

JESUS NAVA CUERVO

Estudia Flauta Travesera, Armonía y Contrapunto y Fuga en el Real Conservatorio de Música de Madrid, recibiendo consejos muy queridos de parte de J. L. Turina, A. Botia, S. Espasa, L. de Pablo. De 1995 a 1998 realiza estudios de composición con J. L. De Delás en el Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares.

Sus obras han sido estrenadas por magníficos intérpretes - Grupo Círculo, Pedro Martín y Grupo instrumental de la O.N.E, Andrés Gomis, Sebastián Mariné, Inés Antón, M^a Tarrés - en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, Auditorio Nacional, Palau de la Música de Valencia, Museo Tyssen...

Es profesor de Fundamentos de Composición del Conservatorio Profesional de Música de Getafe (Madrid) y ha impartido cursos de Análisis Musical en distintos Conservatorios y en Cursos de Especialización Musical: "Música e intención", "La modernidad en la música del siglo XX", "Dimensiones de la música tonal", "La música en el Tiempo y el tiempo Musical"...

Algunas de sus obras: "Undisonías" (guitarra y grupo instrumental). "Palimpsesto" (saxo tenor). "Algo queda abierto a la duda" (trío de cuerda). "Ludio" (piano). "Del Bronce" (electroacústica). "Tabaleo" (flauta y guitarra), "Doblesscap" (piano a cuatro manos), "Arquitectura de silensis" (mezzosoprano y flautas)....