

EMILIANO CAMACHO

Yo llegué muy tarde a la música y ello tiene su raíz en la precariedad de medios de que he dispuesto. Para ganarme la vida hube de ingresar en el cuerpo de especialistas del Ejército del Aire y gracias a la pensión de retiro que cobro puedo costearme mi formación particular de compositor. Durante todo ese tiempo lo intenté todo para cambiar de oficio. Estudié Medicina Tradicional China, empecé Psicología e Ingeniería Técnica aeronáutica pero lo abandoné todo.

Comencé a estudiar música en 1998 y de forma particular llegué a la escuela Katarina Gurska en 2001 donde estudié canto con Eva Novotna. Me examinaba en la Associated Board of the Royal Schools of Music y aprobé el 5º de teoría y canto y 3º de piano. En 2004 empecé a estudiar piano y composición con Natalia Povedina y eso es lo que hago.