

coma¹⁶

XVIII Festival de Música Contemporánea de Madrid

de septiembre a diciembre de 2016

amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES

vi 12:00h
02 sep

PRESENTACIÓN COMA '16

Sala Manuel de Falla de la SGAE

do 12:00h
04 sep

MARIO PRISUELOS

Mario Prisuelos, piano.
Teatros del Canal, Sala Verde

HERMES LUACES (1975)

CONSUELO DÍEZ (1958)

MERCEDES ZAVALA (1963)

FERNANDO LÁZARO (1974)
CRISTÓBAL HALFFTER (1930)
ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933)
TOMÁS MARCO (1942)

Preludio III: Enérgico, misterioso
Preludio VIII: Marcatissimo, funky
Cuatro Cartas a la oscuridad
Allegretto
Presto
Andantino
Allegro
5 Haikus (de Colección de haikus)
Implacable Ice **
Estudio nº 1 *
Contando una historia
Tres piezas alejandrinas (2010)
Movilidad de la escultura
1. La Victoria de Samotracia sobrevuela la escalinata del Louvre
2. Koré y Kouros junto a un Chac Mool
3. Bernini coronado con el laurel de Daphne
4. Viento de Chirino meciendo un Calder
5. Pietà Rondanini
6. Pájaros de Brancusi atraviesan huecos de Moore
7. Paolina Borghese abandona el diván

do 12:00h
11 sep

SAX ENSEMBLE

Francisco Martínez, saxo soprano; Francisco Herrero, saxo alto; Pilar Montejano, saxo tenor; Miriam Castellanos, saxo barítono; Duncan Gifford, piano.

Santi Serrate, director.
Teatros del Canal, Sala Verde

JUAN MANUEL RUIZ (1968)
PEDRO GUAJARDO (1960)
JUAN JOSÉ SOLANA (1957)
PILAR JURADO (1968)
JUAN CARLOS PANADERO (1961)
EDUARDO LORENZO (1973)
ZULEMA DE LA CRUZ (1958)

Venera
Música Clandestina #1
Fraseí en el Palacio de Cristal *
Carpe fatum *
Interferencias
Even II *
Elegía

**Estreno en esta versión
*Estreno absoluto

do 12:00h
18 sep

RUBIK ENSEMBLE

Adriana Gómez Cervera, piano; Ana San Juan, clarinete; Álvaro Llorente Esteban, violonchelo; Carmen Terol Grau, flauta; Isidro García Pintos, acordeón; Alberto Román Silgado, contrabajo; Inés Antón Jornet, recitado ⁽¹⁾.

Teatros del Canal, Sala Verde

RAMÓN PAUS (1959)
ADOLFO NÚÑEZ (1954)
JESÚS NAVA CUERVO (1961)
GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)
ALEJANDRO MORENO (1962)
CLAUDIO PRIETO (1935-2015)

Trío de Hibernación
Interior de la lechuga II
Vaivén de reflejos * ⁽¹⁾
Exedrae
Acrílico y óleo sobre papel n^o 1
Omaggio Petrusianio

vi 19:00h
23 sep

CONCIERTO PEDAGÓGICO

Cuarteto de saxos del Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza".
Álvaro Vivas, saxo soprano; Blanca Mencía, saxo alto; Ana Martínez, saxo tenor y Sergio García, saxo barítono.

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

CONSTANCIO HERNÁNDEZ (1957)
ALEJANDRO ROMÁN (1971)
SONIA MEGÍAS (1982)
MARISA MANCHADO (1956)
PEDRO GUAJARDO (1960)
JOSÉ SUSI (1945)

Un día cualquiera *
Alhambra *
Amor y Cantilena
Sax for Sax
Música Clandestina #3
Cuarteto Op. 5

do 12:00h
25 sep

CUARTETO DIAPENTE

Raúl Galindo, violín; Unai Gutiérrez, violín; Pedro Michel Torres, viola; Jacobo Villalba, violonchelo.

Teatros del Canal, Sala Verde

M^a LUISA OZAÍTA (1939)
VALENTÍN RUIZ (1939)
MARISA MANCHADO (1956)
ENRIQUE MUÑOZ (1957)
JOSÉ SUSI (1945)

Preludio en trío
Cuarteto para el fin de las razas
Cuarteto n^o 4. Tornare a Torino *
Vuelos del alma
Cuarteto n^o 5. "KMARA" Op. 48 *

vi 19:00h
21 oct

ENSEMBLE KURAI

Xabier Calzada, flauta; Sergio Barranco, clarinete; Berta Fresco, piano; Luis Ibricic, violín; Belén Fernández, violonchelo.

Andrea Cazzaniga, director.

Centro Centro

JORGE GRUNDMAN (1961)
MANUEL MARTÍNEZ BURGOS (1979)
ÁNGELA GALLEGO (1967)

SONIA MEGÍAS (1982)
CÉSAR ALIAJ (1966)
MARIO CARRO (1979)

De la Hermosura y Dignidad de Nuestras Almas
Dichosa edad y siglos dichosos
Tres imágenes del mundo flotante: Hokusai
I. Rama de ciruelo (2^a versión) *
Mal(in)con(i)ci **
Objects *
Transparencias

**Estreno en esta versión
*Estreno absoluto

sa 12:00h
22 oct

MARÍA MUÑOZ E IGNACIO OJEDA

María Muñoz, violín; Ignacio Ojeda, piano.

Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

MANUEL SECO DE ARPE (1958)
RAMÓN BARCE (1928-2008)
MIGUEL BUSTAMANTE (1948)

BERNARDINO CERRATO (1960)
PEDRO GUAJARDO (1960)
ROMÁN ALÍS (1931-2006)

Sonata
Sonata II "Kupelweiser"
Canto al Cristo de los Gascones (violín solo)
Nana para Lucía *
Intermezzo I y II (piano solo)
Indus **
Melodía

vi 19:00h
04 nov

JOSÉ ANTONIO GARCÍA FUERTES

José Antonio García Fuertes, guitarra.

Daniel Blázquez González, clarinete ⁽¹⁾; *Daniel Casado*, guitarra. ⁽²⁾

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)

LUIS DE PABLO (1930)
JOSÉ LUIS TURINA (1952)
RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)
OLIVIA CARRIÓN-ARTETA (1983)
DANIEL CASADO (1962)

Suite para guitarra nº 1
Drach (Dragón)
Gigant (Gigante)
S'Sauceli (Pájaro)
Allota (Muchacha)
Bruixe (Bruja)
Jaia (Anciana)
Demoni (Demonio)
Turrís eburnea
Cuatro estudios en forma de pieza
Ideas sin palabras * (Clarinete y guitarra) ⁽¹⁾
Spin-off 2 *
Tres nuevas fulguraciones * (Dos guitarras) ⁽²⁾

sa 12:00h
05 nov

SONOR ENSEMBLE

Jesús Ángel León y Luminita Nenita, violines; Virginia Aparicio, viola; José María Mañero, violonchelo;

Bárbara Veiga, contrabajo; Iván García, clarinete; *Sebastián Mariné*, piano.

Luis Aguirre, director.

Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

JESÚS LEGIDO (1943)
PABLO MIYAR (1961)

JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)

ENRIQUE IGOA (1958)
EDUARDO MORALES-CASO (1969)
SEBASTIÁN MARINÉ (1957)

Desde el otero *
Un caballero con una triste figura
Su escudero
La sin par Dulcinea
Hidalgo, y de la Mancha
Filigrana
Flotante
Cadencia 1
Doliente
Cadencia 2
Danzante
Renderings
Hacen andar la piedra del molino
Vivo

**Estreno en esta versión
*Estreno absoluto

ju 19:00h
10 nov

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del RCSMM

Sebastián Maríné, director.

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

JORGE DE CARLOS
DELFIN COLOMÉ (1946-2008)
RAFAEL CAVESTANY (1959)
JAVIER GONZÁLEZ TAUSZ (1964)
JOSÉ MARÍA BENAVENTE (1929)
CARMELO BERNAOLA (1929-2002)

Trio-Chôro Op. 26. Homenaje a Villa-Lobos
El Jardín de las Delicias
3 x 7
Primer cuarteto Op. 7 (Tonal)
Canciones espirituales sobre la lírica de San Juan de la Cruz
A mi aire

sa 12:00h
19 nov

QUINTETO ENARA

Laura Dudley Lorente, flauta; Valle González Martín, oboe; David Mora Mora, clarinete; Roberto Sánchez Aparicio, trompa; Borja Ocaña Ferrer, fagot.

Centro Centro

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)
ÁLVARO GUJARRO (1968)
FRANCISCO NOVEL SÁMANO (1969)
CONSTANCIO HERNÁEZ (1957)
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE
JAVIER JACINTO (1968)

Metrosol
Vientos
Cinco bagatelas
Quinteto de viento nº 2
Por el agua de Granada sólo reman los suspiros *
Quinteto nº 10. Suaren Ahotsa *

do 12:00h
20 nov

COSMOS 21 Y CORO NUR

Grupo Cosmos 21:

Vicente Martínez, flautas; David Arenas, clarinete; Joaquín Franco, saxo; Emilio Sánchez, violín; Raúl Pinillos, violonchelo; Inma Calzado, piano; Luisa Muñoz, pequeña percusión; Susana Toribio, coordinadora.

Coro NUR:

Sopranos: *Eva Aneiros* (solista), *Maite Lázaro* (solista), *Elena Díaz*, *Luisa Muñoz*, *Carmen Marina*, *Belén Ruano* y *Chus Martín*; Contraltos: *Ana Atienza*, *Belén Errandonea*, *Jeevan Bermejo*, *Mar Blanco*, *Erica Zisa*, *Dulce Galán* y *Carmen Martín*; Tenores: *Miguel Hernández* (solista), *Ángel Hervás*, *Félix Melendo*, *Ángel Cerezo*, *Paco Fernández* y *Adán Carreras*; Bajos: *Alberto Martín*, *Alejandro Iglesias*, *Santiago López* y *Dani Pérez*, *Arturo Domercq* y *Alberto Suárez*. Director: *José Manuel López Blanco*. *Carlos Galán*, dirección.

Centro Centro

MANUEL ANGULO (1930)
JOSÉ MARÍA GARCÍA LABORDA (1946)
GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ (1948-2008)
MANUEL TÉVAR (1980)
TOMAS MARCO (1942)
JUAN MANUEL CONEJO (1970)
ALFONSO ROMERO ASENJO (1957)
ROBERTO MOSQUERA (1957)
CARLOS GALÁN (1963)

Hipébaton
E. M. *
Ecce Homo (Cosmogonía)
Il profumo di Lasso
Mandala, Oración y Mantra
Ego sum * (coro solo)
KOS MOS * (Concertino para flauta)
Las olas *
Lux (perpetua) Op. 100, Música Matérica XLVI *

**Estreno en esta versión
*Estreno absoluto

ju 19:00h
24 nov

STRINGS & HAMMERS

Eunmi Ko, piano; *Sini Virtane*, violin; *Julia Keller*, contrabajo.
Centro Centro

ALEJANDRO ROMÁN (1971)
EDUARDO COSTA (1968)
ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977)
DAVID LIPTAK (1949)

Zootropías, Op. 45b *
Avalanches *
Fuga2 *
Music for Strings and Hammers
1. Nails
2. Heart

FABIO MASSIMO CAPOGROSSO (1984)
MICHAEL FRAZIER
BALJINDER SEKHON (1980)

Trio for violin, double bass and piano
Refranes for violin, double bass, and piano
Trio for violin, double bass and piano

mi 19:00h
30 nov

CONCIERTO HOMENAJE A FLORES CHAVIANO Y JOSÉ MARÍA GARCÍA LABORDA

Ana Isabel Gómez Mateos, flauta; *Elena de Santos*, piano; *Andrea Fernández*, flauta; *Nadia Chaviano*, viola; *Enrique Salgado*, clarinete; *Pablo Castaño*, saxofón; *Eugenio Unión*, percusión; *José A. García Fuertes*, guitarra.
Chema García, director.

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

TRÍO NOVA CÁMARA:

JOSÉ M^a. GARCÍA LABORDA
FLORES CHAVIANO

Floreal
Son de primavera

NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA:

FLORES CHAVIANO
JOSÉ M^a GARCÍA LABORDA

Título a determinar *
Reminiscencias *

ju 19:00h
01 dic

JOSÉ MARÍA SANTANDREU

JOSÉ MARÍA SANTANDREU, clarinete y electrónica.
Sala Manuel de Falla de la SGAE

SERGIO BLARDONY (1965)
SANTIAGO LANCHARES (1952)
AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929)
CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)

Sueña el río * (Sobre un poema de Pilar Martín Gila)
Recordando a Ma Yuan
Clarinete-concepto
Garbeo

mi 19:00h
07 dic

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL TEMPERADO

Juan Vicente Chuliá, director.

Juan José Talavera, director musical.

Sala Cubiles del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

**Estreno en esta versión
*Estreno absoluto

19:00h
15 dic

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del RCSMM

Sebastián Mariné, director.

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ABRAHAM GONZÁLEZ PONCE
EDITH ALONSO
JUAN JOSÉ TALAVERA (1966)
JORGE M^a GONZÁLEZ
CARLOS M. GONZÁLEZ PORTELA (1941)

Resonancias de vida *
CsO *
Penelope is waiting *
Fantasías para orquesta de cámara *
Variatatis Op. 31 *

*Estreno absoluto
**Estreno en esta versión

COMA '16

Director del Festival y Presidente de AMCC: SEBASTIÁN MARINÉ.

Vicepresidente: ENRIQUE MUÑOZ.

Secretario: ALEJANDRO MORENO.

Tesorero: CONSTANCIO HERNÁEZ.

Vocales: JACOBO DURÁN-LORIGA, ENRIQUE IGOA, CRUZ LÓPEZ DE REGO, RAMÓN PAUS Y JUAN JOSÉ TALAVERA.

SALAS

Teatros del Canal C/ Cea Bermúdez, 1

Centro Centro Pza de Cibeles, 1

Academia de Bellas Artes de San Fernando C/ Alcalá, 13

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid C/ Doctor Mata, 2

Palacio de Longoria - Sociedad General de Autores y Editores C/ Fernando VI, 4

Los intérpretes en *cursiva* participan en el COMA'16 sin percibir honorarios.
La AMCC agradece su generosidad.

Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo.

Programa completo disponible en www.amcc.es

comas 16

XVIII Festival de Música Contemporánea de Madrid



Organizado por:



ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES

Con la colaboración de:



Comunidad de Madrid

www.madrid.org



Con el apoyo de:



sociedad general de autores y editores



CONSERVATORIO
TERESA BERGANZA



RCSMM REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Real Academia
de Bellas Artes de
San Fernando



TEATROS
del Canal



CENTROS CÍBELES
DE CULTURA Y CIUDADANÍA



Otros colaboradores:

Concierto
Cosmos 21



Concierto
Ensemble Kuraia



Conservatorio de Música
Juan Cárlos de Arango
Musika Kontserbatorioa

Concierto
Sax Ensemble



www.madrid.org



Concierto
Sonor Ensemble

