

OLIVIA CARRIÓN

(Madrid, 1983) estudió piano con Mariana Gurkova, Serouj Kradjian y Gustavo Díaz-Jerez y composición en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad.

Está desarrollando una serie de piezas breves con y sin electrónica para instrumentos solistas, todas ellas fruto de encargos de intérpretes, empezada en 2008, de la que forman ya parte *Violino Subito* y *Arpa Subita*, compuestas casi al mismo tiempo, y las proyectadas para guitarra y piano -será *Piano Subito* y dará nombre al ciclo completo-.

Tras *...Y de pronto mañana...* para cuarteto de cuerda, está centrada en la composición de una obra para cuarteto de saxos y electrónica en tiempo real, encargo de Sigma Project.