



**COMA'17**  
**XIX festival de**  
**música contemporánea**  
**de Madrid**  
**de septiembre a diciembre de 2017**



**amcc**

ASOCIACIÓN MADRILEÑA  
DE COMPOSITORES

**COMA'17**  
**XIX festival de**  
**música contemporánea**  
**de Madrid**  
 de septiembre a diciembre de 2017

Los intérpretes en *cursiva* participan en el COMA'17 sin percibir honorarios.  
 La AMCC agradece su generosidad.

Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo.

miércoles  
12:00h  
**06**  
septiembre

**PRESENTACIÓN COMA '17**

Sala Manuel de Falla de la SGAE

domingo  
12:00h  
**10**  
septiembre

**NADIA CHAVIANO Y JOSÉ ANTONIO GARCÍA FUERTES**

Viola y guitarra  
 Teatros del Canal, Sala Verde

LUIS DE PABLO (1930)  
 RAMÓN BARCE (1928-2008)  
 CONSUELO DIEZ (1958)  
 DANIEL CASADO (1962)  
 JAVIER JACINTO (1968)

Fábula  
 Luz de luna  
 Tiberina  
 Secretos para guitarra 1 y 2 \*  
 Sonata para viola y guitarra nº 1 \*

domingo  
12:00h  
**17**  
septiembre

**ENSEMBLE KURAI**

Xabier Calzada, flauta; Sergio Barranco, clarinete; Iván Casado, violonchelo; Andrea Cazzaniga, violín y director  
 Con la colaboración de *Sebastián Mariné*, piano <sup>(1)</sup>  
 Teatros del Canal, Sala Verde

EDUARDO COSTA (1968)  
 HERMES LUACES (1975)  
 JORGE M<sup>a</sup> GONZÁLEZ

¡Kuraia! \*  
 Mil Auroras florecen sobre tus manos \*  
 4 pinturas de Tomory Dodge \* <sup>(1)</sup>  
 I. Edad de hielo  
 II. Conversación imaginaria  
 III/IV. City-Utilite  
 El rayo que no cesa \*  
 Four for four

MARISA MANCHADO (1956)  
 CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)

domingo  
12:00h  
**24**  
septiembre

**SAX ENSEMBLE**

Francisco Martínez, saxo soprano; Maite Raga, flauta; Salvador Salvador, clarinete;  
 Emilio Robles, violín; Angel García Jermann, violonchelo; Duncan Gifford, piano  
 Santiago Serrate, director  
 Teatros del Canal, Sala Verde

ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE  
 JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)  
 JESÚS LEGIDO (1943)  
 JOSÉ SUSI (1945)  
 MANUEL MARTÍNEZ BURGOS (1979)  
 CÉSAR ALIAJ (1966)

Habib \*\*\*  
 Tropos  
 Reflejos \*  
 Espejismos Op. 64  
 Initiations \*  
 Endless... desert \*

\*\* Estreno absoluto  
 \* Estreno en esta versión  
 \*\*\* Estreno en España

domingo  
12:00h  
01  
octubre

## JOSÉ MARÍA DUQUE

Piano  
Teatros del Canal, Sala Verde

### CONCIERTO DEDICADO A LA MEMORIA DEL PIANISTA HUMBERTO QUAGLIATA

JUAN MANUEL RUIZ (1968)  
ALBERTO GÓMEZ (1950)

Púlsar  
Zortziko de concierto \*  
Sonatina para Amable  
I. Allegretto moderato  
II. Andante  
III. Vivace. Rondó  
Dieciséis aspectos  
Perfiles

RAFAEL CAVESTANY (1959)  
JUAN CARLOS PANADERO (1961)

## CONCIERTO PEDAGÓGICO ORQUESTA DE LA UAM

Enrique Muñoz, director  
Juan Muñoz y Jordi Hidalgo, violines; Sara Ropera, viola; y Álvaro Llorente, Violoncello (1)  
Nuevo Ensemble de Segovia, dirigido por Chema García (2)  
Juan Muñoz, violín solista (3)  
Gemma González Chacón, clarinete (4)  
Auditorio del Conservatorio de Getafe

SERGIO BLARDONY (1965)  
FERNANDO LAZARO (1974)  
FLORES CHAVIANO (1946)  
SEBASTIÁN MARINÉ (1957)  
ALEJANDRO MORENO (1962)

Rastro de murmullos (Sobre un poema de Pilar Martín Gila) (1)  
Escena de las Mujeres (del ballet: La aldea en llamas)  
Cadencia con variaciones \* (2)  
Mille Regretz (3)  
OM, para clarinete y orquesta (4)

## PABLO DE LA FUENTE PASTOR

Saxofón, Premio al Mejor Intérprete de Música Contemporánea del Certamen Nacional de Interpretación «Intercentros Melómano»  
Con la colaboración de *Sebastián Mariné*, piano (1)  
Sala Manuel de Falla del Conservatorio Superior de Música de Madrid

DAVID DAHORUCH (1981)  
JUAN JOSÉ SOLANA (1957)  
LUCIANO BERIO (1925-2003)  
MIGUEL PONS (1975)  
FUMINORI TANADA (1961)

Arroró (saxofón solo)  
Título a determinar \* (1)  
Sequenza IXb (saxofón solo)  
Fantasjazzia \* (1)  
Mysterious Morning III (saxofón solo)

## SONOR ENSEMBLE

Jesús Ángel León y Luminita Nenita, violines; Virginja Aparicio, viola; José María Mañero, violonchelo; Laura Asensio, contrabajo; Iván García, clarinete; Gudrún Ólafsdóttir, mezzosoprano; *Sebastián Mariné*, piano  
*Luis Aguirre*, director  
Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

CARLOS MARIO GONZÁLEZ PORTELA (1941)  
EDUARDO MORALES-CASO (1969)

Obertura Sonor Ensemble \*  
Waiting for my moon \*  
I. Waiting for my moon  
II. Speak to your heart  
III. Secrets of the wind  
IV. Galloping princess  
Textos: Retta Elizabeth Dawson  
Mezzosoprano: Gudrún Ólafsdóttir

domingo  
19:00h  
15  
octubre

viernes  
19:00h  
20  
octubre

sábado  
12:00h  
21  
octubre

\* Estreno absoluto  
\*\* Estreno en esta versión

DELFIN COLOMÉ (1946-2008)

FERNANDO LÁZARO (1974)  
ROMAN ALIS (1931-2006)

SEBASTIÁN MARINÉ (1957)

Concierto Clásico

- I. Ligero y convincente
- II. Scherzo, como un vals
- III. Decidido, con genio y figura

Piano: *Sebastián Mariné*

Sexteto para clarinete y cuerdas \*

3 canciones de "La roda del Temps"

- Canción de la mañana encalmada
- Canción de la muerte resplandeciente
- Canción de la plenitud de la mañana

Mezzosoprano: *Guðrún Ólafsdóttir*

Pavana y Gallarda

miércoles  
19:00h  
**25**  
octubre

## JOSÉ M<sup>a</sup> SANTANDREU

Clarinete y electrónica  
Sala Manuel de Falla de la SGAE

SERGIO BLARDONY (1965)

SANTIAGO LANCHARES (1952)  
AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929)  
CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)

Sueña el río \*

(Sobre un poema de Pilar Martín Gila)

Recordando a Ma Yuan

Clarinete-concepto

Garbeo

sábado  
12:00h  
**04**  
noviembre

## MARÍA MUÑOZ E IGNACIO OJEDA

Violín y piano  
Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

ROBERTO MOSQUERA (1957)  
AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929)  
PEDRO GUAJARDO (1960)

Diálogos de la memoria \*

Límites III (violín solo)

Avatar #2 (v. 2) \*\*

I. Telúrico / Celeste (I-V)

II. Canzone

III. Coda-Telúrico / Celeste (VI-VII)

White Sonata "The Child Who Never Wanted to Grow Up" \*

JORGE GRUNDMAN (1961)

domingo  
12:00h  
**05**  
noviembre

## LUIS FERNÁNDEZ CASTELLÓ Y CARLOS APELLÁNIZ

Clarinete y piano  
Centro Centro

ZULEMA DE LA CRUZ (1958)  
CLAUDIO PRIETO (1934-2016)  
SERGIO BLARDONY (1965)  
BERNARDINO CERRATO (1960)

Evocazione Rossiniana

Sonata 3

Aural \*

In Memoriam di Massimo

I. Notte

II. Elegía

III. Burlesca

Nana para Lucía \*\*

Paráfrasis sobre la Nana para Lucía \*

Seragul

I. Aobsil

II. Rejev

III. Anrab

MIGUEL BUSTAMANTE (1948)

MARIO CARRO (1979)

\*\*Estreno en esta versión  
\*Estreno absoluto

domingo  
12:00h  
12  
noviembre

## CUARTETO CHAGALL (CONCIERTO FAIC)

Elena Pérez y Raquel Ovejas; violines; Abel Nafee, viola; Jorge Gil, violonchelo  
Centro Centro

DIANA PÉREZ CUSTODIO (1970) **ACIM**

RAMÓN PAUS (1959) **AMCC**  
SIXTO MANUEL HERRERO (1965) **CIMMA**  
ANGELA GALLEGO (1967) **AMCC**

MANUEL BONINO MEDINA (1975) **PROMUSCAN**  
OLIVIA CARRIÓN ARTETA (1983) **AMCC**

Semillas para cultivar la Alegría  
II. Chacona  
Cuarteto n.º 7 "De Ultramar"  
Trapo  
Tres imágenes del mundo flotante: Hokusai \*  
II. Kōshū Kajikazawa  
Cuarteto n.º 1  
Y de pronto mañana \*

miércoles  
19:00h  
15  
noviembre

## CONCIERTO HOMENAJE A MARÍA LUISA OZAITA (1939-2017)

Sala Manuel de Falla de SGAE

jueves  
19:00h  
16  
noviembre

## GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM

*Sebastián Mariné*, director

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)  
ABRAHAM GONZÁLEZ PONCE  
TOMAS MARCO (1942)  
FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ TAUSZ (1964)

GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)  
JÓRGE CASTRO (1982)

Errantes \*  
Introspección \*  
Como la mar oceana  
Tres canciones Op. 6 n.º 3 \*  
Dirás que no te busco (Javier Tausz)  
Sangrila (Victor Enriquez León)  
Música de Amor Enamorado (Fco. José Gascón Gamboa)  
Herramienta poética e inútil  
Entre dos mundos \*

domingo  
12:00h  
19  
noviembre

## CONCIERTO PEDAGÓGICO

Alumnos de guitarra de *Avelina Vidal Seara* (CPM Teresa Berganza)

*David Celeiro Rioja, Celia Expósito Otero, Rocío Herrera Ballesteros, Patricia Machuca Comendador, Marta Viloria Carretero, Eduardo Cherchi López, Marta Villoslada Durán, Jorge Villoslada Durán*  
Centro Centro

PEDRO VILARROIG (1954)  
FLORES CHAVIANO (1946)  
CONSUELO DIEZ (1958)  
RAMON PAUS (1959)  
MERCEDES ZAVALA (1963)  
JOSE MARIA GARCIA LABORDA (1946)  
CARLOS MARIO G. PORTELA (1941)  
JAVIER JACINTO (1968)  
ENRIQUE JGOA (1958)  
JESUS LEON ALVARO (1966)  
ALEJANDRO MORENO (1962)  
JÓRGE M. GONZÁLEZ (1975)

DANIEL CASADO (1962)

Camino al horizonte  
Iya, mo Dukpe Fóbae  
Preludio nel giardino  
Irta  
Mariposa, ¿qué sueñas?  
Blues gitano  
Introductio ad somnum Op. 32  
Pequeña copla sefardí  
Nocturno de Vila-Real Op. 41 (En recuerdo de Francisco Tárrega)  
Cantal Roig  
Fragmentos de una música futura (selección)  
Variaciones sobre "O Gloriosa Domina" \*\*  
Nocturno del hueco, de Cuatro Poemas  
¡Todo en ¾! Three pieces for four guitars in ¾ \*\*\*  
I. Harmony versus melody  
II. Spanish piece  
III. And finally, the waltz

\*\* Estreno en esta versión  
\*\*\* Estreno absoluto

MARISA MANCHADO (1956)

Parques de Madrid \*  
I. La Casa de Campo  
II. El Retiro  
III. El parque de Berlín

domingo  
12:00h  
**26**  
noviembre

## CUARTETO DIAPENTE Y FRANCISCO LUIS SANTIAGO

Raul Galindo y Unai Gutiérrez, violines; Pedro Michel Torres, viola; Jacobo Villalba, violonchelo  
Francisco Luis Santiago, piano. *Álvaro Guijarro*, piano (1)  
Centro Centro

VALENTÍN RUIZ (1939)  
CONSTANCIO HERNAEZ (1957)  
JOSE LUIS TURINA (1952)

Liberaciones  
Reflejos en la lluvia \*  
Cuarteto con piano  
I. Moderato  
II. Molto adagio  
III. Allegro  
Latebra (El Quinteto) \*  
Munch-light\* Op. 36b \*\*  
I. El grito  
II. La danza de la vida

TOMÁS BOHÓRQUEZ  
ENRIQUE IGOA (1958)

Atlántico (1) \*  
I. Atlántico  
II. A New Beginning  
III. Sea Chamomile  
(inspirada en la obra pictórica de Antonio Cazorla)

ÁLVARO GUIJARRO (1968)

jueves  
19:00h  
**30**  
noviembre

## NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

Ana Isabel Gómez, flautas; Elena de Santos, piano; Eugenio Uñón, percusión; Pablo Castaño, saxos;  
Enrique Salgado, clarinetes  
Chema García y Flores Chaviano, dirección  
*Adolfo Núñez*, electroacústica  
Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)  
CARLOS VÁZQUEZ  
FLORES CHAVIANO (1946)  
JOSE MARIA GARCÍA LABORDA (1946)  
ENRIQUE MUÑOZ (1957)  
ADOLFO NÚÑEZ (1954)

El gimneta (cuento)  
Simple and free \*  
Visita nocturna a Tlón \*  
El bestiario del Evangelio \*  
Isla  
Variaciones de casi nada

jueves  
19:00h  
**14**  
diciembre

## EUGENIO UÑÓN

Percusión  
Textos: *Fernando Ortiz, Marife Santiago, Alejandro Espeso, Juan Carlos Ruiz*  
Dirección de escena: *Fernando Cayo*  
Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ALEJANDRO MORENO (1962)  
JUAN MANUEL CONEJO (1970)  
ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977)  
JESUS NAVA (1961)  
SANTIAGO LANCHARES (1952)  
CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)  
NOVEL SAMANO (1969)

Otro paseo por el Gambullón \*  
Drums I. A crazy drumzy \*  
Estructuras naturales \*  
Pájaro trajo sipilitrajo \*  
Lamento y Súplica  
Para Silva  
Autoroute sous la pluie \*  
Estudio I  
Estudio II  
Estudio III

\* Estreno absoluto  
\*\* Estreno en esta versión  
\*\*\* Estreno en España

jueves  
19:00h  
21  
diciembre

## MARÍA SILVERA

Clave

Con la colaboración de *Vicente Martínez*, flauta <sup>(1)</sup>

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ALEJANDRO ROMÁN (1971)

Bacantes, Op. 8a \*\* <sup>(1)</sup>

- I. Dioniso ("el Fulgor")
- II. Cadmo ("la Sumisión")
- III. Tiresias ("la Prudencia")
- IV. Penteo ("el Dolor")
- V. Ménades ("la Furia")
- VI. Agave ("el Lamento")

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)

Clavicmos, Op. 23 (selección de piezas) \*  
¡Por encima de todas las zarzas y por debajo de todas las nubes! (Sasi gustien gainetik eta hodei gustien azpitik!)

## GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del RCSMM

*Sebastián Maríné*, director

MERCEDES ZAVALA (1963)

EDUARDO PÉREZ MASEDA (1952)

IGNACIO FERRANDO (1982)

PABLO MIYAR (1961)

El libro de la almohada

Dunkle Zeit

Cárcel de libertad. Estructura, un instante en la memoria \*  
título a determinar \*

miércoles  
19:00h  
17  
enero

## LORENA BARILE Y VICENTE MARTÍNEZ

Flauta y electrónica

*Sebastián Maríné*, piano <sup>(1)</sup>

Sala Manuel de Falla de la SGAE

### I. VICENTE MARTÍNEZ, FLAUTA

MANUEL TEVAR (1980)

RODRIGO FAJNA

JESÚS LEÓN ALVARO

MANUEL ANGULO (1930)

SONIA MEGÍAS (1982)

EDUARDO LORENZO (1973)

NATALIA POBEDINA

### II. LORENA BARILE, FLAUTA

JUAN JOSÉ TALAVERA (1966)

Faro del sur Op. 16

You can talk to me \*\*\*

Título a determinar \* (+electrónica)

Diamon (+electrónica)

La trenza de Cage

Luftzauber

Canciones para soprano, flauta y piano \* <sup>(1)</sup>

Meditación para flauta sola \*

\* Estreno absoluto  
\*\* Estreno en esta versión  
\*\*\* Estreno en Español

## COMA '17

Director del Festival y Presidente de AMCC: SEBASTIÁN MARINÉ

Vicepresidente: ENRIQUE MUÑOZ

Secretario: ALEJANDRO MORENO

Tesorero: CONSTANCIO HERNÁEZ

Vocales: ENRIQUE IGOA, JACOBO DURÁN-LORIGA, CRUZ LÓPEZ DE REGO, RAMÓN PAUS, JUAN JOSÉ TALAVERA

## SALAS

Teatros del Canal C/ Cea Bermúdez, 1

Centro Centro Pza de Cibeles, 1

Academia de Bellas Artes de San Fernando C/ Alcalá, 13

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid C/ Doctor Mata, 2

Palacio de Longoria - Sociedad General de Autores y Editores C/ Fernando VI, 4

Conservatorio Profesional de Música de Getafe Avenida de las Arcas del Agua, 1

Programa completo disponible en [www.amcc.es](http://www.amcc.es)

Organizado por:



ASOCIACIÓN MADRIEÑA  
DE COMPOSITORES

Con la colaboración de:



fundación **sgae**



Con el apoyo de:



TEATROS  
del Canal



CENTRO INNO  
CENTRO INNO  
CIBELAS DE CULTURA Y CIUDADANÍA



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**IM** Intercentros  
Melómano

Otros colaboradores:

Concierto  
Ensemble Kuraia



Conservatorio de Música  
Juan Crisóstomo de Arriaga  
Musika Kontzerbotoia

Concierto  
Sax Ensemble



fundación **sgae**



FUNDACIÓN  
SAX-ENSEMBLE

Concierto  
Sonor Ensemble

Asociación  
**SONOR ENSEMBLE**

**Coma'17**  
XIX festival de  
música contemporánea  
de Madrid  
de septiembre a diciembre de 2017

