

# coma'16

## XVIII Festival de Música Contemporánea de Madrid

de septiembre a diciembre de 2016

**amcc**

ASOCIACIÓN MADRILEÑA  
DE COMPOSITORES



vi 12:00h  
**02** sep

## PRESENTACIÓN COMA '16

Sala Manuel de Falla de la SGAE

do 12:00h  
**04** sep

## MARIO PRISUELOS

Mario Prisuelos, piano.

Teatros del Canal, Sala Verde

HERMES LUACES (1975)

CONSUELO DÍEZ (1958)

MERCEDES ZAVALA (1963)

FERNANDO LÁZARO (1974)

CRISTÓBAL HALFFTER (1930)

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933)

TOMÁS MARCO (1942)

Preludio III: Enérgico, misterioso

Preludio VIII: Marcatisimo, funky

Cuatro Cartas a la oscuridad

Allegretto

Presto

Andantino

Allegro

5 Haikus (de Colección de haikus)

Implacable Ice \*\*

Estudio nº 1 \*

Contando una historia

Tres piezas alejandrinas (2010)

Movilidad de la escultura

1. La Victoria de Samotracia sobrevuela la escalinata del Louvre
2. Koré y Kouros junto a un Chac Mool
3. Bernini coronado con el laurel de Daphne
4. Viento de Chirino meciendo un Calder
5. Pietà Rondanini
6. Pájaros de Brancusi atraviesan huecos de Moore
7. Paolina Borghese abandona el diván

do 12:00h  
**11** sep

## SAX ENSEMBLE

Francisco Martínez, saxo soprano; Francisco Herrero, saxo alto; Pilar Montejano, saxo tenor; Miriam Castellanos, saxo barítono; Duncan Gifford, piano.

Santi Serrate, director.

Teatros del Canal, Sala Verde

JUAN MANUEL RUIZ (1968)

PEDRO GUAJARDO (1960)

JUAN JOSÉ SOLANA (1957)

PILAR JURADO (1968)

JUAN CARLOS PANADERO (1961)

EDUARDO LORENZO (1973)

ZULEMA DE LA CRUZ (1958)

Venera

Música Clandestina #1

Frañé en el Palacio de Cristal \*

Carpe fatum \*

Interferencias

Even II \*

Elegía

\* Estreno absoluto  
\*\* Estreno en esta versión

do 12:00h  
**18** sep

## RUBIK ENSEMBLE

Adriana Gómez Cervera, piano; Ana San Juan, clarinete; Álvaro Llorente Esteban, violonchelo; Carmen Terol Grau, flauta; Isidro García Pintos, acordeón; Alberto Román Silgado, contrabajo; Inés Antón Jornet, recitado <sup>(1)</sup>.

Teatros del Canal, Sala Verde

RAMÓN PAUS (1959)  
ADOLFO NÚÑEZ (1954)  
JESÚS NAVA CUERVO (1961)  
GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)  
ALEJANDRO MORENO (1962)  
CLAUDIO PRIETO (1935-2015)

Trío de Hibernación  
Interior de la lechuga II  
Vaivén de reflejos \* <sup>(1)</sup>  
Exedrae  
Acrílico y óleo sobre papel nº 1  
Omaggio Pettrassiano

vi 19:00h  
**23** sep

## CONCIERTO PEDAGÓGICO

*Cuarteto de saxos del Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza".*

Álvaro Vivas, saxo soprano; Blanca Mencía, saxo alto; Ana Martínez, saxo tenor y Sergio García, saxo barítono.

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

CONSTANCIO HERNÁEZ (1957)  
ALEJANDRO ROMÁN (1971)  
SONIA MEGÍAS (1982)  
MARISA MANCHADO (1956)  
PEDRO GUAJARDO (1960)  
JOSÉ SUSI (1945)

Un día cualquiera \*  
Alhambra \*  
Amor y Cantilena  
Sax for Sax  
Música Clandestina #3  
Cuarteto Op. 5

do 12:00h  
**25** sep

## CUARTETO DIAPENTE

Raúl Galindo, violín; Unai Gutiérrez, violín; Pedro Michel Torres, viola; Jacobo Villalba, violonchelo.

Teatros del Canal, Sala Verde

M<sup>a</sup> LUISA OZAÍTA (1939)  
VALENTÍN RUIZ (1939)  
MARISA MANCHADO (1956)  
ENRIQUE MUÑOZ (1957)  
JOSÉ SUSI (1945)

Preludio en trío  
Cuarteto para el fin de las razas  
Cuarteto nº 4. Tornare a Torino \*  
Vuelos del alma  
Cuarteto nº 5. "KMARA" Op. 48 \*

vi 19:00h  
**21** oct

## ENSEMBLE KURAI

Xabier Calzada, flauta; Sergio Barranco, clarinete; Berta Fresco, piano; Luis Ibricu, violín; Belén Fernández, violonchelo.

Andrea Cazzaniga, director.

Centro Centro

JORGE GRUNDMAN (1961)  
MANUEL MARTÍNEZ BURGOS (1979)  
ÁNGELA GALLEGO (1967)

SONIA MEGÍAS (1982)  
CÉSAR ALIAJ (1966)  
MARIO CARRO (1979)

De la Hermosura y Dignidad de Nuestras Almas  
Dichosa edad y siglos dichosos  
Tres imágenes del mundo flotante: Hokusai  
I. Rama de ciruelo (2ª versión) \*  
Mal(in)con(i)ci \*\*  
Objects \*  
Transparencias

\*\*\*  
Estreno en esta versión  
\*  
Estreno absoluto

sa 12:00h  
**22** oct

## MARÍA MUÑOZ E IGNACIO OJEDA

María Muñoz, violín; Ignacio Ojeda, piano.

Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

MANUEL SECO DE ARPE (1958)

RAMÓN BARCE (1928-2008)

MIGUEL BUSTAMANTE (1948)

BERNARDINO CERRATO (1960)

PEDRO GUAJARDO (1960)

ROMÁN ALÍS (1931-2006)

Sonata

Sonata II "Kupelweiser"

Canto al Cristo de los Gascones (violín solo)

Nana para Lucía \*

Intermezzo I y II (piano solo)

Indus \*\*

Melodía

vi 19:00h  
**04** nov

## JOSÉ ANTONIO GARCÍA FUERTES

José Antonio García Fuertes, guitarra.

*Daniel Blázquez González*, clarinete <sup>(1)</sup>; *Daniel Casado*, guitarra. <sup>(2)</sup>

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)

Suite para guitarra nº 1

Drach (Dragón)

Gigant (Gigante)

S'Sauceli (Pájaro)

Allota (Muchacha)

Bruixe (Bruja)

Jaia (Anciana)

Demoni (Demonio)

LUIS DE PABLO (1930)

JOSÉ LUIS TURINA (1952)

RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)

OLIVIA CARRIÓN-ARTETA (1983)

DANIEL CASADO (1962)

Turris eburnea

Cuatro estudios en forma de pieza

Ideas sin palabras \* (Clarinete y guitarra) <sup>(1)</sup>

Spin-off 2 \*

Tres nuevas fulguraciones \* (Dos guitarras) <sup>(2)</sup>

sa 12:00h  
**05** nov

## SONOR ENSEMBLE

Jesús Ángel León y Luminita Nenita, violines; Virginia Aparicio, viola; José María Mañero, violonchelo;

Bárbara Veiga, contrabajo; Iván García, clarinete; *Sebastián Mariné*, piano.

*Luis Aguirre*, director.

Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

JESÚS LEGIDO (1943)

PABLO MIYAR (1961)

Desde el otero \*

Un caballero con una triste figura

Su escudero

La sin par Dulcinea

Hidalgo, y de la Mancha

JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)

Filigrana

Flotante

Cadencia 1

Doliente

Cadencia 2

Danzante

ENRIQUE IGOA (1958)

EDUARDO MORALES-CASO (1969)

SEBASTIÁN MARINÉ (1957)

Renderings

Hacen andar la piedra del molino

Vivo

Estreño absoluto  
\*\* Estreño en esta versión

ju 19:00h  
**10** nov

## GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del RCSMM

Sebastián Mariné, director.

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

JORGE DE CARLOS  
DELFIN COLOME (1946-2008)  
RAFAEL CAVESTANY (1959)  
JAVIER GONZÁLEZ TAUSZ (1964)  
JOSÉ MARÍA BENAVENTE (1929)  
CARMELO BERNAOLA (1929-2002)

Trio-Chôro Op. 26. Homenaje a Villa-Lobos  
El Jardín de las Delicias  
3 x 7  
Primer cuarteto Op. 7 (Tonal)  
Canciones espirituales sobre la lírica de San Juan de la Cruz  
A mi aire

sa 12:00h  
**19** nov

## QUINTETO ENARA

Laura Dudley Lorente, flauta; Valle González Martín, oboe; David Mora Mora, clarinete; Roberto Sánchez Aparicio, trompa; Borja Ocaña Ferrer, fagot.

Centro Centro

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)  
ÁLVARO GUIJARRO (1968)  
FRANCISCO NOVEL SÁMANO (1969)  
CONSTANCIO HERNÁEZ (1957)  
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE  
JAVIER JACINTO (1968)

Metrosol  
Vientos  
Cinco bagatelas  
Quinteto de viento nº 2  
Por el agua de Granada sólo reman los suspiros \*  
Quinteto nº 10. Suaren Ahotsa \*

do 12:00h  
**20** nov

## COSMOS 21 Y CORO NUR

Grupo Cosmos 21:

Vicente Martínez, flautas; David Arenas, clarinete; Joaquín Franco, saxo; Emilio Sánchez, violín; Raúl Pinillos, violonchelo; Inma Calzado, piano; Luisa Muñoz, pequeña percusión; Susana Toribio, coordinadora.

Coro NUR:

Sopranos: *Eva Aneiros* (solista), *Maite Lázaro* (solista), *Elena Díaz*, *Luisa Muñoz*, *Carmen Marina*, *Belén Ruano* y *Chus Martín*; Contraltos: *Ana Atienza*, *Belén Errandonea*, *Jeevan Bermejo*, *Mar Blanco*, *Erica Zisa*, *Dulce Galán* y *Carmen Martín*; Tenores: *Miguel Hernández* (solista), *Ángel Hervás*, *Félix Melendo*, *Ángel Cerezo*, *Paco Fernández* y *Adán Carreras*; Bajos: *Alberto Martín*, *Alejandro Iglesias*, *Santiago López* y *Dani Pérez*, *Arturo Domercq* y *Alberto Suárez*. Director: *José Manuel López Blanco*. *Carlos Galán*, dirección.

Centro Centro

MANUEL ANGULO (1930)  
JOSÉ MARÍA GARCÍA LABORDA (1946)  
GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ (1948-2008)  
MANUEL TÉVAR (1980)  
TOMAS MARCO (1942)  
JUAN MANUEL CONEJO (1970)  
ALFONSO ROMERO ASENJO (1957)  
ROBERTO MOSQUERA (1957)  
CARLOS GALÁN (1963)

Hipérbaton  
E. M. \*  
Ecce Homo (Cosmogonía)  
Il profumo di Lasso  
Mandala, Oración y Mantra  
Ego sum \* (coro solo)  
KOS MOS \* (Concertino para flauta)  
Las olas \*  
Lux (perpetua) Op. 100, Música Matérica XLVI \*

\*\* Estreno en esta versión  
\* Estreno absoluto

ju 19:00h  
**24** nov

## STRINGS & HAMMERS

*Eunmi Ko*, piano; *Sini Virtane*, violin; *Julia Keller*, contrabajo.  
Centro Centro

ALEJANDRO ROMÁN (1971)  
EDUARDO COSTA (1968)  
ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977)  
DAVID LIPTAK (1949)

Zootropías, Op. 45b \*  
Avalanches \*  
Fuga2 \*  
Music for Strings and Hammers  
1. Nails  
2. Heart  
Trio for violin, double bass and piano  
Refranes for violin, double bass, and piano  
Trio for violin, double bass and piano

FABIO MASSIMO CAPOGROSSO (1984)  
MICHAEL FRAZIER  
BALJINDER SEKHON (1980)

mi 19:00h  
**30** nov

## CONCIERTO HOMENAJE A FLORES CHAVIANO Y JOSÉ MARÍA GARCÍA LABORDA

*Ana Isabel Gómez Mateos*, flauta; *Elena de Santos*, piano; *Andrea Fernández*, flauta; *Nadia Chaviano*, viola; *Enrique Salgado*, clarinete; *Pablo Castaño*, saxofón; *Eugenio Unión*, percusión; *José A. García Fuertes*, guitarra.  
*Chema García*, director.

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

### TRÍO NOVA CÁMARA:

JOSÉ M<sup>a</sup>. GARCÍA LABORDA  
FLORES CHAVIANO

Floreál  
Son de primavera

### NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA:

FLORES CHAVIANO  
JOSÉ M<sup>a</sup> GARCÍA LABORDA

Título a determinar \*  
Reminiscencias \*

ju 19:00h  
**01** dic

## JOSÉ MARÍA SANTANDREU

JOSÉ MARÍA SANTANDREU, clarinete y electrónica.  
Sala Manuel de Falla de la SGAE

SERGIO BLARDONY (1965)  
SANTIAGO LANCHARES (1952)  
AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929)  
CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)

Sueña el río \* (Sobre un poema de Pilar Martín Gila)  
Recordando a Ma Yuan  
Clarinete-concepto  
Garbeo

mi 19:00h  
**07** dic

## PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL TEMPERADO

*Juan Vicente Chuliá*, director.

*Juan José Talavera*, director musical.

Sala Cubiles del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Estreno absoluto  
\*\* Estreno en esta versión

19:00h  
**15 dic**

## GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del RCSMM

*Sebastián Maríné, director.*

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ABRAHAM GONZÁLEZ PONCE  
EDITH ALONSO  
JUAN JOSÉ TALAVERA (1966)  
JORGE M<sup>a</sup> GONZÁLEZ  
CARLOS M. GONZÁLEZ PORTELA (1941)

Resonancias de vida \*  
CsO \*  
Penelope is waiting \*  
Fantasías para orquesta de cámara \*  
Variatatis Op. 31 \*

\* Estreno absoluto  
\*\* Estreno en esta versión

## COMA'16

Director del Festival y Presidente de AMCC: SEBASTIÁN MARINÉ.

Vicepresidente: ENRIQUE MUÑOZ.

Secretario: ALEJANDRO MORENO.

Tesorero: CONSTANCIO HERNÁEZ.

Vocales: JACOBO DURÁN-LORIGA, ENRIQUE IGOA, CRUZ LÓPEZ DE REGO, RAMÓN PAUS Y JUAN JOSÉ TALAVERA.

## SALAS

Teatros del Canal C/ Cea Bermúdez, 1

Centro Centro Pza de Gibeles, 1

Academia de Bellas Artes de San Fernando C/ Alcalá, 13

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid C/ Doctor Mata, 2

Palacio de Longoria - Sociedad General de Autores y Editores C/ Fernando VI, 4

Los intérpretes en *cursiva* participan en el COMA'16 sin percibir honorarios.

La AMCC agradece su generosidad.

Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo.

Programa completo disponible en [www.amcc.es](http://www.amcc.es)

# coma 16

XVIII Festival de **Música Contemporánea** de Madrid



Organizado por:



Con la colaboración de:



fundación **sgae**



Con el apoyo de:



CONSERVATORIO  
TERESA BERGANZA



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



TEATROS  
del Canal



CENTRO CIBELES  
CIBELAS DE CULTURA Y CIUDADANÍA



Otros colaboradores:

Concierto  
Cosmos 21



fundación **sgae**



Concierto  
Ensemble Kuraia



Conservatorio de Música  
Juan Crisóstomo de Arriaga  
Música Kontzertatokia

Concierto  
Sax Ensemble



FUNDACIÓN  
SAX-ENSEMBLE

Concierto  
Sonor Ensemble

ASOCIACIÓN  
**SONOR ENSEMBLE**