

BIOGRAFÍA MANUEL ANGULO

MANUEL ANGULO es natural de Campo de Criptana -Ciudad Real- donde se inició musicalmente y ahora es hijo predilecto. Cursó sus estudios en el Real Conservatorio de Música de Madrid y obtuvo Premio Extraordinario y Primer Premio en Contrapunto y Fuga y en Composición. Posteriormente amplió su formación en Italia (Academia Musicale Chigiana de Siena y Conservatorio Benedetto Marcello de Venecia), Austria (Mozarteum de Salzburgo) y Francia (Academie Internationale de Niza).

Su labor de compositor presenta una amplia lista de más de un centenar de obras pertenecientes a todos los géneros, desde el sinfónico hasta el de música de cámara, habiendo obtenido diversos premios, distinciones y encargos (Premios Arbós, Ciudad de Málaga, Ignacio M. Nieva, Societat del Quartetto de Vercelli, Fundación Juan March, Centro de Difusión de la Música Contemporánea, Camerata de la Mancha, Festival de Música de Quintanar de la Orden, Ayuntamiento de Valencia, Fundación Sax-Ensemble, Comunidad de Madrid, etc) y cuyos estrenos han estado a cargo de destacados intérpretes y agrupaciones españolas y extranjeras (Orquestas de La Fenice de Venezia, Nacional de España y Filarmónicas de Madrid y Lituania; Sinfónicas de Bilbao, Málaga, Córdoba y Bética de Sevilla, y Bandas Sinfónica Municipal de Madrid y de Valencia; Coros Nacional, de RTVE Española, Nur y Madrigalistas Españoles; Conjunt Catalá, Pasquier de París, Koan, Solista de la Orquesta de RTVE; Quintetos Mediterráneo y de Profesores del Conservatorio de Madrid, Trío Ciudad de Barcelona, Grupo LIM y Quinteto Ibercámara, entre otros). Diversas partituras vienen siendo editadas y grabadas, y otras se hallan en preparación. El sello Verso ha editado un disco monográfico de obras propias.

En su trayectoria pedagógica y docente, creó y desempeñó la especialidad de Pedagogía Musical en el Conservatorio Madrileño. Catedrático en la Universidad Autónoma de Madrid, actualmente profesor honorífico de la misma. Invitado por las principales instituciones internacionales de educación musical (Institutos Dalcroze de Ginebra, Kodaly de Budapest, Orff-Institut de Salzburgo, Universidad de Pittsburg en Estados Unidos, entre otras), participa en los congresos internacionales de I.S.M.E (International Society Music Education) celebrados en Canadá, Varsovia y Bolonia, e interviene asiduamente en encuentros y coloquios, al tiempo que imparte numerosos cursos y seminarios dentro y fuera de España. Director de la revista Música y Educación. Autor de diversas publicaciones relacionadas con la enseñanza de la música, fue miembro fundador y presidente de la Sociedad Española de Pedagogía Musical. Así mismo, es académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Art.