

COMA'12

XIV Festival Internacional
de Música Contemporánea de Madrid

septiembre-diciembre 2012

amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES

PRESENTACIÓN COMA'12

Sala Manuel de Falla de la SGAE

MA **4** septiembre
12:30h

CLARINETE Y PIANO

Cristo Barrios y Gustavo Díaz-Jerez

Teatros del Canal, Sala Verde

DO **9** septiembre
12:00h

CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)	Clarinete solo
EDUARDO LORENZO (1973)	Sea Gardens
JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)	Arioso
JUAN MANUEL RUIZ (1968)	Bentayga
ZULEMA DE LA CRUZ (1958)	Estudios del agua (piano solo)
LAURA VEGA (1976)	Laberintos
GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)	Tres piezas I. Fractalización de Pi II. Farey III. Samdhi

VIOLÍN Y PIANO

Manuel Guillén y *Sebastián Mariné*

Teatros del Canal, Sala Verde

DO **16** septiembre
12:00h

FRANCISCO NOVEL SÁMANO (1969)	Dos ofrendas
RAMÓN PAUS (1959)	Gris, a propósito de ti *
SEBASTIÁN MARINÉ (1957)	Escritas en cristal I. Caracola II. Nuevas palabras III. Pino desbocado
JOSÉ M ^a BENAVENTE (1929)	De "veinte piezas para piano" * I. Figural n ^o 2 II. Imago n ^o 4 III. Pieza loca n ^o 3 IV. Errática n ^o 4
ALICIA DÍAZ-DE LA FUENTE (1967)	Un templo para Isis (violín solo)
JUAN MANUEL CONEJO	Calma Inquieta *
CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)	Sarapateando

ECO ENSEMBLE

René Mora, guitarra; Vicente Cintero, flauta;
José Ramón García, bandurria; Vera Paskaleva, violín;
Michelle Prin, violonchelo

Narradora: Irene Villar

Teatros del Canal, Sala Verde

DO **23** septiembre
12:00h

CONSTANCIO HERNÁNDEZ (1957)	Brumas y ángeles *
DANIEL CASADO (1962)	Mora's Dance (guitarra)
CONSUELO DÍEZ (1958)	Tiberina (flauta y guitarra)
EDUARDO MORALES-CASO (1969)	Volavérunt (violín y guitarra)
ROBERTO MOSQUERA (1957)	Estudio de cuerdas
M ^a LUISA OZAITA (1939)	Quinteto sugerente
ALEJANDRO ROMÁN (1971)	Iberia, 12 perlas de la aeronáutica española

RUBIK ENSEMBLE

Adriana Gómez, piano; *Isidro García Pintos*,
acordeón; *Carmen Terol*, flauta; *Celia Olivares*,
oboe; *Ana San Juan*, clarinete; *David Pons*, saxofón; *Lara Diloy*,
trompa; *Elena Molina*, violín y *Álvaro Llorente*, violonchelo

Teatros del Canal, Sala Roja

DO **30** septiembre
19:00h

ADOLFO NÚÑEZ (1954)	Kinetics
SERGIO BLARDONY (1965)	Silencio de la hidra, turba de espejos *
BEATRIZ ARZAMENDI (1961)	Burbujas de la Bajamar Agua/ Aire/ Arena/ Vacío/ Espuma
JESÚS NAVA	Los Saltarines (cuento de C. Andersen)
ALEJANDRO MORENO (1962)	9 corales * (clarinete y acordeón)
JOSÉ SUSI (1945)	Tango n ^o 3 *
ÁNGELA GALLEGU (1967)	Suite Revirada

HUMBERTO QUAGLIATA, piano

Salón de Actos de la Real Academia
de Bellas Artes de San Fernando

SA **6** octubre
12:00h

RAMÓN BARCE (1928-2008)	Cuatro preludios en nivel Mi
CARMELO A. BERNAOLA (1929-2002)	Homenaje a Manuel de Falla
CRISTÓBAL HALFFTER (1930)	El ser humano muere sólo cuando lo olvidan
LUIS DE PABLO (1930)	A la memoria de Joaquín Turina
CLAUDIO PRIETO (1934)	Sonata 12
DANIEL STÉFANI (1949)	Sonata 1990 <i>in memoriam</i> Claudio Arrau
ANTHONY OCAÑA (1980)	Rezo <i>in memoriam</i> Alicia de Larrocha

HOMENAJE A MARÍA ESCRIBANO

Ana Vega Toscano, piano
Sala Manuel de Falla de la SGAE

MA **27** noviembre
19:00h

Obra integral para piano de MARÍA ESCRIBANO (1954-2002)

**GRUPO DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA del RCSMM**

Sebastián Mariné, director

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

VI **30** noviembre
19:00h

EMILIANO CAMACHO	Indagación II *
JUAN CARLOS PANADERO (1961)	Perfiles
JOSÉ LUIS TURINA (1952)	Lama Sabacthami
JESÚS LEGIDO (1943)	Tres bocetos impresionistas * (flauta y piano)
ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977)	Dos ambientes, un dado de cuatro (saxofón y piano)
ALFONSO ORTEGA (1967)	título a determinar *
VALENTÍN RUIZ (1939)	título a determinar

HOMENAJE A TOMÁS MARCO

Diego Fernández Magdaleno, piano
Sala Manuel de Falla de la SGAE

MA **4** diciembre
19:00h

Obras de TOMÁS MARCO (1942)

**GRUPO DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA del RCSMM**

Sebastián Mariné, director

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

VI **14** diciembre
19:00h

JAVIER JACINTO (1968)	Concerto Grosso no3 *
JOSÉ M ^a GARCÍA LABORDA (1946)	Floreale
MERCEDES ZAVALA (1963)	Variaciones en blanco
PEDRO VILARROIG (1954)	Estructuras convergentes
MANUEL ANGULO (1930)	Pocket Makeshift
JUAN JOSÉ TALAVERA (1966)	Elegía. Esbjörn Svensson <i>in memoriam</i> *
MARIO CARRO (1979)	Transparencias

JOSÉ ANTONIO GARCÍA FUERTES,

guitarra

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

VI **21** diciembre
19:00h

FLORES CHAVIANO (1946)	Suite Bergidum * I. Ante la encina II. Campo del agua III. Compludo (La Herrería) IV. Valle del silencio V. Santiago de Peñalba
ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933)	Fantasia Mediterránea
ENRIQUE MUÑOZ (1957)	Tres piezas *
JOSÉ ZÁRATE (1972)	Pequeña pieza negra *
SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)	Tres orientalismos
ÁNGEL OLIVER (1937-2005)	Dos piezas
DELFIN COLOMÉ (1944)	Zortziko

CONCIERTO PEDAGÓGICO GRUPOS DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE AMANIEL

Orquesta Sinfónica (Javier Lechago, director)

Orquesta de cuerda (David Santacecilia, director)

Banda Sinfónica (José Dávila, director)

Lugar y fecha a determinar

MARISA MANCHADO (1956) Dos piezas para joven
orquesta de cuerda
I. Un paseo tranquilo
II. Un viaje en 7 etapas

EDUARDO COSTA (1968) Tempo de huida

FRANCISCO J. GONZÁLEZ TAUSZ (1964) Fanfarria *

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UAM

Enrique Muñoz, director

Lugar y fecha a determinar

JORGE DE CARLOS (1952) Sbozzi Op. 36

PILAR JURADO (1968) título a determinar *

NATALIA POBEDINA (1964) Concierto para violín y orquesta **

COMA'12

Director del Festival
y Presidente de la AMCC: Sebastián Mariné

Vicepresidente: Enrique Muñoz

Secretario: Alejandro Moreno

Tesorero: Constancio Hernández

Vocales: Cruz López de Rego
Álvaro Guijarro
Ramón Paus
Juanjo Talavera

SALAS

Teatros del Canal: c/ Cea Bermúdez, 1

Academia de Bellas Artes
de San Fernando: c/ Alcalá, 13

Real Conservatorio Superior
de Música de Madrid: c/ Doctor Mata, 2

Sociedad General de
Autores y Editores: c/ Fernando VI, 4

Los intérpretes en *cursiva* actúan sin percibir honorarios.

La AMCC agradece su contribución desinteresada en el COMA'12.

Programa completo disponible en www.amcc.es

Con la colaboración de:

TEATROS
del Canal



RCSMΣ

UAM
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE MADRID

faic

sgae



ΣM
La Suma de Todos
Comunidad de Madrid
www.madrid.org

