

# coma'14

de septiembre a diciembre de 2014



XVI Festival de **Música Contemporánea** de Madrid

**amcc**

ASOCIACIÓN MADRILEÑA  
DE COMPOSITORES

# coma'14

Los intérpretes en *cursiva* participan en el COMA'14 sin percibir honorarios.  
La AMCC agradece su contribución desinteresada.

Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo.

ma 12:30h  
**02** sep

## PRESENTACIÓN COMA'14

Sala Manuel de Falla de la SGAE

do 12:00h  
**07** sep

## ENSEMBLE KURAIA

Xabier Calzada, flauta; Sergio Barranco, clarinete; Eugenio Tobalina, guitarra; Enekoitz Martínez, violín; Luis Ibiricu, viola; Belén Fernández, violonchelo

Andrea Cazzaniga, director

Teatros del Canal, Sala Verde

MIGUEL BUSTAMANTE (1948)

ROBERTO MOSQUERA (1957)

EDUARDO LORENZO (1973)

JOSÉ M<sup>a</sup> GARCÍA LABORDA (1946)

MARIO CARRO (1979)

EDUARDO MORALES-CASO (1969)

SEBASTIÁN MARINÉ (1957)

LUIS DE PABLO (1930)

Cuarteto 'Scarlattiano' <sup>(1)</sup>

Trío de cuerda n<sup>o</sup> 1

Luoghi del silenzio\*

Metamorfosis del Zorzico \*

Taksim

Volavérunt

OM

Dibujos

<sup>(1)</sup> Obra encargo de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

do 12:00h  
**14** sep

## LAURA SIERRA, piano

Teatros del Canal, Sala Verde

ALEJANDRO ROMÁN (1971)

ADOLFO NÚÑEZ (1954)

MIGUEL PONS (1975)

MANUEL TÉVAR (1980)

Sonatina, op. 7

Marcha fúnebre pum

Danza de baixamar\*

Sei preludi "Senza"\*

(Primo libro de 12 Preludi "Senza", op. 40)

1. Senza rubato

2. Senza fine

3. Senza tempo

4. Senza passione

5. Senza rigore

6. Senza parole

Treno por Ramón Barce

Sonata para jóvenes

CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)

ALBERTO GÓMEZ (1950)

\* Estreno absoluto  
\*\* Estreno en España

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)

De los amores en Don Quijote\*

I. Aldonza

II. Dulcinea

III. Altisidora

do 12:00h

**21** sep

## GRUPO COSMOS 21

Vicente Martínez, flauta; David Arenas, clarinete; Pilar Montejano, saxo; Emilio Sánchez, violín; Raúl Pinillos, violonchelo; F. Manuel Rico, piano; Luisa Muñoz, pequeña percusión

Susana Toribio, coordinadora

*Carlos Galán, director*

Teatros del Canal, Sala Verde

MANUEL ANGULO (1930)

CONSUELO DÍEZ (1958)

ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977)

CARMEN VERDÚ (1963)

ENRIQUE IGOA (1958)

JOSÉ ZÁRATE (1972)

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933)

ALBERTO CARRETERO (1985)

JESÚS LEGIDO (1943)

Hipérbaton

Del amor y del alma (sobre San Juan)

Juego

Etiam

Free-jazz impromptu: Rapsodia ardiente  
(de la Suite op. 38c)\*

Five little pieces

Cuarteto de Agrippa

Etude d'intensité\*

Mixturas\*

do 12:00h

**28** sep

## CONCIERTO FAIC: DÚO DE SAXO Y PIANO

*Beatriz Tirado, saxo* (premio Melómano 2013); *Isabel Puente, piano*

*Gustavo Díaz-Jerez, piano*<sup>(1)</sup>

Teatros del Canal, Sala Verde

GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970) (PROMUSCAN)

DAVID DAHORUCH (1978) (PROMUSCAN)

JOSÉ SUSI (1945) (AMCC)

JOAN GUINJOAN (1931) (ACC)

GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ (1943) (AMCC)

Akhakhazu, para saxo alto y piano<sup>(1)</sup>

Arroró

Sonata Flamenca, op. 72

Recordant Chopin

Sonata lírica

mi 19:00h

**22** oct

## DÚO PUENTE - NAREJOS

Isabel Puente y Antonio Narejos, pianos

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

MERCEDES ZAVALA (1963)

EDITH ALONSO (1974)

ROMÁN ALÍS (1931-2006)

JESÚS NAVA (1961)

ZULEMA DE LA CRUZ (1958)

El jardín de senderos que se bifurcan\*

La mécanique céleste II\*

Variaciones sobre un tema de Chopin

Doblesscap

Gigantes y Molinos

\* Estreno absoluto  
\*\* Estreno en España

sa 12:00h  
**08** nov

## NOVA CÁMARA

Lorena Barile, flauta; Nadia Chaviano, viola; José Antonio García Fuertes, guitarra  
*Daniel Casado, guitarra; Sebastián Mariné, piano<sup>(1)</sup>*  
Palacio de Bauer - Escuela Superior de Canto de Madrid

JORGE DE CARLOS (1952)

Suite Canadá

I. Introducción - Allegro moderato

II. Cuna

III. Allegro capriccioso

IV. Fantasía

V. Jiga

DANIEL CASADO (1962)

A particular minimalist piece for piano and two guitars <sup>(1)</sup>

RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)

Nubes de algodón\*

JOSÉ LUIS TURINA (1952)

La Commedia dell'Arte

TOMÁS MARCO (1942)

Cartografías del Melodrama\*

FLORES CHAVIANO (1946)

Son de Primavera

mi 19:00h  
**12** nov

## ÁLVARO GUIJARRO Y SEBASTIÁN MARINÉ, piano

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

BERNARDINO CERRATO (1960)

Superpiano\*

ALEJANDRO YAGÜE (1947)

Halley y Halley 2\*

DELFIN COLOMÉ (1946-2008)

Three trees

JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)

Tratado de la emanación izquierda\*

JUAN MANUEL RUIZ (1968)

SolerMax\*

PEDRO GUAJARDO (1960)

Vals sarcástico\*

FRANCISCO JAVIER G. TAUSZ (1964)

Cuerpo de invenciones musicales:

1ª Invención Nuclear op. 8: "Majestuosa Luz"

AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929)

Perfonismos

sa 12:00h  
**15** nov

## NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

Ana Isabel Gómez, flauta; Chema García, clarinete; Francisco Cabanillas, saxo; Eugenio Uñón, percusión;  
Elena de Santos, piano  
*Flores Chaviano, director*  
Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

ENRIQUE MUÑOZ (1957)

Trenza(dos)\*

JAVIER JACINTO (1968)

Cuba dentro de un piano

FERNANDO LÁZARO (1974)

Alharaca\*

ALEJANDRO MORENO (1962)

Variaciones e interludios

JESÚS LEÓN ÁLVARO (1966)

Título a determinar\*

ORLANDO GARCÍA (1954)

Pentimento\*

\* Estreno absoluto  
\*\* Estreno en España

19:00h  
**17** nov

## GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del RCSMM

*Teresa García Villuendas, soprano<sup>(1)</sup>*

*Sebastián Mariné, director*

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ABRAHÁM GONZÁLEZ (1976)

JOSÉ M<sup>a</sup> BENAVENTE (1929)

SONIA MEGÍAS (1982)

JUANJO TALAVERA (1966)

Esfera\*

Tripticolandia (cinesca)\*

Richiamo\*\*

Canciones lunares para paseantes ingravidos  
(sobre poemas de José Ángel Valente)\*<sup>(1)</sup>

I. Como el oscuro pez

II. Devoración III

III. Petit testament

IV. Aniversario

ÁLVARO GUIJARRO (1968)

ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE

Figuraciones\*

Siluetas sobre fondo de silencio

12:00h  
**22** nov

## ORQUESTA DE CAMBRA CATALANA

*Yuval Gotlibovich, viola solista<sup>(1)</sup>*

*Joan Pàmies, director*

Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

MANUEL MARTÍNEZ BURGOS (1970)

JOAN JOSEP GUTIÉRREZ (1958)

LEONARDO BALADA (1933)

RAMÓN PAUS (1959)

JORGE GRUNDMAN (1961)

Tres miniaturas sobre Sibilus\*\*  
(basadas en lenguas silbadas)

Poema

Alegorías

Cobalto Azul en Tránsito<sup>(1)</sup>

We are the forthcoming past\*

Concierto en colaboración con la Associació Catalana de Compositors (ACC)

19:00h  
**27** nov

## HOMENAJE A CLAUDIO PRIETO (1934) Y SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)

*Manuel Guillén, violín; Manuel Miján, saxo; Sebastián Mariné, piano*

Sala Manuel de Falla de la SGAE

\* Estreno absoluto  
\*\* Estreno en España

ju 19:00h  
**04** dic

## SIGMA PROJECT

Cuarteto de saxofones: Andrés Gomis, Ángel Soria, Miguel Ángel Lorente, Josetxo Silguero  
Sala Berlanga

"Una Mirada al Interior"

IÑAKI ESTRADA (1977)  
CRISTÓBAL HALFFTER (1930)  
CÉSAR ALIAJ (1966)  
SERGIO BLARDONY (1965)

Eguzki distirak (Destellos solares)\*  
Fractal  
"Ombra nelle tenebre..."\*  
Tractos\*

Las obras Eguzki distirak (Destellos solares) y Tractos están dedicadas al Sigma Project

*En Tractos: Marta Azparren, videoocreación y puesta en escena; Sergio G. Domínguez, diseño de iluminación*

Concierto en colaboración con MUSIKAGILEAK

ju 19:00h  
**11** dic

## DÚO DE PIANOS

Maia Turullols y Elena de Santos

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

VALENTÍN RUIZ (1939)  
  
SANTIAGO LANCHARES (1952)  
JUAN MANUEL CONEJO (1970)  
JUAN CARLOS PANADERO (1961)

Suite Sinfónica para piano solo de la ópera  
"Servet y Calvino"\*  
El vuelo de Perseo  
ISORRIT.VI\*  
Variaciones sobre 'Dies Irae'

mi 19:00h  
**17** dic

## MANUEL GUILLÉN, violín

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ÁNGELA GALLEGO (1967)  
  
RAMÓN BARCE (1928-2008)  
PILAR JURADO (1968)  
MARISA MANCHADO (1956)  
M<sup>a</sup> LUISA OZAITA (1939)  
MANUEL SECO (1958)

Tres imágenes del mundo flotante: Hokusai  
I. "Rama de ciruelo"\*  
Sonata para violín  
El escondite del viento  
Solo  
Obsesión  
Ricercare, para violín solo, op. 148

ju 19:00h  
**18** dic

## GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del RCSMM

Carla Marrero, violín <sup>(1)</sup>; Juan Manuel Conde, barítono <sup>(2)</sup>

Sebastián Maríné, director

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

RAFAEL CAVESTANY (1959)

Fantasia herida 11-M, para violín solo <sup>(1)</sup>

\* Estreno absoluto  
\*\* Estreno en España

CONSTANCIO HERNÁNDEZ (1957)

4 poemas\* (2)

I. Cuánta nube, esta noche de tormenta

II. Nieve

III. Canción de Job

IV. Hechos y dichos bastan

NATALIA POBEDINA (1964)

TOMÁS BOHÓRQUEZ (1947)

JUAN JOSÉ SOLANA (1957)

OLIVIA CARRIÓN (1983)

Beauty III\*

Querido Igor\*

Título a determinar\*

Nostalgia de la quietud\*

**Lugar y  
fecha  
a determinar**

## **CONCIERTO PEDAGÓGICO**

### **Grupos del Conservatorio Profesional Arturo Soria.**

*Joven Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria*  
*José Carlos Martín, director*

ALFONSO ROMERO ASENJO (1957)

EDUARDO COSTA

FLORES CHAVIANO (1946)

Divertimento para cuerdas

Night Insects\*

Guaguancó del Salvador\*

*New Drumline - Margarita Prieto, directora*

DANIEL CASADO (1962)

CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)

Time 2 time\*

La valla\*

*Orquesta de plectro y guitarras - Pedro Chamorro, director.*

RAFAEL BLÁZQUEZ SÁNCHEZ (1969)

Título a determinar\*

\* Estreno absoluto  
\*\* Estreno en España

## **COMA '14**

Director del Festival y Presidente de AMCC: SEBASTIÁN MARINÉ

Vicepresidente: ENRIQUE MUÑOZ

Secretario: ALEJANDRO MORENO

Tesorero: CONSTANCIO HERNÁNDEZ

Vocales: JACOBO DURÁN-LORIGA, ÁLVARO GUIJARRO, CRUZ LÓPEZ DE REGO, EDUARDO LORENZO, JUAN JOSÉ TALAVERA

## **SALAS**

Teatros del Canal C/ Cea Bermúdez, 1

Palacio de Bauer - Escuela Superior de Canto de Madrid C/ San Bernardo, 44

Academia de Bellas Artes de San Fernando C/ Alcalá, 13

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid C/ Doctor Mata, 2

Sala Berlanga C/ Andrés Mellado, 53

Palacio de Longoria - Sociedad General de Autores y Editores C/ Fernando VI, 4

Programa completo disponible en [www.amcc.es](http://www.amcc.es)

# coma 14

XVI Festival de **Música Contemporánea** de Madrid

Organizado por:

**amcc**

ASOCIACIÓN MADRILEÑA  
DE COMPOSITORES

Con la colaboración de:

fundación **sgae**



Con el apoyo de:



TEATROS  
del Canal



Otros colaboradores:

Concierto del  
Ensemble Kurcia

Concierto de la Orquesta  
de Cambra Catalana

Concierto del Sigma Project

Concierto del Cosmos21



Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando

RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



CONSERVATORIO  
PROFESIONAL  
DE MÚSICA  
ARTURO SORIA  
Comunidad de Madrid



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



**llull** institut  
ramon llull  
Lengua y cultura catalanas



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

