 ALEXANDR SKRIABIN (1872-1915)  
 ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE  
 EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)  
 LUIS NAVARRO (1983)

El espíritu en la cima del ser\*  
 Sillage\* (estreno de la obra completa)  
 Vers la flamme, op. 72  
 Té de luces  
 Fúlgura (2002)  
 Prelude-poème-métamorphose-réverie-extase  
 (homage A. Scriabin)\*

**COMA'22**

Director del Festival y Presidente de AMCC:

Sebastián Mariné

Vicepresidente:

Enrique Muñoz

Secretario:

Alejandro Moreno

Tesorero:

Constancio Hernández

Vocales:

Enrique Igoa, Ramón Paús, Flores Chaviano,

Juan José Talavera, Sergio Blardony,

Manuel Ruiz del Corral, Beatriz Arzamendi

Comisario [InterCiclo]:

Sergio Blardony

Gestión cultural:

Juan Vicente Chulí

**SALAS**

Teatros del Canal: C/ Cea Bermúdez, 1

CentroCentro: Pza. de Cibeles, 1

Academia de Bellas Artes de San Fernando: C/ Alcalá, 13

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid RCSMM: C/ Doctor Mata, 2

Palacio de Longoria, Sociedad General de Autores y Editores: C/ Fernando VI, 4

CC Casa de Vacas: Paseo de Colombia, Parque del Retiro

Sala Berlanga: C/ Andrés Mellado, 53

Organizado por:



Con la colaboración de:



A través del Consejo Territorial de Madrid



Con el apoyo de:



Puede consultar otras actividades de AMCC,  
noticias e información sobre los compositores  
asociados en nuestra página web

[www.amcc.es](http://www.amcc.es)

