

# coma

# 13

septiembre 2013-febrero 2014

## XV Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid

**amcc**

ASOCIACIÓN MADRILEÑA  
DE COMPOSITORES



ma 12:30h  
**10** sep

## PRESENTACIÓN COMA'13

Sala Manuel de Falla de la SGAE

do 12:00h  
**15** sep

## ENSEMBLE KURAI

Xabier Calzada, flauta; Sergio Barranco, clarinete; María Berta Fresco, piano; Luis Ibiricu, violín; Belén Fernández, violonchelo; Andrea Cazzaniga, director

Teatros del Canal, Sala Verde

EDUARDO LORENZO (1973)

SERGIO BLARDONY (1965)

JOSÉ SUSI (1945)

CONSTANCIO HERNÁEZ (1957)

BERNARDINO CERRATO (1960)

EDITH ALONSO

JAVIER JACINTO (1968)

Cymatic Engine \*

Metaphors of metals

Boceto nº 2 (Op. 86) \*

Romanza y Skrat \*

Momento II \*

Tara \*\*

Quinteto nº 9 \*

do 12:00h  
**22** sep

## HOMENAJE A ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933)

*Coro de Niños de la CAM*

*Borja Quintas, director*

*Sebastián Mariné, piano*

Teatros del Canal, Sala Verde

Acuarelas, para coro de niños

Alegrías, para coro de niños y piano

Preludios de Mirambel, para piano

do 12:00h  
**29** sep

## ENSEMBLE COMPLUTUM XXI

*Elena Molina Rubio, violín; Suvi Myöhänen, violín; Máximo Aroca González, viola; Álvaro Llorente*

*Esteban, violonchelo; Alberto Román Silgado, contrabajo; Irene de la Hoz López-Brea, guitarra;*

*Laura Fernández García, flauta; Ignacio Urbina Medina, oboe; Alberto Sanz Rubio, clarinete;*

*Héctor Garoz Gómez, fagot; Óscar Germán Cordero Salvatierra, trompeta; José Domingo Robles*

*Sanmartín, trompa; Borja Heredero Ureña, trombón; Rodrigo de la Calle de la Calle, percusión;*

*Miguel Ángel Muñoz García, piano; Raúl Miguel Rodríguez, director*

Teatros del Canal, Sala Verde

\* Estreno absoluto  
\*\* Estreno en España

ALEJANDRO MORENO (1962)

JESÚS NAVA  
MARIO CARRO (1979)  
EMILIANO CAMACHO  
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE

Concierto de cámara para 13 instrumentos.  
Acrílico y óleo sobre papel nº 6  
Undisonías  
Concierto de cámara para 13 instrumentos  
Ser\*  
Nadiyama

sa 12:00h  
**05** oct

## ATLANTIS PIANO DÚO

Sophia Hase y Eduardo Ponce, piano a cuatro manos

Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

JOSÉ LUIS TURINA (1952)  
TOMÁS MARCO (1942)  
CONSUELO DÍEZ (1958)  
CLAUDIO PRIETO (1934)  
ÁNGEL OLIVER (1937-2005)

Fantasia sobre Don Giovanni  
Fandangos, fados y tangos  
Endurance  
Sonata 10  
Apuntes sobre una impresión

do 12:00h  
**13** oct

## NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

Ana Isabel Gómez, flauta; Chema García, clarinete; Francisco Cabanillas, saxofón; Eugenio Uñón, percusión; Elena de Santos, piano; *Flores Chaviano, director*

*José Antonio García Fuertes, guitarra<sup>(1)</sup>*

Teatros del Canal, Sala Verde

ÁNGELA GALLEGRO (1967)  
JORGE DE CARLOS (1952)  
CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)  
MARÍA LUISA OZAITA (1939)  
ENRIQUE MUÑOZ (1957)  
SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)

... just a heap of broken things \*  
Per Alessandria Op. 31 <sup>(1)</sup>  
Vital  
La importancia de los trinos \*  
Círculos  
La Princesa de Baleares (Bolero) \*

lu 19:00h  
**21** oct

## **BORISLAVA TANEVA, piano**

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

RAMÓN PAUS (1959)  
F. NOVEL SÁMANO (1969)  
ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977)  
MANUEL TÉVAR (1980)  
ALBERTO GÓMEZ  
ALEJANDRO ROMÁN (1971)  
JUAN MANUEL RUIZ (1968)

Piano al origen \*  
Interludio para piano no preparado y Encuentro  
Álbum de piezas para piano \*  
Suite Homenajes  
Toccata  
Tres preludios nocturnos \*  
Almenara

vi 19:00h  
**25** oct

## **CONCIERTO "EL AUTOR SE INTERPRETA"**

Metamorfosis

*Anthony Ocaña, guitarra*

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ju 19:00h  
**31** oct

## **CONCIERTO PEDAGÓGICO**

*ECHOES 1.61 ENSEMBLE*

*Violín, clarinete, violonchelo, guitarra eléctrica, batería y electroacústica*

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ju 19:00h  
**07** nov

## **CONCIERTO FAIC**

CORO NUR

Director: José Manuel López Blanco

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

EDUARDO COSTA  
ABRAHAM GONZÁLEZ  
ADOLFO NÚÑEZ (1954)  
EDUARDO MORALES-CASO (1969)  
JUAN MANUEL CONEJO  
PEDRO VILARROIG (1954)  
RAQUEL CRISTÓBAL RAMOS (1973)  
MANUEL OITRA  
KOLDO PASTOR (1947)

Dos canciones  
Vacío azul  
Sombras  
Vuela un cisne salvaje por el viento  
Silueta de un día  
La nebulosa de Andrómeda  
O magnum mysterium  
Canción de Jinete  
Kantatzera Nuazu

\* Estreno absoluto  
\*\* Estreno en España

ju 19:30h  
**21** nov

## HOMENAJE A JESÚS LEGIDO y GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ

*Nuevo Ensemble de Segovia, Manuel Guillén, violín; Sebastián Mariné, piano; Manuel Miján, saxofón; Justo Sanz, clarinete*

Sala Manuel de Falla de la SGAE

JESÚS LEGIDO (1943)

Sketches for jazz, para saxofón y piano  
Penumbbras, para violín y piano  
Tres apuntes líricos, para clarinete y piano  
Gárgolas \*, para conjunto

GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ (1943-2008)

Sonata lírica, para saxofón y piano

ju 19:00h  
**28** nov

## GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del RCSMM

*Sebastián Mariné, director*

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

TOMÁS BOHÓRQUEZ (1947)

GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)

HERMES LUACES (1957)

AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929)

MANUEL ANGULO (1930)

RAFAEL CAVESTANY (1959)

Cosas de mi otro yo (Nostalgia - Metrópoli)

Zenith

Preludios (selección)

Contracturas

Hiperbatón

Días del bosque \*

sa 12:00h  
**30** nov

## DANIEL MARTÍN, órgano

Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

JOSÉ ANTONIO GALINDO (1939)

RAMÓN BARCE (1928-2008)

SEBASTIÁN MARINÉ (1957)

MARISA MANCHADO (1956)

NATALIA POBEDINA (1964)

DANIEL MARTÍN

Re# Mi

Variaciones para órgano

Ars colendi

Epílogo

"Beauty IV" para órgano solo (sobre cuadros de N. Roerich)

Variaciones sobre la Ronda Sanabresa (a Miguel Barco)

\* Estreno absoluto  
\*\* Estreno en España

ma 19:30h  
**03** dic

**JOSÉ ANTONIO GARCÍA FUERTES, guitarra**  
**LORENA BARILE, flauta (1)**

Auditorio Conde Duque

DANIEL CASADO (1962)  
LUIS DE PABLO (1930)  
VALENTÍN RUIZ (1939)  
DANIEL STÉFANI (1980)  
MIGUEL PONS (1975)

Divertimento - Estudio \*  
Fábula  
Sonata de las soleares  
Elegía 7  
Sonata para flauta y guitarra (1)

mi 19:30h  
**04** dic

**CUARTETO CIBELES**

David Santamaría, violín; Rodrigo Calderón, violín; Nadia Chaviano, viola; Ángel Paunov, violonchelo

Auditorio Conde Duque

ALFONSO ROMERO ASENJO (1957)  
JOSÉ M<sup>a</sup> G<sup>a</sup> LABORDA (1946)  
JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)  
ROBERTO MOSQUERA (1957)  
  
JUAN CARLOS PANADERO (1961)

Cuarteto de cuerda n<sup>o</sup> 1  
Post iucundam iuventutem  
Cuarteto n<sup>o</sup> 2  
Cuarteto de cuerda n<sup>o</sup> 3 "La extensión de lo horizontal" \*  
Claroescuro

ju 19:30h  
**05** dic

**DÚO DE SAXOFÓN Y PIANO**

*Juan Pedro Luna, saxofón. Premio Melómano*

*Juan Escalera Peña, piano*

Auditorio Conde Duque

JOSÉ M<sup>a</sup> BENAVENTE (1929)  
CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)  
RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)  
JORGE GRUNDMAN (1961)  
ROMÁN ALÍS (1931-2006)  
PILAR JURADO (1968)

Dixielandia  
Sax-Piano-Jazz  
Laberinto sonoro \*  
In the still of the night \*\*  
Sonata  
a determinar

ju 19:00h  
**20** feb

**JEFFREY JACOB, piano**

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

GEORGE CRUMB  
MERCEDES ZAVALA (1963)  
SANTIAGO LANCHARES (1952)  
JUANJO TALAVERA (1966)

Makrokosmos II  
Colección de Haikus  
Castor y Phoebe  
Sonatina berceuse \*

\* Estreno absoluto  
\*\* Estreno en España

## CONCIERTO PEDAGÓGICO

### ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO MORENO TORROBA

Javier Jacinto, director

Lugar y fecha a determinar

FCO. JAVIER GLEZ. TAUSZ (1964)

JESÚS LEÓN ÁLVARO (1966)

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)

Tres variaciones sobre un tema Op. 20 \*

Last session \*

Cantabricus

## ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UAM

Enrique Muñoz, director

Conservatorio Profesional de Getafe. Fecha a determinar

FLORES CHAVIANO (1946)

JOSÉ ZÁRATE (1972)

ZULEMA DE LA CRUZ (1958)

Resonancias místicas

Two oriental songs from Spain

Concierto para saxofón y orquesta "Mediterráneo"\*

\* Estreno absoluto  
\*\* Estreno en España

## COMA '13

Director del Festival y Presidente de AMCC: SEBASTIÁN MARINÉ

Vicepresidente: ENRIQUE MUÑOZ

Secretario: ALEJANDRO MORENO

Tesorero: CONSTANCIO HERNÁEZ

Vocales: CRUZ LÓPEZ DE REGO, JACOBO DURÁN-LORIGA, ÁLVARO GUIJARRO, RAMÓN PAUS, JUANJO TALAVERA

## SALAS

Teatros del Canal C/ Cea Bermúdez, 1

Academia de Bellas Artes de San Fernando C/ Alcalá, 13

Centro Cultural Conde Duque C/ Conde Duque, 9 - 11

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid C/ Doctor Mata, 2

Sociedad General de Autores y Editores C/ Fernando VI, 4

Los intérpretes *en cursiva* actúan sin percibir honorarios.  
La AMCC agradece su contribución desinteresada en el COMA'13.

Programa completo disponible en [www.amcc.es](http://www.amcc.es)

# coma 13

septiembre 2013-febrero 2014

## XV Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid

Con la colaboración de:

