

coma

13

septiembre 2013-febrero 2014

XV Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid

amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES



ma 12:30h
10 sep

PRESENTACIÓN COMA'13

Sala Manuel de Falla de la SGAE

do 12:00h
15 sep

ENSEMBLE KURAI

Xabier Calzada, flauta; Sergio Barranco, clarinete; María Berta Fresco, piano; Luis Ibiricu, violín; Belén Fernández, violonchelo; Andrea Cazzaniga, director

Teatros del Canal, Sala Verde

EDUARDO LORENZO (1973)

SERGIO BLARDONY (1965)

JOSÉ SUSI (1945)

CONSTANCIO HERNÁNDEZ (1957)

BERNARDINO CERRATO (1960)

EDITH ALONSO

JAVIER JACINTO (1968)

Cymatic Engine *

Metaphors of metals

Boceto nº 2 (Op. 86) *

Romanza y Skrat *

Momento II *

Tara **

Quinteto nº 9 *

do 12:00h
22 sep

HOMENAJE A ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933)

Coro de Niños de la CAM

Borja Quintas, director

Sebastián Mariné, piano

Teatros del Canal, Sala Verde

Acuarelas, para coro de niños

Alegrías, para coro de niños y piano

Preludios de Mirambel, para piano

do 12:00h
29 sep

ENSEMBLE COMPLUTUM XXI

Elena Molina Rubio, violín; Suvi Myöhänen, violín; Máximo Aroca González, viola; Álvaro Llorente

Esteban, violonchelo; Alberto Román Silgado, contrabajo; Irene de la Hoz López-Brea, guitarra;

Laura Fernández García, flauta; Ignacio Urbina Medina, oboe; Alberto Sanz Rubio, clarinete;

Héctor Garoz Gómez, fagot; Óscar Germán Cordero Salvatierra, trompeta; José Domingo Robles

Sanmartín, trompa; Borja Heredero Ureña, trombón; Rodrigo de la Calle de la Calle, percusión;

Miguel Ángel Muñoz García, piano; Raúl Miguel Rodríguez, director

Teatros del Canal, Sala Verde

* Estreno absoluto
** Estreno en España

ALEJANDRO MORENO (1962)

JESÚS NAVA
MARIO CARRO (1979)
EMILIANO CAMACHO
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE

Concierto de cámara para 13 instrumentos.
Acrílico y óleo sobre papel nº 6
Undisonías
Concierto de cámara para 13 instrumentos
Ser*
Nadiyama

sa 12:00h
05 oct

ATLANTIS PIANO DÚO

Sophia Hase y Eduardo Ponce, piano a cuatro manos

Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

JOSÉ LUIS TURINA (1952)
TOMÁS MARCO (1942)
CONSUELO DÍEZ (1958)
CLAUDIO PRIETO (1934)
ÁNGEL OLIVER (1937-2005)

Fantasia sobre Don Giovanni
Fandangos, fados y tangos
Endurance
Sonata 10
Apuntes sobre una impresión

do 12:00h
13 oct

NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

Ana Isabel Gómez, flauta; Chema García, clarinete; Francisco Cabanillas, saxofón; Eugenio Uñón, percusión; Elena de Santos, piano; *Flores Chaviano, director*

José Antonio García Fuertes, guitarra⁽¹⁾

Teatros del Canal, Sala Verde

ÁNGELA GALLEGO (1967)
JORGE DE CARLOS (1952)
CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)
MARÍA LUISA OZAITA (1939)
ENRIQUE MUÑOZ (1957)
SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)

... just a heap of broken things *
Per Alessandria Op. 31 ⁽¹⁾
Vital
La importancia de los trinos *
Círculos
La Princesa de Baleares (Bolero) *

lu 19:00h
21 oct

BORISLAVA TANEVA, piano

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

RAMÓN PAUS (1959)
F. NOVEL SÁMANO (1969)
ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977)
MANUEL TÉVAR (1980)
ALBERTO GÓMEZ
ALEJANDRO ROMÁN (1971)
JUAN MANUEL RUIZ (1968)

Piano al origen *
Interludio para piano no preparado y Encuentro
Álbum de piezas para piano *
Suite Homenajes
Toccata
Tres preludios nocturnos *
Almenara

vi 19:00h
25 oct

CONCIERTO "EL AUTOR SE INTERPRETA"

Metamorfosis

Anthony Ocaña, guitarra

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ju 19:00h
31 oct

CONCIERTO PEDAGÓGICO

ECHOES 1.61 ENSEMBLE

Violín, clarinete, violonchelo, guitarra eléctrica, batería y electroacústica

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ju 19:00h
07 nov

CONCIERTO FAIC

CORO NUR

Director: José Manuel López Blanco

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

EDUARDO COSTA
ABRAHAM GONZÁLEZ
ADOLFO NÚÑEZ (1954)
EDUARDO MORALES-CASO (1969)
JUAN MANUEL CONEJO
PEDRO VILARROIG (1954)
RAQUEL CRISTÓBAL RAMOS (1973)
MANUEL OITRA
KOLDO PASTOR (1947)

Dos canciones
Vacío azul
Sombras
Vuela un cisne salvaje por el viento
Silueta de un día
La nebulosa de Andrómeda
O magnum mysterium
Canción de Jinete
Kantatzera Nuazu

* Estreno absoluto
** Estreno en España

ju 19:30h
21 nov

HOMENAJE A JESÚS LEGIDO y GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ

Nuevo Ensemble de Segovia, Manuel Guillén, violín; Sebastián Mariné, piano; Manuel Miján, saxofón; Justo Sanz, clarinete

Sala Manuel de Falla de la SGAE

JESÚS LEGIDO (1943)

Sketches for jazz, para saxofón y piano
Penumbbras, para violín y piano
Tres apuntes líricos, para clarinete y piano
Gárgolas *, para conjunto

GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ (1943-2008)

Sonata lírica, para saxofón y piano

ju 19:00h
28 nov

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del RCSMM

Sebastián Mariné, director

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

TOMÁS BOHÓRQUEZ (1947)

GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)

HERMES LUACES (1957)

AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929)

MANUEL ANGULO (1930)

RAFAEL CAVESTANY (1959)

Cosas de mi otro yo (Nostalgia - Metrópoli)

Zenith

Preludios (selección)

Contracturas

Hiperbatón

Días del bosque *

sa 12:00h
30 nov

DANIEL MARTÍN, órgano

Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

JOSÉ ANTONIO GALINDO (1939)

RAMÓN BARCE (1928-2008)

SEBASTIÁN MARINÉ (1957)

MARISA MANCHADO (1956)

NATALIA POBEDINA (1964)

DANIEL MARTÍN

Re# Mi

Variaciones para órgano

Ars colendi

Epílogo

"Beauty IV" para órgano solo (sobre cuadros de N. Roerich)

Variaciones sobre la Ronda Sanabresa (a Miguel Barco)

* Estreno absoluto
** Estreno en España

ma 19:30h
03 dic

JOSÉ ANTONIO GARCÍA FUERTES, guitarra
LORENA BARILE, flauta (1)

Auditorio Conde Duque

DANIEL CASADO (1962)
LUIS DE PABLO (1930)
VALENTÍN RUIZ (1939)
DANIEL STÉFANI (1980)
MIGUEL PONS (1975)

Divertimento - Estudio *
Fábula
Sonata de las soleares
Elegía 7
Sonata para flauta y guitarra (1)

mi 19:30h
04 dic

CUARTETO CIBELES

David Santamaría, violín; Rodrigo Calderón, violín; Nadia Chaviano, viola; Ángel Paunov, violonchelo

Auditorio Conde Duque

ALFONSO ROMERO ASENJO (1957)
JOSÉ M^a G^a LABORDA (1946)
JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)
ROBERTO MOSQUERA (1957)

JUAN CARLOS PANADERO (1961)

Cuarteto de cuerda n^o 1
Post iucundam iuventutem
Cuarteto n^o 2
Cuarteto de cuerda n^o 3 "La extensión de lo horizontal" *
Claroescuro

ju 19:30h
05 dic

DÚO DE SAXOFÓN Y PIANO

Juan Pedro Luna, saxofón. Premio Melómano

Juan Escalera Peña, piano

Auditorio Conde Duque

JOSÉ M^a BENAVENTE (1929)
CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)
RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)
JORGE GRUNDMAN (1961)
ROMÁN ALÍS (1931-2006)
PILAR JURADO (1968)

Dixielandia
Sax-Piano-Jazz
Laberinto sonoro *
In the still of the night **
Sonata
a determinar

ju 19:00h
20 feb

JEFFREY JACOB, piano

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

GEORGE CRUMB
MERCEDES ZAVALA (1963)
SANTIAGO LANCHARES (1952)
JUANJO TALAVERA (1966)

Makrokosmos II
Colección de Haikus
Castor y Phoebe
Sonatina berceuse *

* Estreno absoluto
** Estreno en España

CONCIERTO PEDAGÓGICO

ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO MORENO TORROBA

Javier Jacinto, director

Lugar y fecha a determinar

FCO. JAVIER GLEZ. TAUSZ (1964)

JESÚS LEÓN ÁLVARO (1966)

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)

Tres variaciones sobre un tema Op. 20 *

Last session *

Cantabricus

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UAM

Enrique Muñoz, director

Conservatorio Profesional de Getafe. Fecha a determinar

FLORES CHAVIANO (1946)

JOSÉ ZÁRATE (1972)

ZULEMA DE LA CRUZ (1958)

Resonancias místicas

Two oriental songs from Spain

Concierto para saxofón y orquesta "Mediterráneo"*

* Estreno absoluto
** Estreno en España

COMA '13

Director del Festival y Presidente de AMCC: SEBASTIÁN MARINÉ

Vicepresidente: ENRIQUE MUÑOZ

Secretario: ALEJANDRO MORENO

Tesorero: CONSTANCIO HERNÁEZ

Vocales: CRUZ LÓPEZ DE REGO, JACOBO DURÁN-LORIGA, ÁLVARO GUIJARRO, RAMÓN PAUS, JUANJO TALAVERA

SALAS

Teatros del Canal C/ Cea Bermúdez, 1

Academia de Bellas Artes de San Fernando C/ Alcalá, 13

Centro Cultural Conde Duque C/ Conde Duque, 9 - 11

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid C/ Doctor Mata, 2

Sociedad General de Autores y Editores C/ Fernando VI, 4

Los intérpretes *en cursiva* actúan sin percibir honorarios.
La AMCC agradece su contribución desinteresada en el COMA'13.

Programa completo disponible en www.amcc.es

coma 13

septiembre 2013-febrero 2014

XV Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid

Con la colaboración de:

