

Armatura

Cadencia

disminuida

Elisión

Isomelos

Extensión

XXII FESTIVAL INTERNACIONAL

coma'20

DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE 2020

Síntesis
Imitación
acordes
Serie Intercambio
Quintas modal
Contrapunto Pedal
Alteración Locria
Clusters Escala
Falsa oblicua
Centros Piramidales
Modos
Interválicos Triadas
Fusión serial
pasiva exatona
tonales
Atonalidad
Progresión
melódica Armonía
paralelas Escritura
transitoria
invertible Secuencia
Polirritmo
Ostinato
Marchas
dodecafónica
relación
Disonancia
Cadencias
Alteraciones

amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES

Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo

Los intérpretes en *corsiva* participan en el COMA'20 sin percibir honorarios.

La AMCC les agradece su generosidad. Las obras marcadas con * son estreno absoluto

Programación completa en www.amcc.es

06

septiembre
domingo
12:00h

MANUEL RODRÍGUEZ Y SEBASTIÁN MARINÉ

Flauta y piano

Los Teatros del Canal, Sala Verde

ÁNGEL OLIVER (1937-2005)

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933)

AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929)

ROMÁN ALÍS (1931-2006)

DELFÍN COLOMÉ (1946-2008)

PILAR JURADO (1968)

Pequeña Suite al estilo antiguo

Cantos de Plenilunio

Cuadernos para piano III-V (piano solo)

Preludio y Cante Op.34 (flauta sola)

Danza (en memoria M. de Falla) (piano solo)

Ebdabg

13

septiembre
domingo
12:00h

EL SOCIO-INTÉRPRETE: GUSTAVO DÍAZ-JEREZ

Piano y electrónica

Los Teatros del Canal, Sala Verde

TRISTAN MURAIL (1947)

GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)

Cloches d'adieu et un sourire

Metaludios (selección) (2013-2020)

Homenaje a Antonio Soler

Orahan

An error occurred

Eine Hommage an Brahms

L-System

Hommage à Horațiu Rădulescu

Rule 110

Pavana triste (homenaje a Antonio José) *

Modular form

Prélude non mesuré

JONATHAN HARVEY (1939-2012) Tombeau de Messiaen (1994)

20

septiembre
domingo
12:00h

HOMENAJE A ALBERTO GÓMEZ (1950)

Piano: José Luis Fajardo, Gerardo López Laguna, Gonzalo Manzanares, José María Duque, Jesús María Sievers, Daniel Cayuelas Krasznai, Alberto Gómez

Los Teatros del Canal, Sala Verde

ALBERTO GÓMEZ (1950)

Sonata para Jóvenes (J. L. Fajardo) (Allegro ma non troppo; Lento e tranquillamente; Presto)

Alegoría de una romanza (G. López Laguna)

Danza de los Ritos Mágicos (G. López Laguna)

Cuatro estudios "In blues" (G. Manzanares)

Tres Improvisaciones * (J. M^o Duque) (I. Al atardecer (recordando a Poulenc); II. Tiempos del Sur; III. Con inquietud)

Scherzo (J. M^o Sievers)

Suite de la mano izquierda * (Daniel Cayuelas) (I. La profundidad del mar; II. Paseando por el "Malecón"; III.

Scherzino del Diavolo

Toccata (A. Gómez)

27

septiembre
domingo
12:00h

EL SOCIO-INTÉRPRETE: Rereading Beethoven

Programa audiovisual

Reducciones pianísticas en vivo: Carlos Galán

Texturizaciones: David Arenas, clarinetes y pequeñas percusiones; Luisa Muñoz, pequeña percusión; Alvaro Barriuso (colaborador), guitarras amplificadas y pequeñas percusiones; Guillermo Castro (colaborador), guitarras y pequeñas percusiones; Nevenka Galán, partiturista; Vicente Martínez, asistente y proyecciones

Los Teatros del Canal, Sala Verde

Improvisaciones y texturizaciones sobre la base de la reducción pianística en vivo de las Sinfonías I y VI

13

octubre
martes
18:00h

HOMENAJE A MANUEL ANGULO

Pilar Angulo, piano. GRUPO COSMOS 21: Vicente Martínez, flauta y asistente; David Arenas, clarinete; Joaquín Franco, saxos; Inma Calzado, piano; Luisa Muñoz, pequeña percusión; Carlos Galán, piano y dirección

Sala Manuel de Falla de SGAE

MANUEL ANGULO (1930)

Partita "al lugar: Risonanza-Canon-Burleta-Aria-In modo di scherzo-Toccata

Pulsión (piano solo)

Daimón (flauta y electrónica)

Bisonante

CARLOS GALÁN (1963)

Hierro, op. 116. Música Matérica LXI *, (homenaje a Manuel Angulo)

Al "Aire" de Chéjov* (última obra escrita)

MANUEL ANGULO (1930)

15

octubre
jueves
19:00h

SAX ENSEMBLE

Francisco Herrero, Pilar Montejano, Miriam Castellanos, Francisco Martínez, saxofones; Manuel Corbacho, piano; Roberto Fernández, Israel Jiménez, percusión; Francisco Martínez, Sergio Blardony, técnicos de sonido. Dir. Musical: Santiago Serrate

Auditorio Conservatorio de Getafe

CLAUDIO PRIETO (1934-2015)

Luna llena

JORGE CASTRO (1982)

Al final del laberinto estaba el punto de partida *

SERGIO BLARDONY (1965)

Il silenzio svelato

JUAN MANUEL RUIZ (1968)

Tritón **

ZULEMA DE LA CRUZ (1958)

Soluna

17

octubre
sábado
12:00h

PALOMA FRIEDHOFF Y SONOR ENSEMBLE

Paloma Friedhoff, voz; Jesús Ángel León, Luminita Nenita, violín; Virginia Aparicio, viola; José M^o Mañero, violonchelo; Laura Asensio, contrabajo; Sebastián Mariné, piano. Dir: Luis Aguirre

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

MARCO PANNARÍA (1982)

Secondo ciclo

PABLO MIYAR (1961)

Rian Op. 46 *

SEBASTIÁN MARINÉ (1957)

Requiem (2018) *

FLORES CHAVIANO (1946)

"Continuo" y toque de comparsa. (Homenaje a Ernesto Lecuona) *

MIGUEL BUSTAMANTE (1948)

Ecos de sirena...

ENRIQUE IGOA (1958)

Ofrenda op. 58 *

JESÚS ÁNGEL LEÓN

Andromeda awaits

24octubre
sábado
12:00h**TRÍO MUSICALIS**Mario Pérez, violín; Eduardo Raimundo, clarinete; Francisco Escoda, piano
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

RAMÓN PAÚS (1956)	Monólogo Pleamar *
PEDRO HALFFTER (1971)	Homenaje a Beethoven
SANTIAGO LANCHARES (1952)	Impatiens *
MANUEL ANGULO (1930)	Elegía a Mariano Pérez
JESÚS LEGIDO (1943)	Texturas II *
JAVIER JACINTO (1968)	Tres interludios de Verano *

01noviembre
domingo
12:30h**JOAN CASTELLÓ Y EUGENIO UÑÓN**Dúo Percusión
CentroCentro

ALEJANDRO MORENO (1965)	Once tentativas *
JAVIER JACINTO (1968)	El jardín de madera *
JORGE CASTRO (1982)	Falsetas profanas
JUAN MANUEL CONEJO (1970)	Drums 1. A crazy drumzy
OLIVIA CARRIÓN-ARTETA (1983)	STIGMA (sobre lo inasumible y lo que sé del fuego)
PEDRO GUAJARDO (1960)	Rock Souls #2

08noviembre
domingo
12:00h**CUARTETO MANUEL DE FALLA**Cuarteto de clarinetes. Enrique Pérez, Adolfo Garcés Sauri, Jorge Gil, Gustavo Duarte
CentroCentro

ANA SILVA (1970)	Divergencias *
HERMES LUACES (1975)	Crisálidas de aire (2018)
SANTIAGO LANCHARES (1952)	Constelación V
JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)	Girándula (4 c. di bassetto)
JOSÉ LUIS TURINA (1952)	Cuatro cuartetos (1994), para cuatro Corni di Bassetto

14noviembre
sábado
19:00h**ENSEMBLE KURAI**Xavier Calzada, flauta; Sergio Barranco, clarinete; Luis Ibiricu, violín; Belén Fernández, violonchelo; Berta Fresco, piano. Dir: Andrea Cazzaniga
Sala Berlanga

EDUARDO COSTA (1968)	Horizontes *
CARLOS MARIO GONZÁLEZ PORTELA (1941)	Trifariam *
ÁNGELA GALLEGU (1967)	Tanka *
ALEJANDRO MORENO (1965)	Tres piezas *
JUAN PAGÁN (1955)	Capricho nº4 *
ADOLFO NÚÑEZ (1954)	Interior de la lechuga II

15noviembre
domingo
12:00h**PROYECTO GOYA**Pablo Rioja, guitarra; Andrés Ortiz, Antonio Martín Saldaña, violín; Pedro Michel Torres, viola; Jacobo Villalba, violonchelo
CentroCentro

CONSTANCIO HERNÁNDEZ (1957)	Quinteto nº1 *
DANIEL CASADO (1962)	Homenaje a Castelnuovo-Tedesco - Quinteto nº1 para Guitarra y Cuarteto de Cuerda *
CONSUELO DíEZ (1958)	Tres estancias para una reina
BEATRIZ ARZAMENDI (1961)	INTRAMUROS (a todos los fallecidos por el COVID19) *
TOMÁS MARCO (1942)	La nuit de Bordeaux, aguafuerte goyesco para guitarra y cuarteto de cuerda

19noviembre
jueves
19:00h**HOMENAJE A CRISTÓBAL HALFFTER (1930) Y A LUIS DE PABLO (1930)**Grupo de Música Contemporánea del RCSMM. Dir. Sebastián Mariné
Auditorio Manuel de Falla del RCSMM**22**noviembre
domingo
12:00h**GUITARRA Y CUARTETO CHAGALL**Elena Ortega [1] y José Antonio García Fuertes [2], guitarra. Cuarteto Chagall: Cristina Pascual Godoy y Ninogan Pabic, violín; Abel Nafee, viola; Jorge Gil García, violonchelo
CentroCentro

BERNARDINO CERRATO (1960)	Cuarteto nº1 *
ÁNGEL G. PIÑERO (1932)	Alegrías en El Puerto * [1]
JORGE DE CARLOS (1952)	Carnaval-Impromptu Op.23 nº2 (guitarra sola) [2]
ABRAHAM GONZÁLEZ PONCE (1976)	Cetogénesis * [2]
JORGE M. GONZÁLEZ (1975)	Cuarteto nº2 *
DANIEL CASADO (1962)	Variaciones Explícitas - Recreación sobre una idea armónica de la humanidad * [2]
ROBERTO MOSQUERA (1957)	Cuarteto de cuerda nº2 "Logos"
FERNANDO LÁZARO (1974)	Cuarteto nº1 *

29noviembre
domingo
12:00h**MAD4CLARINETS**Justo Sanz, Josep Arnau, Pablo Fernández, Pedro Rubio
CentroCentro

MANUEL TÉVAR (1980)	Cuarteto quimera nº1 *
CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)	Sombras de clarinete *
JOSÉ SUSI (1945)	Divertimento a la andaluza op.120 *
ALEJANDRO ROMÁN (1971)	FF, The Fantastic Four op.74 *
EDUARDO LORENZO (1973)	EVEN

Otras actividades AMCC

01
diciembre
martes
19:30h

MARTA TOBA Y GRACIELA JIMÉNEZ **APLAZADO**

Soprano y piano
Palacio Bauer (Escuela Superior de Canto)

MANUEL SECO DE ARPE (1958)

Tres Cánticos op. 151 (2014) (I. Brindis; II. Ver; III. Libertad)

FRANCISCO NOVEL SÁMANO (1969)

Dos canciones (una mirada a la Generación del 27: García Lorca y Gerardo Diego) (I. Murió al amanecer; II. Alejandro Scriabin)

EDUARDO MORALES-CASO (1969)

La rosa enferma (2001-2009) (I. Prólogo a la rosa enferma; II. La rosa enferma)

JUAN MANUEL CONEJO (1970)

Becquerianas * (I. Amor eterno; II. Es el alba; III. Hoy la he visto; IV. Ojos verdes; V. Por una mirada)

GRACIELA JIMÉNEZ (1965)

Pido el silencio * (2013 Rev. 2020)
(Libreto de Graciela Jiménez
Textos de Arnoldo Liberman y Alejandra Pizarnik)

10
diciembre
jueves
19:30h

CONCIERTO FAIC NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

Ana Isabel Gómez, flauta; Javier Pérez Fernández, clarinete; Pablo Castaño, saxofón; Eugenio Uñón, percusión; Elena De Santos, piano; Enrique Rivas Cambronero, recitador.

Dir. Chema García Portela y Flores Chaviano
Auditorio Conservatorio de Getafe

VÍCTOR LANDEIRA (PROMUSCAN)

El río, siempre cambiante, siempre el mismo río

MERCEDES ZAVALA (1963) (AMCC)

Mudanza

DANIEL ROCA (PROMUSCAN)

Asleep, my love? 2

LEANDRO A. MARTÍN (PROMUSCAN)

Interculturalismos

MARIO CARRO (1979) (AMCC)

Chugaeri (2015)

SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944) (AMCC)

Diferencias 2 * (Introducc.; III Polonesa; IV Petenera-Zorcico; IX Fantasía)

ALEJANDRO CANO PALOMO (ACIM)

Verso la fine... (2020)

17
diciembre
jueves
19:00h

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM

Dir. Sebastián Mariné
Auditorio Manuel de Falla del RCSMM

JUANJO TALAVERA (1966)

Variaciones antieconómicas: Variación 3 (Rompientes-Ocaso) *

MARISA MANCHADO (1956)

De lejos... *

JOSÉ M^a GARCÍA LABORDA (1946)

SPES (In tempore calamitatis) *

PEDRO GUAJARDO (1960)

Jerifántica (IV mov de Anaglyphos-Munch 3 Paintings: 'El Grito')

ENRIQUE MUÑOZ (1957)

Espejos rotos *

RAMÓN BARCE (1928-2008)

Passacaglia

22
diciembre
martes
18:00h

ÁLVARO CANALES (Premio Melómano)

Fagot solo
Sala Manuel de Falla de SGAE

KIRK O'RIORDAN

Temptation

PHILIPPE HERSANT

Niggun

OLAV BERG

Vertigo

MIGUEL BUSTAMANTE (1948)

Fagottstück * (2020)

ALONSO MONREAL (1985)

SOLUS: dos miniaturas para fagot *

RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)

Dum-Tak * (2020)

21
enero
jueves
18:00h

SAX-IBERIAN PROJECT

Francisco Martínez y Henrique Portovedo, saxofón y electrónica
Sala Manuel de Falla de SGAE

PEDRO GUAJARDO (1960)

Fuego

CONSUELO DÍEZ (1958)

Saxo, mentiras y cintas de audio

MARISA MANCHADO (1956)

Silencio 3

MANUEL TÉVAR (1980)

Trois poèmes pour solo Sax op. 44 *

1º Salut

2º Apparition

3º Brise marine

EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)

My echo, my shadow (1989)

SERGIO BLARDONY (1965)

Después del incendio toda la noche

COMA'20

Director del Festival y Presidente de AMCC:

Sebastián Mariné

Vicepresidente:

Enrique Muñoz

Secretario:

Alejandro Moreno

Tesorero:

Constancio Hernández

Vocales:

Enrique Igoa, Cruz López de Rego, Ramón Paús,

Juan José Talavera, Flores Chaviano,

Sergio Blardony

SALAS

Teatros del Canal: C/ Cea Bermúdez, 1

CentroCentro: Pza. de Cibeles, 1

Academia de Bellas Artes de San Fernando: C/ Alcalá, 13

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid: C/ Doctor Mata, 2

Palacio de Longoria, Sociedad General de Autores y Editores: C/ Fernando VI, 4

Conservatorio Profesional de Música de Getafe: Av. de las Arcas del Agua, 1

Escuela Superior de Canto de Madrid: C/ San Bernardo, 44

Sala Berlanga: C/ Andrés Mellado, 53

