

coma 15

de septiembre a diciembre de 2015



XVII Festival de **Música Contemporánea** de Madrid

amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES

coma'15

Los intérpretes en *cursiva* participan en el COMA'15 sin percibir honorarios.
La AMCC agradece su generosidad.

Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo.

ju 12:30h
03 sep

PRESENTACIÓN COMA'15

Sala Manuel de Falla de la SGAE

do 12:00h
06 sep

M^a ROSA CALVO MANZANO Y VICENTE MARTÍNEZ

M^a Rosa Calvo Manzano, arpa; Vicente Martínez, flauta

Teatros del Canal, Sala Verde

M^a ROSA CALVO MANZANO

MANUEL TÉVAR (1980)

RAFAEL CAVESTANY (1959)

MANUEL SECO DE ARPE (1958)

Dulce melodía, Im memoriam Cervantes

Música para amar: rumor de alas, rumor de besos*

Sonate pour flute et harp en trompe l'oeil*

- Sereno
- Lento hipnótico
- Ricercare vivo

Suite Astral

- Venus portadora de la paz
- Mercurio. El mensajero alado
- Neptuno. El místico. El ambiguo
- Júpiter. Portador de la alegría
- Interludio lunar
- Marte. Portador de la guerra

Canciones del Sur

- Palomar de arrullo
- El amor ascendía
- Madrugada
- Café cantante
- La Lola
- Campana
- Las seis cuerdas
- Memento

do 12:00h
13 sep

ÁLVARO GUIJARRO Y SEBASTIÁN MARINÉ

Alvaro Guijarro, piano; Sebastián Mariné, piano

Teatros del Canal, Sala Verde

SANTIAGO LANCHARES (1952)

ROBERTO MOSQUERA (1957)

Sobre B-A-C-H

Cuaderno

- I. Estudio
- II. Sueño*
- III. Jeux*

*Estreno absoluto
**Estreno en esta versión

CARLOS M. GLEZ. PORTELA (1941)
ALFONSO ROMERO ASENJO (1957)
JUAN CARLOS PANADERO (1961)
MIGUEL BUSTAMANTE (1948)

Sonans Op. 30*
Cinco Nocturnos
Rapsodia Acróstica
Cinco por cinco. Pequeño estudio*
Interludio
Carnaval. Homenaje a la ciudad de Oruro*
Diabolus in musica

do 12:00h
20 sep

RICARDO GASSENT Y SEBASTIÁN MARINÉ PERFORMANCE DE SOUNDPAINTING

Ricardo Gassent, oboe; *Sebastián Mariné*, piano
RELATE - colectivo soundpainting
Teatros del Canal, Sala Verde

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)
JUANJO TALAVERA (1966)
JOSÉ MARÍA BENAVENTE (1929)
JESÚS LEGIDO (1943)

Il Cuco*
Fantasías en trío*
20 piezas para piano (selección)*
Tres viñetas*
- Irisaciones
- Serenidad
- Epifanía
Performance de soundpainting

RICARDO GASSENT (soundpainter)

do 12:00h
27 sep

ENSEMBLE KURAI

Xabier Calzada, flauta; Sergio Barranco, clarinete; Luis Ibricú, violín; Belén Fernández, violonchelo;
Berta Fresco, piano
Director: Andrea Cazzaniga
Teatros del Canal, Sala Verde

JUAN MANUEL RUIZ (1968)
MANUEL ÁNGULO (1930)
ADOLFO NÚÑEZ (1954)

Ultramar
Armónico 100
Recorridos
I. Mariposa
II. Órbita inestable
III. Entropía negativa
Le vent d'automne souffle*
Jabardillo Armónico

CÉSAR ALIAJ (1966)
JACOBO DURAN-LORIGA (1958)

ju 19:00h
08 oct

CUARTETO DIAPENTE

Raúl Galindo y Unai Gutiérrez, violines; Pedro Michel Torres, viola; Jacobo Villalba, violonchelo
Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

JOSÉ ZÁRATE (1972)
FRANCISCO NOVEL SÁMANO (1969)
CONSTANCIO HERNÁEZ (1957)
EDUARDO LORENZO (1973)
MARISA MANCHADO (1956)

Seis interludios escénicos
Auf einer burg
Cuarteto de cuerda nº 1*
String quartet 4*
Cuarteto nº 2: desiertos

*Estreno absoluto
**Estreno en esta versión

sa 12:00h
17 oct

SONOR ENSEMBLE

Jesús Ángel León y Adelina Valtcheva, violines; Virginia Aparicio, viola; José María Mañero, violonchelo; Bárbara Veiga, contrabajo; Iván García, clarinete; *Sebastián Maríné*, piano; Gudrún Ólafsdóttir, voz
Luis Aguirre, director

Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

SEBASTIÁN MARINÉ (1957)
TOMÁS BOHÓRQUEZ (1947)
JOSÉ LUIS TURINA (1952)
CONSUELO DÍEZ (1958)
PABLO MIYAR (1961)
ROMAN ALÍS (1931-2006)

Nét, nana para Sofía
Canción*
Dos tangos de Danzas entrelazadas
Del amor y del alma**
Castillo interior, Op. 40*
Concierto para piano y cuerdas, Op. 155**
I. Adagietto affettuoso
II. Allegrissimo spiritoso
III. Allegro moderato e con brio

ju 19:00h
22 oct

EL MUNDO DE TRAVÉS

José Miguel Molina, Ana Torralba, Andrea Llop, Eduardo Costa y José Francisco Juarros, flautas; Ana María Magán, contrabajo; Eugenio Uñón, percusión y láminas
José Miguel Molina, director

Coro de niños de la escuela de música "Aula de Músicas"
Ángela Morales, directora

Composiciones videográficas: Alberto Gonzalo y Aurelio del Portillo

Coordinación técnica: Javier Cano

Guión y dirección audiovisual: Aurelio del Portillo

Dirección musical: José Miguel Molina

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ÁLVARO GUJARRO (1968)
JESÚS NAVA CUERVO (1961)
DANIEL CASADO (1962)
EDUARDO COSTA (1968)
FLORES CHAVIANO (1946)
ALEJANDRO MORENO (1962)
ÁNGELA GALLEGU (1967)

Paisajes*
Travesías de bisel*
Sorry! Habanera*
Alas en el espejo de agua*
Orishas I. Moyugba Elegguá*
Paseo del Gambullón*
And what did Perotinus see?*

ju 19:00h
05 nov

CUARTETO CIBELES

David Santacecilia y Rodrigo Calderón, violines; Nadia Chaviano, viola; Ángel Paunov, violonchelo
Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)
VALENTÍN RUIZ (1939)
ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977)
MANUEL MARTÍNEZ BURGOS (1970)

Cuarteto de cuerda nº 1
Cuarteto para el fin de las razas
Movimiento de cuarteto*
Vowels*

* Estreno absoluto
** Estreno en esta versión

ma 19:00h
10 nov

NEOPERCUSIÓN

Rafa Gálvez, Joan Castelló, Jaime Fernández, Antonio Picó, Antonio Martín
Juanjo Guillem, director
Centro Cultural Galileo

JUAN MANUEL CONEJO (1970)
MARIO CARRO (1979)
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE
TOMÁS MARCO (1942)

EH?...AH!!
Duellum
Sur la nuit
Acantilados de bronce

ju 19:00h
19 nov

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del RCSSM

Sebastián Mariné, director
Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

JAVIER TAUSZ (1964)

Dos Canciones Op. 14 nº 2
"Del transcurso"
"Perfección"

FERNANDO LÁZARO (1974)
RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)
JORGE M. GONZÁLEZ

Escena de las mujeres (del ballet: Das Brennende Dorf)
Vida
Códice*
I. Sonata
II/III. Glosa III/Romance
Llévame a un lugar nuevo*

ABRAHÁM GONZÁLEZ

sa 12:00h
21 nov

NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

Ana Isabel Gómez, flauta; Chema García, clarinete; Pablo Castaño Galán, saxofón; Eugenio Uñón, percusión;
Elena de Santos, piano
Flores Chaviano, director
Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

RODRIGO FAINA (1976)
JOSÉ M^a G^a LABORDA (1946)
SERGIO BLARDONY (1965)
BERNARDINO CERRATO (1960)
CARLOS VÁZQUEZ

Recuerdos de un sur imaginario*
Tempus fugit*
Il silenzio svelato
Sprazzi*
Tagorismos

do 19:00h
22 nov

DÚO CONTRACELLO

Miguel Rocha, violonchelo; Adriano Aguiar, contrabajo
María Irene Aparicio, videoartista
Sala Berlanga

ALEJANDRO ROMÁN (1971)
ISABEL SOVERAL
ENRIQUE MUÑOZ (1957)
JAIME REIS (1983)
OLIVIA CARRIÓN ARTETA (1983)

Monólogo de Sancho Panza, Op. 24*
Anamorphoses VIII*
Título a determinar*
Título a determinar*
Nudos con cabos sueltos*

**Estreno en esta versión
*Estreno absoluto

ju 19:00h
26 nov

DÚO BARILE – VERNA

Lorena Barile, flauta; Laurence Verna, piano
Palacio Bauer. Escuela Superior de Canto de Madrid

ENRIQUE IGOA (1958)

Suite al estilo barroco Op. 19

I. Preludio

II. Aria

III. Passacaglia

IV. Thema Fugatum

ANTÓN G^a ABRIL (1933)

MARÍA LUISA OZAITA (1939)

Cantos de plenilunio

Ninfas, duendes y otros habitantes del bosque

I. Danza de los duendes

II. Pan el travieso

III. Danza de las ninfas

IV. Pan y las ninfas danzan

JORGE GRUNDMAN (1961)

SONIA MEGÍAS (1982)

Warhol in Springtime

2 tangos**

sa 12:00h
28 nov

Concierto FAIC. SAXPERIENCE

Antonio Cánovas, saxofón; Elena Miguélez, piano
Palacio Bauer. Escuela Superior de Canto de Madrid

ANNA BOFILL (ACC) (1944)

ZULEMA DE LA CRUZ (AMCC) (1958)

JUAN JOSÉ SOLANA (AMCC) (1957)

RAMÓN BARCE (AMCC) (1928-2008)

RAYCO L. RODRIGUEZ SANTANA (PROMUSCAN)

GUILLERMO ALONSO IRIARTE (ACEX) (1973)

El fluir de les pedres

Balada del Amanecer**

Gran Via, 6:00 a.m.*

Largo viaje

3 preludios

Estampa Naive n^o 9

ma 19:00h
01 dic

NEOPERCUSIÓN

Rafa Gálvez, Joan Castelló, Jaime Fernández, Antonio Picó, Antonio Martín

Juanjo Guillem, director

Iñaki Alberdi, acordeón ⁽¹⁾

Centro Cultural Galileo

PEDRO GUAJARDO (1960)

CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)

MERCEDES ZAVALA (1963)

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ-VERDÚ (1968)

Música clandestina #4

La Valla

Seis propuestas para el próximo milenio

Zuria II ⁽¹⁾

mi 19:00h
02 dic

JOSÉ ANTONIO GARCÍA FUERTES, guitarra

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

EDUARDO MORALES-CASO (1969)

SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)

GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)

Diabolical rumours (Fantasy for guitar)

“Tres orientalismos” (El junco, Flor de agua, La muralla serpenteante)

Three Nakshatras*

*Extremo absoluto
**Estreno en esta versión

RAMÓN PAUS (1959)
CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)
JOSÉ ANTONIO GALINDO (1939)

Irta
Tres Preludios Tárrega
Inventos

ju 19:00h
10 dic

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del RCSMM

Sebastián Mariné, director
Pedro Bonet, flauta ⁽¹⁾

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

JAVIER JACINTO (1968)

CLAUDIO PRIETO (1935-2015)
AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929)
JORGE DE CARLOS

Concerto Grosso nº 4 "Elegía"
(Recordando a Claudio Prieto)*
Vibraciones de la música
Sonata*
Concierto nº 8 Op. 35 «Aquelarr-e»* (1)
I. Scuro moderato
II. Misterioso. Mosso / Andante / Mosso
III. Allegro. Cadenza

ma 19:00h
15 dic

Homenaje a José Susi

Sala Manuel de Falla de la SGAE

Lugar y
fecha
a determinar

CONCIERTO PEDAGÓGICO

Grupos del Conservatorio Teresa Berganza.

* Estreno absoluto
** Estreno en esta versión

COMA '15

Director del Festival y Presidente de AMCC: SEBASTIÁN MARINÉ

Vicepresidente: ENRIQUE MUÑOZ

Secretario: ALEJANDRO MORENO

Tesorero: CONSTANCIO HERNÁEZ

Vocales: JACOBO DURÁN-LORIGA, ÁLVARO GUIJARRO, CRUZ LÓPEZ DE REGO, EDUARDO LORENZO, JUAN JOSÉ TALAVERA

SALAS

Teatros del Canal C/ Cea Bermúdez, 1

Palacio de Bauer - Escuela Superior de Canto de Madrid C/ San Bernardo, 44

Academia de Bellas Artes de San Fernando C/ Alcalá, 13

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid C/ Doctor Mata, 2

Sala Berlanga C/ Andrés Mellado, 53

Centro Cultural Galileo C/ Fernando el Católico, 35

Palacio de Longoria - Sociedad General de Autores y Editores C/ Fernando VI, 4

Programa completo disponible en www.amcc.es

Coma 15

XVII Festival de Música Contemporánea de Madrid



Organizado por:



ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES

Con la colaboración de:



Con el apoyo de:



Otros colaboradores:

Concierto del
Ensemble Kuraja



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES
ESCÉNICAS Y DE MÚSICA



Conservatorio de Música
Juan Crisóstomo de Arriago
Musika Kontserbatorioa

Concierto
Soundpainting



SOUNDPAINTING MADRID
RELATE TRES CANTOS



Ayuntamiento de Tres Cantos

Concierto
Sonor Ensemble



La Suma de Todos
Comunidad de Madrid

www.madrid.org